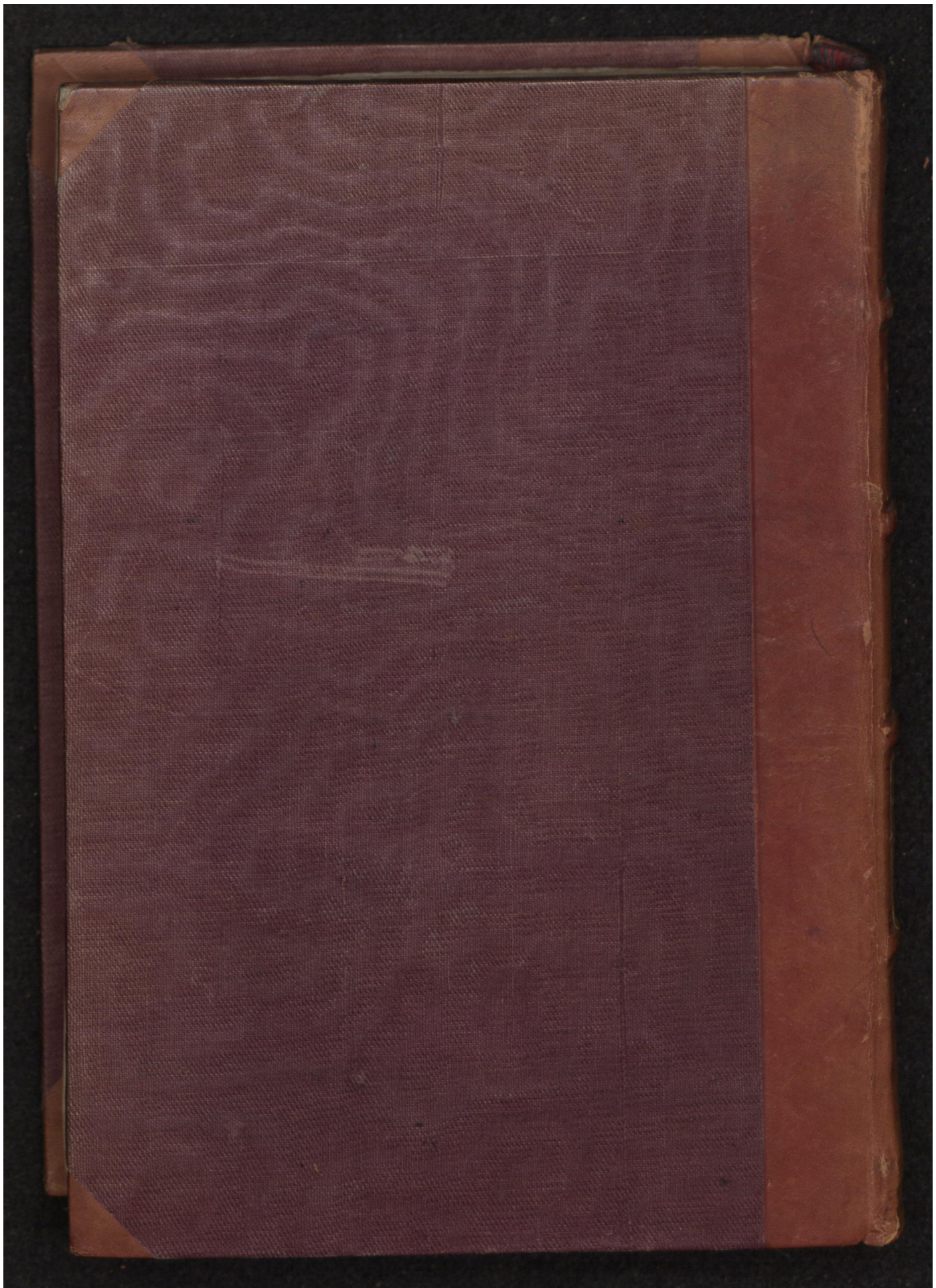






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Banco Rari 136









Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Banco Rari 136





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Banco Rari 136





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Banco Rari 136

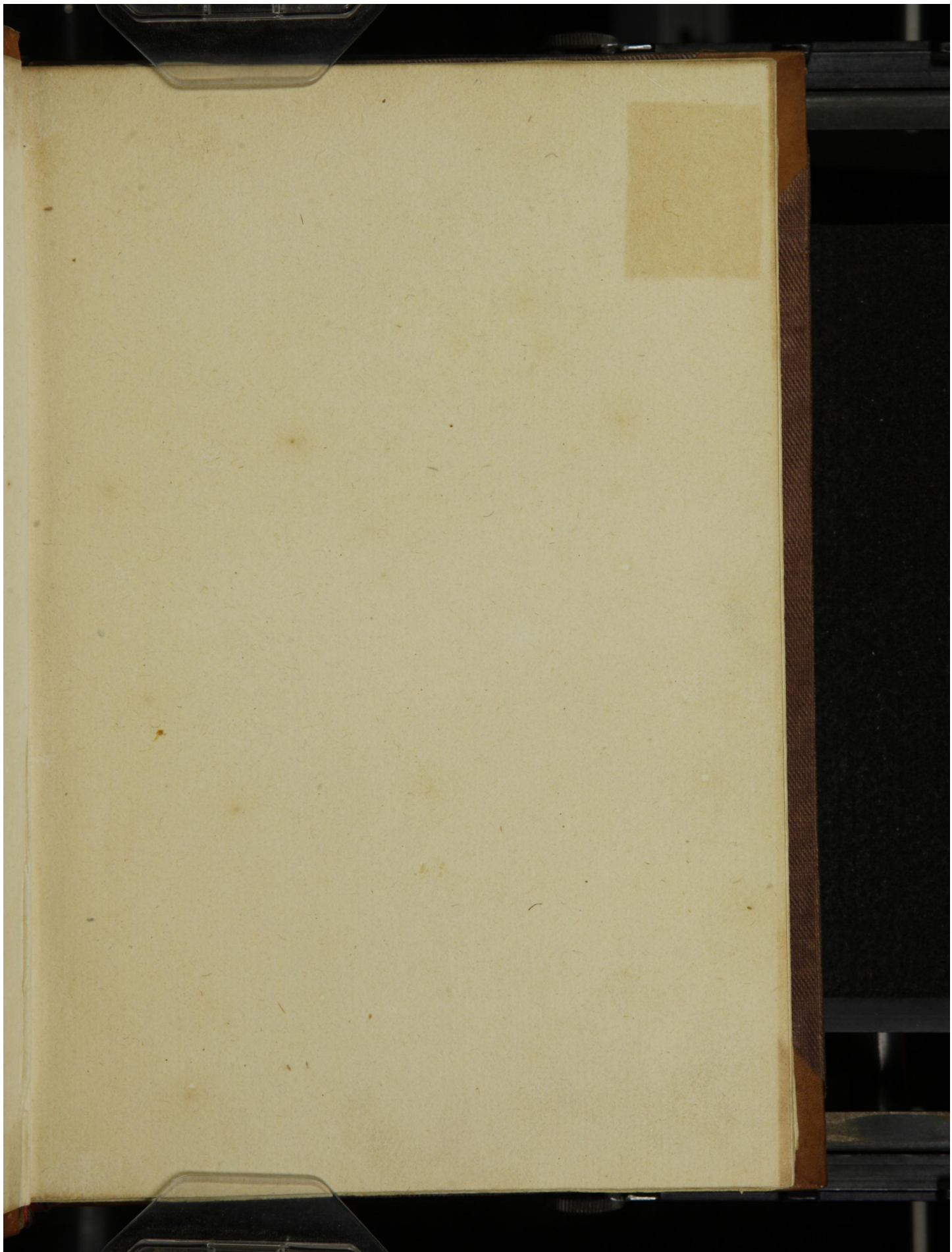
B. A. 4 - p. 1 - n. 16.

B. R.

136

BIBLIOTECA NAZIONALE  
CENTRALE - FIRENZE



























511  
Le note e correzioni sono di  
Simone di Gio. Berti detto lo  
Imunto nell'Accademia della  
Crucca de' nel foglio 4. ci ha' notato  
la sua Cifra

+

§

§

§

B

Poepi

Milano 1473.

I



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Banco Rari 136



1  
Prefatione di Prete Francisco Tantio nella sequente  
opera del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzione  
Fiorentino Allo Illustrissimo Signore Ludouico  
Maria Sforza Duca di Bari

Ognosciamo o Illustrissimo Principe te  
non esser mancho amatore della tua patria  
e capo di Insubri che dil proprio Patre lo  
quale honori con la magna & perpetua  
opera del gran colosso lo quale si come il  
tuo genitore e senza pari Vedendoti ambiguo quale di  
questi dui tu debbi piu ornare Vediamo Milano non so  
lamente da te esser ornato di pace: douiria: templi: & ma  
gni edificii: ma ancora di mirabili & singolari ingegni  
li quali a te di loro uera calamita concorreno non altri  
meriti come i gran fiumi al immenso oceano Fra li quali  
a te trahesti il faceto Poeta Belinzione: acio che per Lor  
nato Fiorentino parlare di costui & per le argute terse  
& prompte sue rime la citta nostra uenesse a limare &  
polire il suo alquanto rozo parlare: Ne in questa ha  
fatto pocho frutto pero che primachel uenessi: pochi  
qui erano chi sapeffe che uolesse dir sonetto: hora ce ne  
sono tanti che non solamente gl'intendono ma compon  
gono: chio credo non solo la Cantarana & il Nirone: ma  
tutti dui i nauili siano diuentati de laqua di parnaso. E  
perche lhumano: fidele: prudente & sollicito executore  
de li toi comandamenti Gualtiero: instrumento del tuo  
ingegno. sa che in tutte le cose doue tu possi fare utile a  
questa citate ogni studio ui metti & similmente carezi  
glialtri che questo fanno. essendo morto il predicto Be

a i





linzone senza hauere misso per ordine alcuna delle sue  
rime con grandissima instatia mi impose che io insieme  
le riducesse. si per non lassar perdere le fatiche di tanto  
homo. si per utile comune si maximamente p piacere  
alla excellentia tua. Veramente da hom di maggior giudi  
cio cha di me era q̃sta impresa: pure per che piu presto  
poria fare ognaltra cosa che dire di non al prelibato tuo  
& mio Gualtiero & maximamente nelle cose che proce  
dano de la mente di tua Illustrissima Signoria & che  
hanno a piacere a quella non ho recusato questa prouin  
cia anzi presumptione: ma per che gia son molti anni  
che conuerso di continuo con il prefato nostro Poeta  
Belinzone piu facilmente ho possuto cognoscere la in  
tentione sua. Et ben che questa cosa mi sia stata asai dif  
ficile & laboriosa per hauer trouato como ho predicto  
queste rime molto confuse: senza ordine & senza tituli  
o uero argumenti: & in tante diuerse carte quanti erano  
li sonetti. Non di meno con quel migliore ordine chio  
ho saputo le ho reducte in questo uolume: Doue tu tro  
uerai gran copia di sonetti arguti faceti & delecteuoli  
de molti & uarii soggetti in ogni qualitate. & similmen  
te Capituli. Canzone. Sextine. Elegie funebre. Egloge  
Canzonette. Frotule Comedie o uero ripresentatione fa  
cte dauate a tua Illustrissima Signoria Nella quale ope  
ra ben che io gli habbi usato ogni diligentia acio che  
ne da impressori ne da altri fusse deprauata & maxima  
mente douendo alcuna uolta quanto patisce le tue im  
portantissime occupatione esserti letta non dimeno  
se qualche errore forse se ci trouassi: uoglio quello  
esser attribuito a me o uero al impressore non al



2  
prefato Belinzone: lo quale como uiuo potra essere ol  
duto ad ogni tuo piacere da Tua Illustrissima Signo  
ria alla gratia della quale humilmēte mi ricomando pre  
gādo quella si degni di legere ācora li sequēti epitaphii  
quali io ho fatto per mettere sopra il sepulcro di questo  
nostro Poeta

Epitaphium Bernardi Belinzone Florentini per  
Prebyterum Franciscum Tantium

Bernardi Belinzone Florentini: Animam coelū: Corpus  
saxum. Famam mundus. Opes quas Ludouicus Sfortia  
Ingenius fauēs dedit Pauperes amicus & alumnus tenēt  
Aliud per eundem

Firmate qui ciascul uostro camīno  
I son quel monumento i son quel sasso  
Chel Belinzon rinchiudo Fiorentino  
Che ha uita eterna della mortal casso  
Poeta fu non greco ne latino  
Vulgar si ben: ma non dingegno basso  
Simile a quei che furno a leta doro  
Et con la lira sempre piaque al Moro

Sonetto fatto al Signore Duca di Milano contra  
a detractori del Nobile Poeta laureato Bernardo  
Belinzone cittadino Fiorentino per Antonio  
Vinci da pistoia

Ruppe la parcha una piu dolce cetra  
Che mai si ritrouassi al tempo nostro  
Anzi risuscito el Belinzon uostro  
Qual ora è in ciel e puo i gratia i petra  
Pianse lo amore e spezo la pharetra

a ii



Apollo scuro il uiso abasso chioſtro  
Ogni fiera lo pianſe e ciaſcun moſtro  
Ogni fiume ogni monte arborē e petra  
O mala diſoluta inuida plebe  
Che da che lui ſpirò. con tanta ingiuria  
Cerchi la tua uictoria dūn chē ſpento  
Pianſel Milan ſe laltro pianſe thebe  
La fama denigro la bella eturia  
Donque el uoſtro latrare ē in preda al uēto

Epistoſola del auctore al Signore Ludouico

Vanto ſia infra le ſcientie Illuſtriſſimo  
Signore mio Ludouico Antiquiſſima &  
q bella utile & delectetiole & ad miranda la  
Poefia non conaltre ragioni prouare bi  
ſogna: ſenō per quello ne uede entēde tua  
Signoria: & colla auctorita delle opere de Clariffimi  
Poeti acetti & uenerati da piu famoſi principi. Aleſan  
dro Macedonio collopera del greco homero col placido  
ſomno ſi ripoſaua. Ceſare auguſto con lauſonia lira di  
Virgilio modulando Q uanti ſiano gli acuti miſteri da  
Poeti ſotto fabule uelati per delectar chi lege. di quello  
hercule tebano ſotto umbra di fabula ſuperare la mō  
ſtruoſa & ferociſſima & iſuperabile hidra: & gerione cō  
tre capi idor in greco ſignifica aqua inteſe rendere fer  
rile un palude quello ſecando come tua Signoria a San  
Victore tante altre ſue fatiche danteo leuando da terra  
uinſe: & delle noue muſe per le ſpere celeſte le tre furie  
infernale alecto theſiphone & megera intendono epoeti  
male penſar male dire: & mal fare: ueramente coſa diuina sot  
to



3  
to figure & uelamenti parlando como nel Vangelo in  
Mattheo della uigna del regno del cielo al Patre di fami  
glia a simiglio del figliuol tristo tornato or che maggiore  
e piu bella Poesia quando e disse uoi diffarete questo  
tempio & io lo rifaro intre di: intese di se: Lasciamo hora  
Ouidio e Dante Terentio & plauto comici: cosi questa  
mia operetta acceterai imitatore di questi: e se in essa nō  
saranno inserte le graue sententie qual merita il tuo spe  
culatiuo ingenio al manco una fede unamore di bon ser  
uo ui trouerai come grato de i beneficii receuti Argen  
tum & aurum non est michi: Accetta questo mio uolu  
metto di Sonetti che cosi come lochio di uarie & noue  
cose piu sidi letta come uegiamo di prima uera ringioua  
nire la terra gli arbori di fiori richamarli cosi lochio  
si diletta di uarie e noue dolceze e pero Dante disse di  
uerse note fan dulce armonie Così hora quando tua Si  
gnoria per recreatione de gli spirti uacado dale tue utili  
fatiche per Italia qualche Sonetto piacendo pigli e gu  
sta che infra gli altri cibi tuoi dello intelletto al tuo quasi  
diuino come infra le starne caponi fagiani & altri cibi di  
licati dilecta assai unansalata una cipola cosi penso ti fa  
ranno e miei Sonetti e se dotto non sono faro di sette  
hauendo bene caro el tuo Bellincione tal uolta ti degna  
si dargli qualche inuentione doue forse qualche acume  
dingegno troueresti che molti per nō essere operati par  
bene che dormino & al bisogno sarebon desti & uigilan  
ti & di questo ti prego Che nulla cosa reputaua Augu  
sto Cesare piu utile & magnifica che in ogni genere fa  
re noui homini quegli sperimentando & carezando: nesi

a iii



dee uergognare uno basso & humile seruo oferirsi a  
suoi patrono a magior cose che quelle uia Ne un Signo  
re p questo tu barsi di qu naquechel tuo felicissimo  
& inuictissimo Patre lascio reda tutta Italia di tanti ho  
mini dignissimi ne larte militare & altre facultà: forse  
alcuno reputera la mia presumptione a questo e nō sara  
pero: Che chi per altrui mani se in bocca tardi si satolla  
e con questo ogni sauo si conforta a credere che i Si  
gnori al fine conoschino intendino ueghino tutto bene  
che alcuna uolta parra che singannino che in fine el ma  
re da laqua a tutti & fiumi Da la fonte cercare e sempre  
il meglio Ne piu prolixo faro Signor mio si nō che a tua  
Signoria mi racomando Si che quella mi mantenga in  
questa mia felicissima a me patria & bel Millano doue  
piu utile & honori ho riceuto nō meritaua mia q̃lita ma  
la conformita lamore la fede de Milanesi & Fiorentini  
copula indisolubile: nesuto causa che idio questa Cita  
Salui sempre & me conserui in gratia di Giouan Ga  
leazzo & Ludouico Vale

### Bellincioni . Sesto di Borgo .

Cambio d'Aldobrandino Gonfalon.	1295.
Neri d'Aldobrandino de' Priori.	1297.
Detto Gonfaloniere	1305.
Detto de' Priori	1311.



BELLINCIONE  
<sup>non</sup>  
BELINZONE

4



295.  
297.  
305.  
311.  
RIME DEL ARGVTO ET FACETO  
POETA BERNARDO BELINCIONE  
FIORNTINO

o Diuo lampo O Delphico Splendore

a <sup>iiii</sup>



Che circundi el gran globo della terra  
Tua gratia al canto mio facci tenore  
Come senza el tuo lume el camin serra

Così senza el tuo aiuto imi uergogno *i' mi*

Riferir quanto mia memoria serra

Così del tuo fauore ho qui bisogno

Pero monstra ad Mercurio o anfone

Che m'insegni narrare un nouo sogno

Sogno non già: più tosto uisione

Che tirato trouami al terzo cielo

Si come già delia si scriue & pone *d' Elia*

Quella che naque o sole con techo adelo */c a Delo*

la luna

Al mondo un brato fredda risplendea

Quando ad gliochii haue già l'umido uelo

El duro somno e miei sensi uincea

Quando pigliar mi uidi a una donna

Pallas dea  
delle sciētie

Armata & bella più che citarea

Ricamata di stelle hauea la gonna

Et disse ueni aquella terza spera

Doue ogni chiaro ingegno al fin ua sonna

Dubioso stauo & lieto alla maniera

Di questa donna che hauea libro in mano

Alor conobe questa che palla era

La disse el salir tuo non sarà in uano

pallas parla

Vo che uenga ad ueder cupido & uenere

La madre el figlio ognun con atto humano

Che texon rete fuor del comun genere

Ioanne

Galeazo

Per prender quel che Italia honora e teme

Le gran catene alle sue membra tenere

Potrebon perder far quel dolce seme



5  
Che bon frutto fara per leta uostra  
Per che compassion d'italia preme  
El sexto ciel e sua salute mostra  
Se Giouan Galeazo la mantienne  
Per che con uener lui uincea la giostra  
Per lui ogni rimedio o ben solenne  
Pero diragli al son della tua cetra  
Che cupido nel mondo sempre uenne  
Per far tornar ogn'huom diuin di petra  
E promette e l'unfinga in dolci prieghi  
Tanto chel falso desiderio impetra  
Mostrassi amica tanto che l'huom legghi  
Per non lo sciorre intendi mai in eterno  
Elle larghe promesse al fin par megli  
E mostra un Paradiso nel inferno  
E lamar dulce & morte al huom sia uita  
E sempre un equinotio stare e uerno  
O bella & Sancta donna & Margerita  
Ne fun uictoria collamore acquista  
Ne gioua unguento agnuna sua ferita  
Le storie dicon chercule el salmista  
Cesare ancora & quel prudente ottauio  
E gioue catenato e in su la lista  
Apollo e Salamone ciascu si fauio  
Theseo & Marte ulisse el grande Achille  
Vener gia tutti drento al suo conclauio  
E sonni e faui e i forti amille amille  
E pero palla idea di sapientia  
Chi spegner puo d'amor le sue fauille  
Confesso ben che graude e sua potentia

parla lo auc-  
tore che  
scriue

Pallas rispō-  
de



Venere par  
la

Apollo gio  
ue el duca  
Galeazo  
apartono

Ne intender uo chamore sia male in tutto  
Ma in questo mezo e sol la mia sententia  
Gustar damor tal uolta qualche frutto  
Ma non far come anibal che nel fine  
Se col suo nido ha per amor distrutto  
Chi tutto si da amore cade in ruine  
Venere a questo ragionar fa costa  
E dice o palla idea cãl mio confine  
Venuta se che inuidia te ha qui posta  
Quel Giouan Galeazo e del mio figlio  
Et uo che sia per che gliochi mi costa  
Credo gli dei facessin lor consiglio  
Che nun punto aparì quiui Mercurio  
E disse o uener contro a te la piglio  
A me costa la lingua e sio minfnrio  
A dir le tue malitie giu nel mondo  
Vedrai forse per te catiuo augurio  
Or se Millano ditalia ha tutto el pondo  
A Giouan Galeazo i die mia lingua  
E palla qui linge no atte rispondo  
Per che ai suoi serui grato ben distingua  
Venere satrista e dice el uolto immollo  
Et di doglia mi trouo colma & pingua  
Chi ueggio al mio figliuol un giogo al col  
Allor aparson quiui tre turbati  
E parlo el primo e disse i son Apollo  
Che miei bei crinì allui hebbi donati  
E intelletto da far mirabil proue  
Se uirtuosi harra lui seguitati  
Diceua laltro o uenere io son gioue



6  
Che tue false promesse tutte sprezo  
Per me piu in pioggia doro or nō si pioue  
Credeui un tal Signor hauere aduezo  
A tue lasciue el altrui care spose  
Për forza dare e forse con uil prezo  
Onde son piu le spade sanguinose  
E glia già danni presso a quatro lustri  
Pero uo che gliatenda a magne cose  
E di fama aquistar uo che sindustri  
Io gliodonato un forre & bello stato  
Francesco Sforza che cogliatri illustri  
Non fu mai di tal don nel mondo ingrato  
Galeazo suo figlio & Padre degno  
Di Giouan Galeazo o qui dallato  
Eglie felice e fa di pianto segno  
Si come un gentil cor per tenerezza  
Et cominciò anchio o uener uegno  
Ala tua spera dalla somma alteza  
Per uincer corragione & far quieta  
Tua uolūta pēsando ingioueneza  
El mio dulce figliuol chio uo che mieta  
Ne teneri anni al campo di uirtute  
Quando passai di quella uita lieta  
Nel nome di Maria fu mai salute  
Misere di me bastomi questo  
Che in ciel mie uolunta fur conosciute  
E quel chio lasciai a far tocca alui el resto  
De miei amici & mie serui ancor sia herede  
A noui ellecti anco al seruir sia presto  
Di que del sangue mertila lor fede

El duca ga  
leazo parla  
a uenere

*Machiavelli nella fine del  
7 libro della storia*



Galeazo  
parla a lauc  
tore che  
seriue

Or le lacrime qui bagnano el uiso  
Per tenereza poi che dio concede  
In questo chi da me fu mai diuiso  
E spechisi in costui patre & amico  
In altri non chal fin fare narciso  
Pero cogni suo bene e Ludouico  
Diraglier Fiorentino colla tua lira  
Honoril come alcun fe bello antico  
Coglingrati piu gioue assai ladira  
Che dognaltro peccato el piu proteruo  
Pero dirai chel tenga per sua mira  
Così grato & benigno ad ogni seruo  
Per che grato Signor fa seruo buono  
Quante cose direi chio mi riseruo  
Per util di mio figlio che chiar sono  
Che Ludouico glie Padre e diletto  
E dell'anima sua glia fatto dono  
Che sio el uedessi adesso al mio conspetto  
Con Giouan Galeazo el pecto aperto  
Gliarei per dargli el cor questo e leffetto  
Ma in ciel allui glie riseruato el merto  
Ma credo ben per quel che in pueritia  
Conobbi in mio figliuol che gliera esperto  
E pecar potre ben sol per malitia  
E non per ignorantia & pero penso  
Che bon frutto fara se altri nol uitia  
Vincendo sol colla ragion el senso  
Quel che dio teme sauo sol si nominò  
Dissi luigi pulci in ciel immenso  
Initium sapientie timor domini



7  
Pietoso liberal benigno & giusto  
Et calamita fia de cor de gli homini  
Qualche uolta per freno al bestial gusto  
Vedere arme e cauagli e far teatri  
Storie ascoltar di qualche gran uerusto  
Degli uidi nimico bari & latrati  
E conoscer gli oculi detrattori  
Credere aquei che gli son fatti patri  
Al mondo detti suoi gouernatori  
Ma ben uorrei sapere o Fiorentino  
Chi son costoro assunti a questi honori  
O Galeazo in ciel fatto diuino  
Araimo ue uno che de treulti  
Veramente prudente in suo camino  
E uede entende e bei secreti oculi  
E de palauisni uno Alexandro  
Che insieme al tuo figliuol torran gli insulti  
Quel che scrisse di chi gia sotto andro  
Pianse bisognere con note pronte  
Così ancor e cigni di meandro  
Bisognerebbe a dir piu del uisconte  
Or basti seruo nostro chella fama  
Chio so delle persone che mhai conte  
La gloria auanti agli occhi mi richiama  
Del mio dulce figliol se gliama questi  
A lauidia che tutto el mondo infama  
Al mio figliuol dirai fede non presti  
Che lusingheri e detrattori son molti  
Che nocon sempre a saui & agli honesti  
Non creda al muner grande de gli stolti

creda ioane  
Galeazo a  
chil gouerna

Risponde chi  
scrive

Risponde  
Galeazo



Risponde chi  
scrive

El medico ami sempre piu chel cutocho  
El qual al dulce ha tutti e pensier uolti  
E mai non dice al uiuer molto io nuochio  
El medico che porge amaro & forte  
E molto me che al fin da festa e giuoco  
E di cucina spesso uien la morte  
E cosi molti a certi Signor uanno  
Con diricte parole opere torte  
E lor credon per uer quel che piu ingano  
Or questo i uo chel mio figliuol intenda  
E digli el uer come bon serui fanno  
E non pensare che un bon te ne riprenda  
O Galeazo o magno spirito diuo  
Non so nessun chel tuo figliuol offenda  
Di questo o daltrop pur lo noto & scriuo  
Per ubidirti bene e che potrebbe  
Non esser come eglie piu eccessiuo  
Forse uoglia & costumi cangerebbe  
Ma uegiol tanto sauiio & si pietoso  
Che demostene dire non lo saprebbe  
E d'ingegno & di corpo glorioso  
E certo in breue tempo sueglerassi  
Forse d'italia ancor sarra lo sposo  
Di Ludouico alla dulce umbra stassi  
Questa e per ora sua uera saluazione  
Ma credo ben che ancor mouera e fassi  
Come s'intende a tebe danfione  
Ben cuno ingegno un tempo ascoso stia  
Conuiene che mostri al fin sua perfectione  
Tal uolta e gusta pur di Poesia



Ascolta un Poeton che proprio un sole  
 Infra le stelle sue di lombardia  
 Licite a tempi sono le ciancie e sole  
 Cani & falconi alleta uerde e acerba  
 Son cose da Signori eleta il uuole  
 Pero non pensian tristo el grano in erba  
 Di uirtuosi ha la sua corte piena  
 Honor che Ludouico per lui serba  
 Venuto ue piu duna philomena  
 Tal che tubalcaino falegra alquanto  
 Di musica ueder tal corte piena  
 Quiui e sol di parnaso el monte santo  
 Et come lape al mele uienne ogni dotto  
 Quel calco e mecenate e ben nhaluanto  
 Un nouo martial ue chel pelotto a 21  
 Galieno auicenna e Ipocrate  
 Da Fiorenza uno apelle quiui e condotto  
 Cose che par natura habbi formate  
 Architettori e uari ingegni tanti  
 E cusi Ludouico ha preparate  
 Le mense al tuo figliuol da starui e santi  
 Veramente ha a tornar leta deloro  
 Poi che gli dei dacordo tutti quanti  
 Sol per uolerlo asunto alor bel coro  
 Altro non ne se non diuin uolere  
 Per dare aquella Italia alcuno ristoro  
 E pero non uoler di lui temere  
 Vedi che palla auener e uenuta  
 E procuron per lui tutte le spere  
 E chi con fidelta piu duno aiuta

como la cor  
 te e piena  
 di uirtuosi

Magistro  
 Lionardo  
 da uinci



Tal che la naue salua entrera importo  
Ne conaltri credea ir per perduta  
Che sempre la trarra dal camin torto  
Mentre al timone e letiopo Italicho  
Che si puo ben uedere seglie acorto  
E non fu maine e ne fia falsalicho  
Ma discreto e benigno eglie con tutti  
E lega ognaltro come i legne el salicho  
Tutto so bene e colgonsene e frutti  
Tu ritorna con palla sancta amica  
Che te guido qua su per bei costrutti  
E per ultimo al mio figliuol uo dica  
Che tema idio & ami e serui suoi  
Che soporton per lui ogni fatica  
E cosi e suo frатели che son di noi  
Hermes & Alexandro asai ricordo  
Faccia lor bene e fia laldato poi  
Cosi dedui frategli i non mi scordo  
Damor di fede ognun tutto Sforlesco  
Che cogliatri al suo ben son si dacordo  
Galeazo el magior Ioan Francesco  
Cogliatri lietamente honori & guardi  
Per che il gran furor gallico el Tedescho  
Furon gia per Italia acuti dardi  
Or Milan che suo scudo sotto larmi  
Mio figliuol faccia honore a suoi stādardi  
Vedi Marte che uien a nostri carmi  
Copie infra loro e i man porta la spada  
Cosi ti lascio e in ciel uo ritornarmi  
I restai alor come hom che perde strada

Risponde  
Galeazo

Parla chi  
scriue



Ne fa bene doue alchuno la terra stampi  
Quando uidi salir come par chada  
Di Cielo a terra certi accesi uampi  
Gioue & Apollo & Galeazo furo  
E tre che si partiron Come lampi  
Cupido allhor si uidde mal sicuro  
Ala gionta del fiero armato Marte  
Che grida o lusinghiere traditor furo  
Pianti infamie sospiri sono in tue carte  
Disegni di catenne lacci & ragne  
Per Giouan Galeazo e ben tuo in parte  
Vo che simigli quello che Italia piagne  
Francischo Sforza or basti & facian pausa  
E tutte laltre sono opre da ragne  
Le uirtu sono alhuomo dogni ben causa  
E se ogni Cielo Infunde opera buona  
Nellalma e i quel bel corpo ascosa & clausa  
Fi a Giouan Galeazo una Corona  
Di fama gloriosa al mondo eterna  
Chi si puo uendicare quando e perdona  
Come Cesar gia fe cosa e superna  
Per che Apollo & mercurio gioue & palla  
Han detto assai e poi chi giu el gouerna  
Segue lor detti el dir cosi non falla  
Chel chiar sague al seguir gloria ne Sforza  
Venere di piancto el uolto or tincristalla  
Per che magior ualor tue fiamme amorza  
I uoleo pur sapere dalla mia scorta  
Dalcune cose e lei disse la scorza  
Tu hai di poesia ma ticonforta

Marte par  
la a cupido

Chi scriue  
Parla a pal  
las e ella ri  
sponde :

b i



Dello studiare: e poi risponderoti  
Or quel ch'hai inteso al tuo Signor raporta  
E per me saper dir usa con dotti  
Prego le muse i uolli dir che ponno  
Mie uersi al bel pegaso hauer condotti  
Quando el parlar si ruppe insieme el sonno

.S. cōtra q̃lli che riprēdeuano il Signore  
Ludouico per la pace facta con Venitiani

He fa la lega: mal che dio uí dia  
c I Dico a uoi che tanto cicalate  
Quādo a mēsa & nel lecto uoi sudate  
Volendo pur pigliar la Signoria  
Non ha tante inuention la poesia  
Quante ogni di di nouo uoi ne fate  
Al foco el uerno, al fresco poi la state  
Dal detto al facto è tropo mala uia  
Or su che direte hor la pace è fatta  
Chi le rene ui grata & uoi el mordete  
Come usa a chi la rocha far la gatta  
E cō Christo & col diauol non potete  
E tal che piu si netta al fin simbratta  
Pur con parole il Ciel pigliar credere  
El tordo nella rete  
Non pigliaresti poi ma in sul tagliere  
Et pero chi non giocha stia à uedere  
Lubedire el taciere  
E il uostro officio: or qui non tacerei  
Quel disse Catto mitte arcana dei



.S. Per chi biasmaua la pace fece  
 lo stato di Milano con Venitiani  
 Questa pace che ha facto: ha speto un foco  
 Chel bel giardin d'italia tutto ardeua  
 Or non se uincto & uincer se poteua  
 Cagion ne furno i falsi dadi à giocho  
 Vna ne pensa el giotto & l'altra el cocho  
 Pero chi bene ordiua & mal tefeua  
 Tenendo ciecho altrui lui non uedeua  
 Così molte promesse giouan pocho  
 Le chiaue si smariron per le toppe  
 Et molti dauan fior per far ghirlande  
 Mostrando dar danari & dauan coppe  
 Ognun cō bei disegni si fa grande  
 Poi non riescon sotto le lor cioppe  
 Prometton di dar manna & porgon giade  
 Et fredde le uiuande  
 Se guston sempre poi sera & mattina  
 Se di longe alla sala e la cucina  
 O pace Medicina  
 Al mal se alcun pensaua Lombardia  
 La septima parola del Mesia

.S. al Signor alui sol ricomādandosi  
 Molti accendon candele à certi santi  
 Che quando un uede ben fanno atciehare  
 Si che fortuna grauida mi pare  
 A gliapetiti strani tanti & tanti  
 Tal uia dar per grossi diamanti  
 Pezidi uetro & farse gli pagare

b ii



Vn altro i bon rubin non po spagiare  
Dico à credenza & non pur à contanti  
Christo per che el Mesia non fu tenuto  
Figliolo del legnamaro & di Maria  
Disson noi il conosiam<sup>o</sup> lhabian ueduto  
El familiar men par che acepto sia  
La turba a noui ucelli ha lochio acuto  
Pero si uendon ben gliagli in turchia

.S. ALI Genouesi Che Se  
doleuano Chel Signore Non  
pigliassi Sarazana a Fiorentini

Gustate ben di fabio el documento  
Che con pian passo & tēpo & con rason  
Harebbe facto anibale pregione  
Chi corre à furia tende rete al uento  
Così ua il cibo in tristo nutrimento  
Se prima ben non mastichi el bocchone  
Ma il Moro Nostro fa como el Falcone  
Che sta in sulale e dun bel tratto attento  
El principio di guerra è in nostre mani  
Ma fortuna per se riserba il fine  
Pero partiti in furia son mal sani  
Per che le rose stanno in fra le spine  
Alle crida non lassa el Moro e cani  
Ma col carro pigliar son sue doctrine  
O quante gran ruine  
Vengono & riparar non po colui  
La propria passione aciecha altrui



11  
:S.della hauta de Serrazana

Larbor chephebo in terra honora & ama

Et quel che sforza se cangiar colore

A quella dona di belleza un fiore

Hoggi ben danno gloriosa fama

Pero questa dui patri ad se gli chiama

Per fundamento di suo uero honore

Et dice hora in dui corpi l ueggio un core

Costante quando un ben per me si brama

E pero bella donna or ti conforta

Alla dolce umbra de sti arbor Santi

*di questi*

Che a uenti aduersi stan sicuri & saldi

Nei dubii passi a te son guida & scorta

Liguria el fa con sua uergogna & pianti

Pero el Moro e poi il lauro fa che laldi

.S.a mefer Lucha grimaldo

Grimaldo mio se or fusse Salomone

Che un capo esser di gata molto loda

Pe I Gienouesi lodere la coda

So mintendeti ben per discretione

Ma tanto po lhumana passione

Che spesso lhom nel mal piu si ranoda

Donque una magna seruitu si goda

Non una stretta liberta pregione

Se non chel Moro adesso e facto briglia

Al orso & al caual bon di marzoccho

Sare Genua in man della famiglia

Questo so chel nol crede qualche aloccho

Che sempre pel contrario si consiglia

Ma uoi si per che thoma al uer qui toccho

b iii



El Vulgo uile & scioccho  
Fa come un che alla mogli fe dispecto  
Che i dui se gli cauo per suo dilecto  
Hanno el uelleno in pecto  
E galli: per che uoi uegli mangiasti  
Arosto & lessò & uo che questo or basti

Epigramma di Miser Hermolao barbaro  
Per la Sforzescha del Signore Ludouico  
Vilis gleba fui: modo sum ditissima tellus  
Cur? quia sfortiadum me pia dextra colit  
Mutata est facies: mutaui nomina: Vilis  
Dicebar: dicor nunc ego sfortiaca  
Litauicus agros colit hos neq; poenitet: esse  
Auctorem pacis conuenit agricolam

.S. del Belinzone per traductione in lin  
gua uulgare del precedente epigrâma

Sterile inculto loco arido & uile  
Stato son sempre or pingue & cultiuato  
Dalla pia dextra sforza unde ho cangiato  
Loscuro uolto & sino crudele humile  
Or uile non piu: Sforcesca hoggi gentile  
Ludonico per me mai se turbato  
Et se auctor di pace al mondo è nato  
D'agricola conuiensi hauer lo stile  
Questo e il tenore di bei uersi di sopra  
Del famoso hermolao diuo oratore  
Del ueneto senato al sexto Duca



12  
Laudando lui del bon Saturno l'opra  
El grato Ludouico in fargli honore  
Vol che sua fama in questo marmor l'ucha

.S. in nome del Duca al Signor Ludouico  
Essendo ambi dui nui dun sangue herede  
O Padre a me secundo Ludouico  
Conuien chio intēda il Ciel essermi amico  
Vegendo in uerso me tua pura fede  
Chi dicessi il contrario hor ben si uede  
Nel op'ra tua quel uero che nel cor dico  
Ne ingannato faro com' eua al fico  
Per che ogni mia speranza in te reside  
Se mai monstri col cor lacrime tenere  
Hier sera ripensando a le parole  
Dalexandro di te ne fece un fiume  
Hor pensi e dica e imagini chi uole  
Chio te haro p mia guida e scorta e lume  
Viuendo: e poi che lossa mia sien cenere

.S. andandoli Signori a uno conuito  
in carreta descēderno gran tempeste  
Qual carro triumphale mai uide Roma  
Carcho di chiara fama e gloria uera  
Che al paragon di quel bel di hier sera  
Minor non fusse. & colmo di uil soma  
Quini era phebo colla bionda chioma  
Che dice a Ludouico o fede intiera  
Guida tu el carro de la nostra spera  
Che mia forza al gran peso sa redoma

b iiii



La suspectosa & inuida iunone  
Dubito de glinganni del marito  
Et gliornamenti si leuo di testa  
Vegendo Ioue andar al bel conuito  
Di grosse perle fece una tempesta  
Per porre insidie a sua consolatione

.S. in laude del Duca & de la Duchessa  
Mira bel loco o glorioso Ioue  
Oue & quato hadi ben lhumano terreno  
Mira el bel uolto di dolceza pieno  
Che con begliochi & sassi e monti moue  
Apollo e in questo loco & non altroue  
Si che el giorno agliantipodi uien meno  
E pero gratia or pioue dal tuo seno  
A questa copia & fa lultime proue  
Se cosa manca a la famosa sera  
E priuilegio dinuida Fortuna  
Non tutto hauer dal cielo ben che sia amico  
Qui sera sempre eterna prima uera  
Non manca o bella copia or cosa alchuna  
Se non qui el Vostro Patre Ludouico

.S. In laude di Miser Galeazo  
Quanta gloria & honore & quanta fama  
Riporterai a Milano & sera detto  
La uirtute el ualor & lintellecto  
Fan chel Moro Galeazo honora & ama  
Se alalta impresa el Ciel dunque ti chiama  
Priega el Moro a quello or dia leffecto  
Che a tuo triumpho sia quel giorno electo



Per cor di palma uictoriosa rama  
 Agiunto alalta pompa el gran ualore  
 Tu uicera dogn altro el nome anticho  
 Talche chaiazo senterra beato  
 Eringratiarne Prima Ludouico  
 E te col suo Figliolo al Campo Armato  
 E luno & laltro riportarne honore

.S. In Laude di Miser  
 Galeazo & sua consorte

Se glie uer quel prouerbio che si dice  
 Da teneri anni si cognose & uede  
 Vno eleuato ingegno hoggi si crede  
 Che biancha fera al mondo una fenice  
 Come bon fructo uien da la radice  
 De l'ingegno del Padre e fatto herede  
 Et il Ciel un tal sposo gli concede  
 Che luno per laltro fara ben felice  
 Vera election conueniente & bella  
 Fata dal mio Parente Ludouico  
 Che nulla cossa a questa copia manca  
 Galeazo Manchaua a questa stella  
 A Galeazo di uirture amico  
 Manchaua solamente al mondo biancha

.S. risposta a quello del Signore  
 Dulcissimo Parente al mio Signore  
 Grata fu la risposta del sonetto  
 Ma quella prima parte non accetto  
 Son pocho lume al uostro alto splendore  
 Ma ben inganna Vui quel grande amore



E non già me si como hauetti detto  
Se superbia non e monstra intellecto  
Che humilta alberga sempre in gentil core  
Se lieto importo ali sola conduce *all'isola*  
Or uostro legno amor siete felice  
Ma ui ricordo le due donne Sancte  
Che non si spenga la diuina luce  
Et se bisogna aiuto or come adante  
Porge la mano che a te uien beatrice

. S. di Paulo Hieronimo de  
fiesco Al Signor Ludouico  
Si come el pelican col proprio becco  
Si caua e dà a Figlioli el uiuo sangue  
Sol per nutrirli e tanto in questo langue  
Chel uien spolpato macro arido e secco  
Così ciascun ta' dita dicendo ecco  
Quel diuo Moro qual si fece exangue  
Per nutrire el suo Duca & scampar langue  
Da litaliche furie in man di cecco  
Or pensa quanta gratia fa so giorno  
Inte Signor che un fral uetro di smalto  
Hai transmutato & scura nocte in giorno  
Vnde con gloria sei si asceto in alto  
Chel Ciel ti rege & ta scripto dintorno  
Tu piu non temerai del mondo a salto

.S. risposta del Belinzone al predicto. S:

Si come quel ucel non pur col becco  
Ma che fa del sepulcro nido al sangue



14  
Per uiuo farsi & Mai di morte langue  
Cosi fal Moro or per uirtu mai secco  
Lalto tonante e quel che ben dice ecco  
Chi mie porta diffende & per me exangue  
Onde hesperia e saluata & nō pur langue  
Et suo mi uoto. Et domo piu dun cecco  
Suoī merti & non pur gratia alui Soggiorno  
El uetro in adamante & non in smalto  
Per largolicha uista notte & giorno  
Sue uirtu lhan tirato tanto in alto  
Che glie nouo atalante & sempre intorno  
Sette donne chel guardon dogni asalto

Risposta al. S. di Paulo Hieronimo parlando il Signore

Non ha si dolce philomena il becco  
Noti qual tu che mi conforti el sangue  
O quel che in sul morire si dolce langue  
Si che hai ben delicono el fonte secco  
Chi senza inuidia ha il core po dir sēpre ecco  
Chi per fede seruar uol farsi exangue  
La patria tua ringratio & te che alāngue  
Amici sietē & dorma or piu dun cecco  
Or penso quanto e breue un bel soggiorno  
Dhumana gratia e come in su lo smalto  
Poi ci trouiano col uiuer nostro un giorno  
Per gli amici ho ben carō si sono in alto  
Sel Ciel non fusse a tante insidie intorno  
Et sauē buoni farien uinti alāsalto



..S. contra il Vulgo per Genua  
Che fara: che uol fare: or che se dice  
Gente darne: bombarde: o scialoni  
De cercati nel lecto e testimoni  
O ue smariti son: questo a Voi lice  
Con Bacho a freschi troppo si disdice  
Mangiar si I paladini cō macheroni  
Sbararesti come hercule e leoni  
Si nun piatel piu presto una pernice  
State a ueder. Viueti & poi tacete  
El Moro ha della uolpe & del leone  
Et non tende a le mosche mai la rete  
Dimi che ha facto: ha facto un bastione  
Che barbari che hanno ditalia sete  
Non habin come gia si bel bochone  
Chi senza passione  
E inuidia ha il core: & recto iudicare  
Dira che Italia il debba ringratiare

..S. p la Natiuitate del Figliol del Duca

O fortunata & gloriosa etate  
Vagha bella & dulcissima, aurora  
Che meritasti di uedere alhora  
Quel sol che uien da lanime beate  
Felici insubri Voi gioue laudate  
Che dun si bel Thesor oggi Ve honora  
El Signor uostro ringratiati ancora  
Per cui Francesco Sforza ritrouate  
Astrologi Poeti or giu uostre arte  
Che qui nō basta el uostro igegno humão



15  
Che non senza misterio e gioue amico  
Mentre che qui si ministrare a marte  
Per magior gloria al nostro Ludouico  
E nato si bel Duca Di Milano

.S. AL Signore Ludouico Di Paulo  
Hieronimo Del Fiesco In Dialogo Per  
Il Nascimento Del Signore Cesare  
Deh p che piāgi o phebo: lo piāgo & crido  
Per che oggi e nato un resplendente sole.  
Piu splendente di te: non diro sole  
El splende piu chio mai splendesse in lido  
Questo non credo. anzi di questo I rido  
Non rider che glie uero. unde mi dole  
Poi che creder conuien queste parole  
Di come el naque & doue il fece nido  
Dun Moro el seme cotal sol diuenne  
E con Cicilia e bei suoi raggi fissi  
Sotto le amene fue candide penne  
Che farai dunque: conuien chio mi abissi  
Per che cagion: pero che quando el uenne  
Da lui fui Vincto si chel fu leclissi

.S. DEL Belinzone Per Risposta  
Allo Antecedente Soneto Per Le Rime  
Se Phebo or piāge ancor si duol Cupido  
Poi che mai piu fara quel chesser suole  
Sendo nato colui che tor gli Vuole  
Le belleze: el ualor: la fama el crido  
Non fur si lieti insieme Enea & Dido  
Come larbor di Tisbe in la sua prole



La Cìcilia  
era cōgion  
ta prima cō  
Italia Ma  
da poi il ma  
re se inter  
pose et la di  
uise

Con l'isola la qual per londe sole  
Disse da uostra Italia or mi diuido  
Da gioue el fructo adnoi pìoue dal cielo  
A lalta roccha mia dice i lo scrissi  
Pero chel patre suo mila mantiene  
Cesar ha nome ad lui l'opre promissi  
Marte inuido per me lira ritene  
Quel dì che phebo el uolto par coprissi  
. S. Ricomandandosi Al Illu  
strissimo Duca di Milano

O Giouan Galeazò o diuo lume  
Ornamento d'italia àl'età nostra  
Tanta gratia natura el Ciel ti mostra  
Che la tua fama porta eterne piume  
Honora il tuo pianeta col costume  
Da poi chel tuo intellecto ci dimostra  
Che quel con la fortuna al mondo giostra  
Che Bene è àsì gran mar sì picol fiume  
Ma quella antica & gloriosa fede  
Dogni tuo seruo a giunta a tua uirtute  
Faran sicura & lieta la tua uita  
Sendo tanti fideli à tua salute  
Per tutti iprego tua bonta infinita  
Che ne exaudisca quel che un seruo chiede

. S. mostrando l'amore del Duca  
bon Figliolo al Signore Ludouico  
Facto era d'ombre & di scilento pieno  
El mondo e il Ciel di stelle ricamato  
Quando colui che a noi per sol n'è dato



Fu ben damor conuerso in un baleno  
 O chiufo aperto core dulce & sereno  
 A tanto caro Patre humile & grato  
 Ben per te stesso ti uo far beato  
 Amar chi tiene di tue salute el freno  
 Noua letitia hauea el nostro emispero  
 Pel sole nato piu presto aloriente  
 Che luso in farsi al mio Signor soccorso  
 Ma spauentata bene resto la gente  
 Di sotto ad nui ueder far l'aire nero  
 Et quel da lor partirsi a mezo el corso

.S. partendose Il Duca  
 di nocte da Pauia per uisitare  
 il Signore Ludouico

O famoso imortal nocturno uolo  
 O segno natural dun gentil core  
 Maturo fructo duno acerbo fiore  
 Bel premio ad un tal Patre humil Figliolo  
 Questo acto sponte questo modo solo  
 Di Giouan Galeazo in tanto amore  
 Celebrato fia sempre a suo honore  
 Da chi fia mai da luno & laltro polo  
 Pien dinuidia alle stelle apollo dice  
 Or fortunate & ben superbe andrete  
 Se a tal Signor fra lombra eri conforto  
 Tu fida compagnia sempre felice  
 A ueder le accoglienze dulce & liete  
 Con Ludouico suo sicuro porto

.S. contra presumptuosi a  
 iudicare i facti di Signori



*Ma a chi*

Certi saui & gagliardi con parole  
Che non fanno e secreti di Signori  
Giudican como il ciecho di colori  
A dir facian cosi:cosi si uole  
Castegli in aria e pur disegnon fole  
E doppo il facto uegion molti errori  
Vorebbon che tornassen pescatori  
Ma che conforta:el capo non gli duole  
Chi non uole metter quel che a cio bisogna  
Agieuolmente fa grassi e partiti  
Ma ciascun fuge poi se uno ha la rogn  
Gia non sa quel che a giocho tien linuit  
Sel tenere o lasciar gliha far uergogna  
Poi che fortuna uol tanti mariti

Conosco certi arditi

Che chi fa & chi nō fa uoglion riprendere  
Et non fanno lor proprii quasi intendere

.S. AL ORATORE DEL PAPA

El duro pan tri denti usa tentare  
Al gigante penneo per far questione  
Ma non so se si fia tanto sapone  
Nella stufia di Christo per lauare  
Ma prima uorrei ben ueder pensare  
Se fior temono el uento daquilone  
Chi lascia far a un si gran bochone  
Resta po mancho agli altri per mangiare  
Fra pini & mirri & lauri si uede  
Vera innocentia & stretta in man dipinta  
La sancta carita che si richiede  
Poi constantin chauea la spada cinta



A fianchi a nima & con egeria siede  
 Con magatelle & fabula mal finta  
 Ma nella spera quinta  
 Cridaua marte i moro pel dolore  
 Che mi ponsi la man cogliendo More

.S. sopra la dietta di Cremona

Quando potra sonar questa campana  
 I dico a tutti prima al Cardinale  
 Non ui fate di lupo el breuiale  
 Che Milan fa la medicina sana  
 Ricordauì del ratto & del rana *fopo*  
 Non canti el gallo bene & raspi male  
 Scultara & non pictura che non uale  
 Et non pari & dispar con la fagiana  
 Sendo in còclauio uoi si gran badesse  
 Non fate e barichocholi da siena  
 Non gioua el ben ordir se non si tesse  
 I te con marta & non con magdalena  
 Potresti dir priapo un testo lesse  
 Che prima el creffi in man un po si mena *il cresu in*  
 Non fate la firena *mano*

A Ludouico che ha ben lecto esopo  
 Quâdo un gran monte parturiua un topo

.S. contra mal dicitori

Quel che gia ricordo lerrore apiero  
 Di che menalcha ancora diuenta rosso  
 Tenne i ciance colui che ora sal grosso  
 Per le man del mio Moro & non piu zero

c i



Ma se la inuidia fa tacere el uero  
A la barba di chi in bocca ha tal osso  
El Moro e maza a piu dun alio sso  
Tutto hermelino e ben se un nome ha nero *i/*  
Vna siepe alitalicho giardino  
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori  
Che sintendono piu tosto dun buon uino  
Quanti imparole son bon dipintori  
In aria a disignare doltramarino  
Poi di foglie di faue dan colori

.S. de li stati di talia

I preuidi Signor quel che è seguito  
El Signor Giulio a me ne testimone  
Che giudicando senza passione  
Rare uolte el giuditio uien fallito  
Panne sai di tre cose e impouerito  
Di credito danari & dunione  
El trebian per gliafanni ha del cercone  
Et ferau pel Moro e stabilito  
Et quel Magno Marin sauio senato  
Vide lunghero & forse maumeto  
Resto pel Moro sendogli obligato  
A questo letiopo hebbe intelletto  
Facesti presto el Vuoltosie monstrato  
Giudico bene e uedilo aleffetto  
Quanti secreti inpetto  
Et malitie & rispetti hanno e Signori  
Che non si posson giudicare di fuori



·S. facto per la lega: qual fece il Du  
ca di Milano con il re di Franza

O Belinzone che cie de dimi un poco  
La lega Christianissima hor che importa  
O macheron ben hai la uista corta  
Milano ha frusso in mano adesso agioco  
Non sai quante uolte ad ferro & fuoco  
E barbari hanno Italia afflicta & morta  
Or Ludouico ad lor chiuso ha la porta  
Et bisognando aprirla atempo & loco  
Larbor sauio de grecci or fa piu beni  
Con dolce freno ha Genua sicura  
Vnde hara ferrau e giorni sereni  
Tal facea con la maschera paura  
Goder con altri pensa & par sel meni  
Questa lega a Milan son noue mura  
Se qualche testa dura  
O inuido o ignorante ha marauiglia  
Che con nugoli in aria si consiglia

·S. quâdo la Duchessa Isabella  
fu grauida del Conte di Pauia

Or su che diranno ora e detratori  
Ele: non e: non puo: si puo: si uole  
Le spine fate son rose & uiole  
Et purgati faran tutti gli omori  
Lultima eta non fara piu rumori

e ii



Et marte suo figliolo piu non si dole  
Chel ducato e di peso or come el suole  
Et meglio la guchia infila che' sartori  
Dispectosi e inuidiosi or che direte  
Ala fede & gli effetti del mio Moro  
Che. sol del ben di suo nepote ha sete  
Fa el cecho, el sordo, el muto, el puro, el sorò  
Poi fa pigliare el diauol con la rete  
Genua el fa nel focho è sempre loro  
Che diran piu costoro  
Sel Duca ha consumato el matrimonio  
El Moro gli conserua el patrimonio

.S. in laude di. S. Ambrosio rico  
mandandoli il suo Populo Mila  
nese ma prima el Signore

O Sanctissimo Ambrosio o sole eterno  
Del altissimo Ciel bel ornamento  
A nostra uera fede un fundamento  
Pero il Ciel t'ama & temeti linferno  
O rimen nostro al alto Dio superno  
Chel paradisso fa di te contento  
Supplica gratia in ogni aduerso uento  
Pel popul tuo che sempre lhai in gouerno  
O glorioso al diuin uerbo amico  
Che di salir al Ciel la uia cinsegni  
Milan conserua tua patria bella  
Et prima il nostro Duca & Ludouico  
Insieme con ogn'altra loro stella



19  
Ponendo i toi colori alor disegni

.S. in laude di la Duchessa Isabella

Per Autumno uerno o prima uera  
O quando in el leone si trouaua el sole  
Sempre Isabella e come esser suole  
Piu bella assai che a noi la quarta spera  
Angeliche acoglienze in uista altera  
Atti graui pietosi alte parole  
Si che natura in lei render ci Vuole  
Ipolita per cui nel ciel si spera  
Pero se questa tua del sangue honori  
Et ami tanto o Ludouico pensi  
Che tua sorella uedi hoggi in costei  
La qual tocando i piu accerbi fiori  
Saprono a sue uirtu pero conuiensi  
Amarla in terra quanto in ciel gli dei

.S. duna bella risposta fece la Du  
chessa di bari al Signor Ludoui  
co uisitando il Figliolo del Duca

O benigne accolienze honeste & belle  
Da intenerire uno e ferato core  
Dolce & liete parole chel Signore  
Disse giungendo in camera a dui stelle  
Alegro in mezo si posso di quelle  
Si che in tri corpi ben paria un core  
Da far innamorar lo dio damore

c    iii



De le due noue idee quiui sorelle  
Ad quella che leuo gia dante a uolo  
Mirando el nato che ha il nome di marte  
Fu detto or ben uoresti un tal figliolo  
Ma lei dulce rispose & con queste arte  
Ad me basta Signor questo hauer solo  
Bella risposta & da notarla in carte

.S.in laude de la Duchessa Isabella

O discesa dal cielo lucente stella  
Sol per honor del mondo & di natura  
El sole in quella parte adumbra & scura  
Oue beliochi uolge or Isabella  
El mondo hoggi di te tanto fauella  
Et sol ti chiama Angelica figura  
Ne di lucretia piu sua fama dura  
Che per tue gran uirtute hai uinta quella  
Quanto e beato quel quanto e felice  
Che in uita ha apoder te chiaro sole  
E tu beata poi ne sarai insieme  
Di lombardia sarai la sua phenice  
Sendo tul fructo di quel diuo seme  
Chel ciel piu chaltro al mōdo honorar uole

.S.como li arbori lherbe e le campagne  
& diana si dolono che pria uera nō uie  
ne. una nimpha dice a diana prima uera  
si gode Isabella & beatrice che sono so  
relle:& qui esser bene fiorita lherba



20  
Li arbori lherbe e i colli & le campagor  
Et li ucelli e in selua ogni sua fera  
De la lungha stasone rigida & fera  
Ognun suspira si lamenta & piagne  
Diana dice colle sue compagne  
Qual ira o sdegno e de la quarta spera  
A non rendere la dulce prima uera  
Che intepidisca laque oue io mi bagne  
Lieta rispose alhora una di quelle  
Non ti turbare del suo stato felice  
Presto maturera la terra accerba  
La ride e scherza or colle due sorelle  
Et chi sono. Isabella & Beatrice  
Qui sono aperti i fiori & uerde lherba

.S. in laude di la Duchessa Isabella

Venne gia in terra per dilecto Ioue  
Per fruire cossa amata o farne preda  
Quando per dane per europa o leda  
Per lo per ganimede in forme noue  
Ma el non si trouo mai: o Io non so doue  
Fesse tal gratie qual par che conceda  
Hoggi a dona mortale in farla hereda  
Delle dote del cielo a tutte proue  
Le gratie e le uirtu locate in lei  
Gli a con begnino aspecto ogni sua stella  
Che forsi inuidia ha mosso agli altri dei  
Godite dunque tu diua Isabella  
Electa in uita ad immitar colei

c    iiii



Che al secul ci dono si uaga e bella

.S.nel quale introduce il sole che parla

Per qual merito mai dal regno Sancto  
Merita el mondo di uedere or quella  
Fructo dalcide un lampo hoggi Isabella  
Chè principio di gaudio & fin di pianto  
O fortunato o richo o Lieto manto  
Per questa anchor farai piu che mai bella  
Orsi lupileoni quando fauella  
Placha per che ha uirtute & bella e tanto  
Vn diuino ornamento e di natura  
Vn uiuo exemplo di quel alto regno  
E di quel sole el suo ben nato Lauro  
Sue parole & intellecto & alto Ingegno  
Fanno che ognuno a creder s'assicura  
Che del mōdo & del ciel e il uerō thexauro

.S.in laude della Duchessa Isabella

Qual uostro merto o stelle gloriose  
Fece che di uedere uoi meritasti  
Di perle e bianchi pie pietosi & casti  
Anzi forse ne siete hoggi inuidiose  
Che questo sole el uostro lume ascosse  
Si che uinte da lui ui uergognasti  
Ma la terra si gloria oue toccasti  
Che nate ui son poi uermiglie rose  
O fortunata & lieta compagnia



Insieme andar con questa noua Idea  
 Ma tu Conte Baptista or piu felice  
 Che ne guidaui al tempio di Maria  
 Questa nostra diuina alma phenice  
 Chel cor sepre hebbe in grembo di phebea

.S. facto in mare uenendo la  
 Duchessa Isabella a Marito  
 Dal primo di che gliochi apersi in delo  
 Ala mia longa al mondo util faticha  
 Non hebbi mai tal gloria & gratia amicha  
 Como ora che mi mostrassi el Re del cielo  
 Ma sento a gioue dir si non mi celo  
 Per Isabella di uirtute amicha  
 Al figliolo de la noua Roma anticha  
 De miei secreti parte anchor riuelo  
 La terra ha inuidia a ueder si felice  
 Neptuno hauendo in grembo una regina  
 Vn diuo ariopago una academia  
 Che tha mandato qui noua fenice  
 Pero gioue di se tua uirtu premia  
 Che uien per Isabella alma diuina

.S. al Signor Ludouico di sua  
 consorte hauendo lei una  
 sera acarezato el Belinzone

Gloriosa per me felice sera  
 Vltima & prima al mio conforto electa  
 Sel par piu graue un male che non suspecta



Che dee parere un ben che non si spera  
Alor cognobbi ben quanto prima era  
Quella che te piu che altra oggi dilecta  
Acorta & bella & di uirtu perfecta  
Ouunque gliochi uolge e prima uera  
Quando le belle man tenere moue  
Per bei concenti e tanto unarmonia  
Che alora le pietre salton de le mura  
Pieta: sancti costumi: & legia dria  
Da questa in grembo a Ludouico picue  
Et quel che manca ad lei non po natura

.S. in laude de la Duchessa Bona

O ueramente Bona anzi perfecta  
Con le uere belleze hoggi de Helena  
Di lucretia hai tu el cor che raserena  
Lhonore che sempre a te diua dilecta  
Al gran poeta tuo laudar se aspecta  
Bona dogni uirtute al mondo plena  
Col pelotto son io qual magdalena  
Ricogliendo ai suoi pie quel che mi giecta  
El famoso & prudente Monsignore  
Che pur predica Bona & fa famosa  
Mi dice exalta lei con uersi ognhora  
Quel da corte & lo scalco con amore  
Compon per lei mi dicon qualche cosa  
Com al figliol tu fai a Bona ancora

*Ambrogio a42*

.S. in laude di madonna Anna



I ueggio a lato a quel celeste sole  
 Vna benigna e gratiosa stella  
 Et questa e madona Anna assai piu bella  
 Per sue uirtu & sue saue parole  
 Si che lhonor mi pare de la sue prole  
 Exemplo di lucretia al mondo quella  
 Sarebon qui tre dee se la sorella  
 Or fusse qui comesser colei suole  
 Maturo fructo e in questo acerbo fiore  
 Per cui felice sia el figliol dalcide  
 A posseder quanto puo dare el cielo  
 Quel che ad lei manca in altri mai si uide  
 Tu spirto glorioso in quel bel uelo  
 Sarai del sommo regno el primo honore

.S. in laude di madona Biancha forel  
 la del .S. Duca di Milano quando  
 era per andare a Marito in Vngharia

Biancha di perle e bella piu chal sole  
 Del ingegno del Padre in se raccolse  
 Et le belleze da la madre tolse  
 Chel uolto ha di rubini rose & uiole  
 Ma l'angeliche acorte sue parole  
 Monstron ben che natura un bel fior colse  
 In paradiso & come ornare ne uolse  
 El mondo & la sua magna excelsa prole  
 El Bel Milano si duole piangendo & dice  
 Misero or me se un tal thesor m'e tolto  
 Per honorarne noua gente altroue



Ma ben si potra dir colui felice  
Chel paradiso ha a possidere nel uolto  
Di Biancha unde uirtute & gratie pious

. S. per el Marchese di Mantua

El bel pianeta che gia nacque in delo  
Per cui natura monstra ogni sua arte  
Pien di superbía si riuolta a marte  
Et dice tu non meriti quel Cielo  
Colui che sculpto mha in terra per zielo  
Merta tuo loco: & tu piu bassa parte  
Se nol uorra chi tutto ben comparte  
Lassero il mondo in tenebre & con gielo  
Turbato gious de lardir del sole  
Dice a fortuna nega or la uictoria  
El gran triumpho al fulmin da Gonzaga  
Se ben Francesco e de la nostra prole  
Intendo dar Apollo or questa piaga  
Per che el non erri piu per tropo gloria

. S. sopra il retracto de Madona  
Cicilia qual fece Maestro Leonardo  
Di che te adiri a chi inuidia hai natura?  
Al Vinci che ha ritratto una tua stella  
Cecilia si Belissima hoggi e quella  
Che a suoi begliochi el sol par ũbra oscura  
Lhonor e tuo se ben con sua pictura  
La fa che par che ascolti & non fauella  
Pensa quanto fara piu uiua & bella



Piu a te sia gloria in ogni eta futura  
 Ringratiar dunque Ludouico or poi  
 Et l'ingegno & la man di Leonardo  
 Che a posterì di lei uogliono far parte  
 Chi lei uedra così ben che sia tardo  
 Vederla uiua dira basti ad noi  
 Comprender or quel che e natura & arte

*Ioppia 38.* Canzone in laude del Duca di Calabria

Quello Antico ualor del tuo chiar sangue  
 Et la fama imortal che in Ciel si loda  
 Aleta nostra in te chiaro si uede  
 Vnde el secol conuien chal fin negoda  
 E se altri del tuo ben suspira & langue  
 Linfinita uirtu che nel cor siede  
 Vol che bel fin naquisti la tua fede  
 Et pero Signor mio lhumana mente  
 Ne casi in ben uoler sol si risolue  
 Nel ualor perde infra la ciech gente  
 Ma se fortuna el nostro uiuer vuole  
 Ne piu felici human sicuri passi  
 Piangendo uassi a riposarsi in polue  
 Se aleta prischa el gran patre di creta  
 Diuoraua i dulcissimi Figlioli  
 Laffandone sol quattro al uiuer nostro  
 Tu sarai el quinto ancora con questi soli  
 Per man dognaltro historicho & poeta  
 Per ql chel uiuer tuo certo ne ha mostro  
 Che se non fusse el calamo & linchiostro

Patre di cre  
 ta fu satur  
 no



Tal che ancor uiue morte lare seco *l'hare*  
Et pero questa mia dolce fatica  
Ne le mie rime fara sempre teco  
Che di te canta Palla ha per amica  
Si come Chaliopè a gallo sempre  
Se si contempre tua aula antica  
Pero spiriti electi & diui ingegni  
In ristoro di uostri perduti anni  
Celebrate costui chel mondo honora  
Alfonso che fiorire sa ne gli affanni  
Eleuato spirito da superni regni  
Che disse chi ben uiue hoggi inamora  
Se qualche gēte ingrata iniqua & gnora  
Non exalta costui per sue uirtute  
Almen da lopera sue saprendi & impari  
Como chi cercha uia di sua salute  
Alfonso aleta nostra e di que rari  
Pero se fama al mondo hauer uolete  
Piu non farete a dir sue laude auari  
Lamor la fede & lopere legiadre  
Di Sforza che fiorirono in quei tempi  
Cultiuando hoggi ti faran bon frutto  
Se gli effetti a noi sono eterni esempi  
Lamor la fede & lopere son madre  
A pensieri partorir senza alchun lutto  
Per uoi fia el secol bel chera gia brutto  
Milan colonna a uostra bella Italia  
Et se Parthenope ti ride in fronte  
In sieme al ciel uolar timpēna lalia  
Da non errar la uia como Phetonte



Et se fra londe mai ti truoui solo  
 Quel tuo Figliolo a te fia barcha & ponte  
 O fortunato & piu chaltro felice  
 Del caro Patre tuo che ben contento  
 Si po chiamare al mondo anci beato  
 Riduto in porto lhai col tuo bon uento  
 A Ferdinando Scipio ognun te dice  
 Ornamento d'italia e proprio stato  
 Questo atto uirtuoso in ciel notato  
 Veramente hoggi son dui gran miraculi  
 Alfonso al Padre. El nostro dolce Moro  
 Scudo al Nipote ad uoi dui tabernaculi  
 Et pero dice el cielo uamo & honoro  
 Et stu domandi a quello o Magno Alfoso  
 Harrai responso a triumphar da loro  
 Se mai giusta affection lhom guida e mena  
 A scriuere o uedere o pensare cosa  
 Che di piacere altrui poi se ne exalti  
 La musa mia che in questo era pensosa  
 In darno stimo desser Philomena  
 Che de Icharo & Pheton sono or soi salti  
 Basso ingegno ha uergogna in pēsieri alti  
 Or satis est meum bene uelle  
 Or dunque alalte imprese ci befogna  
 Che in noi fiorischa gratia da le stelle  
 Et per natura & non p quel chuom sogna  
 Pero scriuer di te gran lode spero  
 Tacēdo el uero alhom po far uergogna  
**CANZONA** chi uoleffe pur sapere  
 Vnde tu uieni o doue andar piu brami



Per non celar il uero chal fin pur luce  
Di che tu uai cerchando cognun rami  
Cantando quel che non si de tacere  
Dun nouo Marte & glorioso duce

.S. dun conuito qual fece fare il Cōte  
Giuoanne Bolognino quando Meser  
Piero suo Figliolo meno Mugliere

Qual carro o Archo Magno & triumphale  
Vide mai Roma o piu belli spectaculi  
Ne gran theatri o uisto ni delpho oraculi  
Simile o Conte ad tua casa reale  
Mirando intorno quella ogni mortale  
Disse alhora como pier di tabernaculi  
Chi a uedere de gli dei son pur miraculi  
Vnde e pauia facta ogi imortale  
Chidi didone e di loculo or dice *Lucullo*  
Non dica or piu l'infamia di quegli anni  
A l'ordine a le pompe a gli ornamenti  
Chel gran conuito fa il conte Giouanne  
Quiue beati tutti e sentimenti  
Cheli honora il Ciel la sua phenice

.S. al Signore Leone nel quale  
dopo le molte laude sue lo  
priega lo ricomandi al patre

Legiadro spirito in cui certo si uede  
Quanto po dar natura intende & Vuole



25  
Honor del secol nostro & di tua prole  
Semai dalchun bel fiore fructo si uede  
O iacinto o Narciso o ganimede  
I tuoi bei modi i gesti & le parole  
Harebon forza di fermare il sole  
Questo il tuo bel pianeta ti concede  
Ben fur da cordo i Cieli & gli elementi  
Afermar sile tue membre legiadre  
Che son proprio dun sole hospicio sancto  
Signor Lione che phebo in ciel contenti  
Per le excelentie tue ti prego al quanto  
Mi racomandi al tuo dilecto Padre

:S. per el Signor Lione quando  
ando a Venetia

Sono I pianeti in gran confusione  
Et ogni stella in suo corso e smarita  
Per uolere ministrare lalta partita  
Del tuo dolce figliolo nouo Absalone  
Ma quella prima altissima cagione  
Risponde la sententia e diffinita  
Che per honor di quella humana uita  
Basti hora Mercurio in cōpagnia a lione  
O cortese natura o cielo amico  
Poi che in custodia hauete un tal thesauro  
La uostra pompa in sua uirtu si serba  
Ben puo tu uiuer lieto o Ludouico  
Poi che pel tuo Lion fia il secol dauro  
Veggiendo intorno alui fiorire gia lherba  
d i



.S. in laude de la Duchessa Isabella  
quâdo a pedi scalzi ando a sancta Maria

Sel pianto del psalmista in ciel fu grato  
Sì che gratia impetro del grande errore  
Se Magdalena apie del saluatore  
Hebbe remission dogni peccato  
Quanto esser de Maria da te notato  
De la nostra Isabella or lhumil core  
De pietà punta de l'altrui dolore  
El sacro tempio tuo ha uisitato  
E i piè bianchi di neuve in terra ignudi  
Pose al tuo nome o in ciel pietosa Marre  
Pei doi parenti suoi che in doglie uede  
El manco ignudo è pel suo dolce patre  
Per Ludouico è l'altro destro piede  
Orando a te cogliochi par che fudi

.S. in laude di Meser Philippi  
no del fiescho

Olume del gentil sangue del Fiescho  
Animo generoso o cor di Marte  
A l'ingegno al ualor al modo al arte  
Ben hai dimonstrato d'essere Sforzesco  
Poi che hai sforzato el mal furor corsesco  
Lassar lensidie & larme por da parte  
Pero tua gloria fia dipinta in carte  
Spiega dunque tua uela al uento fresco  
Ben si po ralegrar Genua bella



26  
Dum tal figliolo & dir chel ciel glie amico  
Veder tal fructo dun suo acerbo fiore  
Et render gratie imparte a Ludouico  
Che sempre a Philippin fu guida e stella  
Qual merita la sua fede el suo ualore

.S. in laude di Aluisi Pulci p lopera de  
morgante & Margute da lui cōposta

Luigi pulci se da laltro regno  
Nouell<sup>e</sup> intendi del human romore  
Or ben ti debbe giubilar più el core  
Se Ludouico fa tuo nome degno  
Che in uersi la inuentione larte & lingeño  
Di te più ch'altri lauda & fati honore  
Et chiamati del mondo un tal splendore  
Si che ognaltro diuidia hãl suo cor pregno  
Et Morgante e felice con Margute  
Che futi sono in quel Isola bella  
Che a nostra Italia tolson le false acque  
In quella canton le bataglie ture  
Di Carlo & la lor uita & che alor piacque  
In quel Isola star con loro stella

.S. in laude de Meser Galeazo quan  
do uinse il Palio ne la giostra

Se Troia hauessi hauto un tal Figliolo  
Non sarebbe Ilion con quella in terra  
Così cartagin ne la terza guerra

d ii



Saluata si faria per costui solo  
Et Roma à cannon non sentiua el duolo  
Che à la ruina sua quasi la ferra  
Or chi cerchassi el cerchio de la terra  
Sol Galeazo al ciel si leua a uolo  
Non ti bisognarebbe o sommo Giove  
Vn'altra uolta i dardi di Vulcano  
Contra al mal sangue giganteo inimico  
Che Galeazo ha maggior colpi in mano  
Se tanta gratia da le stelle pioe  
Dun tal aleuo e gloria ha Ludouico

¶ S. per loratore pandolfino

Per la figlia di penneo uolo intendere lorenzo di medici pero che daphne figliola di penneo fu conuersa in lauero donde deriuo laurenzio  
Per Larbor de tisbe uol intendere il Moro  
Vegio uenire un nouo demostene  
Fuor dil petto alla figlia di penneo  
Penso uogli salir como zacheo  
Su quel che parte del tuo arbor tiene  
Ondio credochel possi ueder bene  
Che quel di Tisbe sia uer Galileo  
Et che sia sempre el bon fil di Theseo  
Al premio che al poeta si conuiene  
Dunque Auicenna e suoi galici fiori  
Hauesti in su la piancta che sa fare  
Venir gran sete a molti tesitori  
Onde tal fructo se nhara a cauare  
Che a tuta Italia purgara gli omori  
Saranno insieme el rocco in el giucare

¶ S. a Pier Philipppo pandolfino



27  
Sento assai le piaciuto el mio sonetto  
Mercurio Pandolfi quel di Peneo  
Credo sia per che el uien dal giubileo  
Et non da lalcolan di mahumetto  
Laudando el Moro el uostro alto intelletto  
Et luno alaltro far como Matheo  
Dico sol che per te l'abor Phebeo  
Col uer parlar moral fia el nodo stretto  
Pictura prospectiua maio & cero  
Son certi & sai ben come i lupin uiui  
Lermellin uerde a torto disson nero  
Sendo tu dritto or me di sette scriui  
Et in somma trouerai como anche un zero  
Fu in tal tempo neptuno or quel si schiui  
Harran palme & uliue  
Se quello antico amore conserueranno  
Et in ciel Francisco & cosmo troueranno

.S.duno presente

Quello antico famoso alto ualore  
Del chiaro sangue tuo che in te resplende  
A piu legiadri spirti el core accende  
A inamorarsi del tuo uero honore  
Dimostran gli anni tuoi in sul mio fiore  
Quel fructo cogni sauiamo ama & atende  
Chi non exalta te se stesso offende  
Ma offeso non fia mai el nostro amore  
Non tanto per si el don grato se accetta  
Quanto piu l'affection mio cor comanda

d iii

Lalcolano  
e il libro nel  
quale se con  
tene la lege  
di maumeto  
*vedi a carte 36*



Del gratioso don proprio a te stesso  
Nostra fortuna gratia a te ne manda  
Nelice or replicar nostro interesse  
Se non quanto pel tēpo ognomo aspetta

:S.in laude di Meſer Galeazo

O Galeazo del tuo ſangue el fiore  
Marauiglia or non e ſel mio parente  
Hoggi thonora per che glie prudente  
Achil merita e a chi lama ha fato honore  
Venere & Marte hieri ti die ualore  
Di corer quella lanza ſi poſſente  
E gioue che a uedere era preſente  
Dubito del ſuo regno & ſe romore  
Marauiglia or non e ſe alcun non crede  
De gigante lor forze che a di noſtri  
In dubio ſto di quel che hier pur uidi  
Ben par natura in te ſue forze monſtri  
Par uno arbor di naue a chi la uede  
Quella aſta & penſo ben chamor te guidi

:S.in laude di Miſer Galeazo

Signore Illuſtre in cui moſtra natura  
Hoggi ſua gloria ſolo in farti honore  
Animo generoſo. Inclito core  
Chiaro intelecto mente alta e ſicura  
Chiamati il mondo angelica figura  
In queſta uerde etate in ſul prim fiore



78  
Che dal tuo Vuolto pioue uno splendore  
Chel bel carro di Phebo adombra & scura  
Italia Galeazo honora & chiama  
Gloria del secol doggie di Ruberto  
Che fortuna comanda enpreda a Marte  
Se mai gentil Signor un bon seruo ama  
Io che tho in grembo il pprio core oferto  
De la tua gratia a me concedi parte

.S. in laude duno bon dicitore

Legiadro diuo & luminoso ingegno  
Spirto gentil del secol nostro honore  
Nitido fonte oue le noue suore  
Trouandogni lor ben fido sostegno  
Ben chi non tia de la tua gratia degno  
Ne mi possi spechiar nel tuo splendore  
Merita pur lafection mia del core  
Pero farai fiorir mio secco legno  
O quanta inuidia a Arasimo ognuno porta  
Che in te sol goda de licon laque  
Et gran sete ne fa patire altrui  
Ma per che ogni mio ben sempre gli piaque  
Presto uora chi goda & Vui & lui  
Questa speranza el Belinzon conforta

.S. nel qual si monstra esser felice per  
esser alumbra del suo Moro

Se lieto alumbra del Signor mio sono

d iiii



Che farò poi spechiandomi in quel sole  
Chel cor minfiamma sì che arder poi uole  
Per lobietto che ame di se fa dono  
Qui felice col cor di lui ragiono  
Qual hom per marauiglia tacer suole  
Ma sua belta diuina & le parole  
Mi fan daltro sperar chieder perdono  
Non per piu pace mia conuien chio spero  
Altro che sol uedere quel mio Signore  
Che ne la fronte ha scritto il uoler mio  
Se pur altro uolere chiuso e nel core  
Rispondo in questo ho posto il mio desio  
Desser ministro agli alti suoi pensieri

¶ S: in laude duno certo Philippo

Philippo i sono di quelle uirtu priuo  
Per le quale tu mi fai tanto famoso  
Ma quando io penso a te sì uirtuoso  
De marauiglia i resto semiuiuo  
Tu che se de licon a un dolce riuo  
Et lauro porti in el tuo pecto ascoso  
Sarai dogni corona el uero sposo  
Per far il secul sempre admiratiuo  
Felice il padre tuo per te fia certo  
Per saper pocho sue laude non dico  
Ma bon fructo il suo seme par produca  
Sio tebbi sempre il proprio core offerto  
Tul dei saper dal nostro amore antico  
Il quale sempre i tuo cor ben mi riduca



S. a Iacomo da la badia in  
persona del Signor Duca

Iacomo el tuo presente e molto degno  
Ne piu per me chel core a te si chiede  
Che Ludouico ti conosce & uede  
Tua uera seruitu per piu dun segno  
Tu faresti fiorire un secco legno  
Col tuo sonetto poi chel ciel concede  
Gratia di farti de le muse herede  
Et ben de leta nostra un fior dingegno  
Pel cognomine mio che di Maria  
Ti giuro chi tho sempre nela mente  
Qual bon Signor del seruo ha sepre cura  
Lamor la fede el cor la fantasia  
Accetto per chun don non si misura  
Mal bon uoler dite che me presente

S. al Conte da Caiaza

Prima fia secco di parnafo el fonte  
Et fuori del lecto suo fia locceano  
Chio non tochi col core a te la mano  
Humanissimo mio inclito Conte  
Non perdi mai el camin come phetonte  
Serrato o aperto el gran tempio di Iano  
Per ritornare al tuo dolce Milano  
Passar sapresti el fiume dacheronte  
O fede o gentil cor costante & forte  
Di quelle quattro & tre regine amico



Victorioso & felice a tanto honore  
Se unanima una uita & una morte  
Hai dato al Signori nostro & Ludouico  
Non minor don concede un gentil core

.S. ala nostra Dona per il Conte  
Alexandro quale era infermo

Aue dolce Maria di gratia plena  
Aue madre di Dio figliuola & sposa  
Virgine sancta in cielo si gloriosa  
Ab eterno la su sempre serena  
El tuo seruo fidele qual Magdelena  
Viene a toi pie con faccia lacrimosa  
Che prieghi el tuo figliuolo dona pietosa  
Chel guardi & salui da leterna pena  
Vedil pien di speranza & di conforto  
Che sotto al nome tuo sempre si fida  
Saluar si in questo Mar si tempestoso  
Stu se la stella sua stu se la guida  
Sempre Alexandro tuo conduci in porto  
Et nel suo fine in cielo dagli riposo

.S. a Paulo Hieronimo fiesco

Le tue uirtu macendon si dun zelo  
Che tutte lhore al tuo nome dispenso  
Che a dir paulo sol quando ben penso  
Ti ueggio quel gia rapto al terzo cielo  
Chi dignoranza e inuidia agli occhi hal uelo



30  
Larbor di phebo a te nega per censo  
Ma se de uersi tuoi si pesa el senso  
Dira el sauio mai piu sue laude celo  
Per che Hieros in greco sacro importa  
O Hieronimo sacro spirto degno  
Vn dubio al quato dal mio pecto isigobra  
Vnde la patria tua si po dir porta  
O se da lano quella hebbe el bel desegno  
Si felici hoggi del suo Moro adombra

.S.in laude del Signor Ludouico lo  
quale uole che Milano in scientia sia  
una altra atthene

O muse afflicte lacrimose & sole  
Sel mondo uile un tempo ua sprezzate  
Sarete or gloriose & fortunate  
Gratia dal cielo che ristorar ui Vuole  
Sforzato or gione se' mandarui un sole  
Che ui monstri el camin si che tornate  
Al sacro fonte & come gia beate  
Che pur del human danno a sai gli duole  
La nocte stata ad uoi lunga tanti anni  
Per uostro honore & nostro bene uegiano  
Hara pur fin dal oriente amico  
Venite & non temete or piu daffinni  
Venite dico atthene hoggi Milano  
Oue e il uostro Parnaso Ludouico

.S.in laude duno Musico



Con langeliche uoce el dolce canto  
Col modo & larte & le composte note  
Quella armonia de le celeste rote  
Ci fai sentire anci del regno sancto  
Per te felice e Ludouico tanto  
Che altri che te piu desiar non puote  
Per che gioue ti die tutte le dote  
Che son cagion di riso & fin di pianto  
Da poi chel cielo ti fu tanto cortese  
Che hai legato colui che Italia lega  
Et scioglie come Vuol con arte engegno  
Se quello al tuo uoler sempre si piega  
Tu piglia in cura le mie iuste imprese  
E mostra el porto al mio percosso legno

.S.de la Natiuitate del Signor Cesare

Non fur si liete quelle antiche genti  
Nel insula di delo oue al sol piaque  
Doppo la grande inundation delaque  
Monstrare ad quelle i suoi raggi lucenti  
Come gli insubrii or son lieti e contenti  
Pel nouo sol chun tempo ascoso giaque  
Ne giardin de Cicilia unde poi naque  
Che a iusti prieghi el ciel par che consenti  
Questo e il palladio e sancto simulacro  
Che riceue Milan como gia Troia  
Qual mentre lhebbe el ciel se uide amico  
Per forza o fraude maila diua gioia  
Ioue dice: Fia tolta a Ludouico



31  
Per che ala mia rocha or la consacro

.S.al Illustrissimo Signore Marche  
se di Mantua

O fortunata & gloriosa sera  
Felice stelle onde superbe andrete  
Che meritasti di uederni liete  
Mirando el sole nel quale Italia spera  
Honore del secol nostro o fede intera  
Fonte oue palla spegne ogni sua sete  
O famose accoglienze accorte & liete  
Ne laula di Giove oue teco era  
Tu piu cara a Neptuno altera donna  
Che per tuo scudo hai tolto & per figliolo  
Quel sol del alto sangue da gonzaga  
Tu treuisan felice al mondo solo  
Tenendo teco abbraccio una colonna  
De hesperia che ha asaldare ogni sua piaga

.S.in laude duno poeta che monto  
in groppa a uno gran Maestro

Quando su lanche dil destrier ritroso  
Salil poeta Angelico e lucondo  
Accorto sagio nobile facundo  
Prima si fece acerbo & calcitroso  
Da poi raccolto in se quasi pensoso  
Quasi considerando il nobil pondo  
Si stette piu tranquillo & piu secondo



Cha lembo posto in riuo paludoso  
Quasi fra se dicesse: or piu non lice  
Pon mente chi ti preme e chi ta soma  
Che per tal carcho ti puo dir felice  
Non e ben trauiagliar si degna soma  
Anzi cognoscer quel che uer se dice  
Chalta uirtute tutol Mondo doma

.S. ala Duchessa Isabella che lo  
ricomandi al Duca

O chiara stella anzi quel uero sole  
Dhonestà: di belleze & di uirtute  
Rare excellentie mai piu non uedute  
Per te natura il Cielo mostrar ci Vuole  
Rubini & perle piovono & uiole  
Da tuoi begliochi oue nostra salute  
A marte di mano larmi son cadute  
Ale uezose tue dolce parole  
Honore pregio ualore Inclita fama  
Di Galeazo tuo al alto Cielo  
Ti riuedra doppo moltanni puoi  
Per la sancta ombra del tuo dolce uelo  
Racomandami al tuo sposo che tama  
Per unicha Phenice agliochi suoi

Fingo como Apollo ha fatto questo  
.S. a Meser hermolao Veneriano  
E dice la spera in cielo che guidi el  
Carro del sole & apollo si riposera



30  
Olume o spechio de la Noua Roma  
O sol che ogni altro lāpo antico hai spēto  
Gloria a mortali honor diuin contento  
De lausonio & bel greco idioma  
Sio amai daphne e lei ama or tua chioma  
Per mio riposo sarai ben content o  
Guidar mio carro e freni a te consento  
Quando harai posta giu la mortal soma  
Si como al mondo or per uirtu resplendi  
E ti Sforzi chel secol torni dauro  
Così ciascun taspetta a la mia spera  
Se uno exemplo di me nel mondo rendi  
Sarai di quello & poi del Cielo thesauro  
Che saprai fare eterna prima uera

.S. in laude di Cornelio Balbo

Cornelio tu sa far cosse piu belle  
Se tu non hai lantiche forme rotte  
Quest'altra uolta chiedimi balotte  
Et non danari per far di bagatelle  
I mi smari com un drieto alle stelle  
Quando ti uidi fare del giorno notte  
Mostrando ne le man non hauer gotte  
Et gentile ne schiodaua le mastelle  
Ma uoglio chuna methaphora ne sia  
Certi amici non son piu giu chel uiso  
Ma sono al natural la poesia  
Quanto pianto puo star sotto un bel riso  
Quanti dotti ci sono in tragedia



Col core lonferno:el uolto el Paradiso  
E tal si fa Narciso  
Con bel prometter poi nelaltrui lucto  
E riesce un bel fiore senza alcun fructo

•S.přeponendo Rolando a Rinaldo

Legendo un di la gloriosa uita  
Dorlando:piaque al cielo che in su le carte  
Ma dormentassi e in uisione imparte  
Mi mostro palla sua gloria infinita  
Menomi in cielo & disse hoggi conuita  
Ioue gli dei & da la destra ha Marte  
Orlando e quel da la sinistra parte  
Anima sancta per uirtu gradita  
Donna dissi io chi e quel si turbato  
Che de lhonore Dorlando mōstra sdegno  
Rispose e chi el leone porto sbarrato  
Disse Ioue a Rinaldo assai piu degno  
Di te Orlando fu nel mondo armato  
Stu forza hauesti & lui gran forza e igegno

•S.risposta per le consonante rime  
non memorando le laude date al  
Signor Ludouico:ma sotto erudi  
tione parlādo in nome del Signor  
& cosi cautamente si conferma il  
dicto suo laudando lauctore del so  
netto el senato ueneto & Ludouico  
bon figlio di q̃llo cō modesto modo



Spirto gentil dogni uirtu ricetto  
 Ben son le noue diue a te sorelle  
 Che quel che ando fra l'anime piu felle  
 Colla sua lira cede al tuo sonetto  
 Per che al senato ueneto diletto  
 Figliuol fui sempre in ogni iusto uelle  
 Tu per questo di me si ben fauelle  
 Vnde laude da quel con teco aspetto  
 Chi collo stil di fede in me disegna  
 I colorisco ad lhor iusta mia possa  
 Col quinto cielo & ian da me non parte  
 Così chi giustamente or ben comparte  
 Loper e el tempo mai pensi rimossa  
 Sua fama al mōdo & i cielo fa l'alma degna

.S. a uno bono Philosopho & theologo  
 chiedendoli sel mondo e stato eterno

O sacro erario de diuin thesori  
 Dogni uera dottrina honore & lume  
 Dalta eloquentia, chiaro fonte & fiume  
 Linferno el mondo el ciel par che thonori  
 Quel si puo dire cibato esser derrori  
 Chel uer trouar or senza te presume  
 Tu se resolution dog ni uolume  
 Pero da el fructo ad noi de sancti fiori  
 Agli ochi miei lamano hai danania  
 Senza la quale il uero ben non discerno  
 Ne piu chel tuo iudicio or si desia  
 Se hai tante gratie dal motor superno

e i



Chiarisca ad me la tua philosophia  
Se questo nostro mondo e stato eterno

.S. in laude dun dicitore

Virtuoso legiadro spirto Illustre  
Facundissima lingua excelso acume  
Florido ingegno ornato & uero lume  
Che splendi in mille parte extreme austre  
Tu lasci noi fra nubile palustre  
Per natura per uso & per costume  
Nitido fonte o limpo o sancto fiume  
Che le mie rime sperdi e fai ligustre  
Vechie son le muse in te come neptuno  
Le rime e uersi le sententie e larte  
Rara excellentia di terentio e plauto  
Vn di saran di tue glorie piu carte  
Pero ti uoper patre e per alunno  
Per farmi in uersi un dicator piu cauto

.S. i laude di quatro homini famosi nutriti  
sotto alumbra del Moro & monstrando  
questa matina Caradosso gioie legate

Si ben non lega al ramo la natura  
Vn pomo o primauera alherba e fiori  
Caradosso Come di man di Caradosso fuori  
Legate escon le gioie a chi misura  
Godi Milan che drento a le tue mura  
De gli hōini excellēti hoggi hai gli honori



Del Vinci a suoi disegni & suoi colori  
 Et moderni & gli antichi hanno paura  
 Che diren di quel sole Alexandrino  
 Che di lettere grece & de latine  
 A peregrini ingegni ha fato lume  
 Digione e qui Vulcan detto Giannino  
 Me'di costoro nessuno creder presume  
 Per che son quattro stelle hoggi diuine

Maestro Leonardo uinci  
 fiorétino  
 Georgio  
 merula

maestro Giannino  
 bardere

.S. de la morte di Pedro Maria

Quanta dolceza da begli ochi pioe  
 Di questo diuo spirto Pier Maria  
 Honesta reuerentia e legiadria  
 Nel suo bel uiso e mai non uisto altroue  
 Apre gli acerbi fiori e monti moue  
 Con langelicha uoce humile e pia  
 Sel mondo el gode el ciel che piu il desia  
 Lo rapira col magno ucel di gione  
 Dhe sta morte a uedere chi per te dorme  
 Riuesti lossa qui dogni sepolto  
 Che beato e chil uede e chi lascolta  
 Natura in lui del cielo par che nenforme  
 E morendo pensando al suo bel uolto  
 Gli sie dolce el morir un'altra uolta

.S. al tibaldeo domandandogli  
 che cosa sia amore e donde na  
 sca & se leffetto damor e damor  
 causa

e ii



Olume o spechio o delfico splendore  
Legiadro spirto angelico intellecto  
Arguto ingegnio che da gioue electo  
Fusti per fare al secol nostro honore  
Poi che hai dal terzo ciel tanto fauore  
Che ascondi e suoi secreti in el tuo pecto  
Questo saper da te per gratia aspecto  
Che cosa el sia & donde nasce amore  
Minerua esseudo in el tuo seno or clausa  
Et quanto a un di ben puo dar el cielo  
Di tuto se per tue uirtute herede  
Leua da gli ochi miei questaltro uelo  
Da poi che ogniuno altuo iudicio cede  
Se leffecto damore e damor causa.

.S.in laude di Tibaldeo & Timotheo

Chi non credesti ben chel tracio orphea  
Mouessi e monti & poi fiumi fermassi  
Et che anphion con la sua lira e sassi  
Tirassi athebe: ascolti or timotheo  
Per che chi lode el crede esser ideo  
Nel poria imaginar chi non prouassi  
Come di pecto el core a un cauassi  
Co i uersi honore & gloria a Tibaldeo  
Laspecto dolce & le sue rime tenere  
In sul primo fiorir de gli anni suoi  
Monstron uera uendetta a flicti amanti  
Che se cupido ha fato pianger uoi  
Vedrete inamorar di costui uenere



Et prouera come son dolci i pianti

.S. a fratre Marcho Antonio doman  
dádogli qsto dubio se christo sarebe in  
carnato se adam non hauesse peccato

Deuoto patre sotto i sacri panni  
Di nostra fede spechio a i tempi nostri  
Electo spirito da superni chioftri  
Per ritirarci a quei celesti scanni  
Quanti saranno ancor dopo Milanni  
Che canteranno e sancti giorni uostri  
E pero il uostro lume hoggi ne mostri  
La uia del cielo in questi humani inganni  
Per che del aurelio & poi di scoto  
Hauete ogni intelecto & disciplina  
Aprite un dubio ad me cunpo mi graua  
Ch'ison di uoi qual del Vangel deuoto  
Seal nostro mondo la bonta diuina  
Prendeua carne se adam non peccaua.

*ch' un po*

.S. a Lorenzino di Pier Fran  
cescho de medici

O delphico ausonio o diuo ingegno  
Che de licon a un ampio fiume uersi  
Gli amonizanti & musici tuoi uersi  
Dell' honorate fronde ti fan degno  
Se dal mio meritare son facto indegno  
Esser del numero de tuoi bon conuersi

e iiii



Per tua gratia impetrar le labia aperſi  
Onde poſſa fiorir mio ſe cho legno  
Gloria & honore delle caſtalide onde  
Douapollo & Minerua infonde e ſpira  
Quella uirtu chel tuo nome ſol premia  
Fammi tocchare del tuo fonte leſponde  
Chi canti ſempre al ſuon della mia lira  
Lalto ualor di tua dura achademia

Sonetto di Lorenzino de  
medici a Bernardo

Non merita bernardo el noſtro ingegnio  
Si ampie lode & dire chun fiume uerſi  
Che ſi fuſſi qual te ſchandendo e uerſi  
Iſare forſe dime ſteſſo degno  
Non meriti per uirtu deſſere indegno  
Farti per mio honor de miei conuerſi  
Et luſcio ſempre de mio cor te aperſi  
Come quel che mori nel ſancto legno  
Anzi io guſto per te delle ſacre onde  
El gran tonante in te dallalto ſpira  
Virtu chel uulgo ingrato mai non premia  
Natura miſſe te dentro alle ſponde  
Et phebo di ſua man ti die la lira  
Qual ogni di tul moſtri allachademia

Sonetto del ual ditara in lau de  
del Bellinzone



36  
La fama tua a qua infino il ciel tocho  
No raspectiamo qui certo a Milano  
E sonetti & stanze uo che noi faciano  
Che spero cōle rime dare imbrocho  
A honore delle palle & di marzochio  
Belle cose al Signor uo noi diciamo  
Armato incampo in uersi raspectiano  
Colla mia musa dolci uersi fioccho  
Belinzon i non so qua neciandra molto  
Che mei danari la mia musa discreta  
Spendera techo chi faro la uolto  
Ogni di canto qua con uita lieta  
Al mio Signor che uolentier mascholto  
Ma piu gli piacerai o tu poeta  
Chai passata la zeta  
Per hauer la corona i lo sentito  
Et maxime improuiso indir pulito

Risposta del Bellinzone al pre  
cedente Sonetto per le medesi  
me rime

La fama tua e ualidita ra scioccho  
Dun bastagio che qua tortaua il grano  
Vn certo il gratiatone ceruel balzano  
Hor se fra rufignuoli un grande allocho  
Noi ridiano co di bo pezo dignoccho  
Che tu canti e uangeli dell'arcolano  
Et per che se di quei daceserano

dell'Alcorano?  
Vedi a caue' 21.

e iiii



Faresti ogni corriere esser balocchio  
Ageuol matto se' che tu stai sciolto  
Chi te uelessi in terra per moneta  
Non faresti dapouer i ricolto  
Per che tu se da men chel biria el geta  
Io del canto tuo questo raccholto  
Vn cane quan degli abbaia allachumeta  
O carne seccha uieta  
Eghoffo piu che zoccholo di romito  
Vienci abbandire unafino smarritto

Canzona p lo exce lentissimo. S. Ru  
berto. S. di Rimino

O Famosa gentile alta colonna  
Che reggi il uero honor della tua nostra  
Tecco fiammegia la focosa stella  
Ad te el suo pecto uulnerato mostra  
Vna benigna & gratiosa donna  
Che se facta di te sempre sorella  
Senza inuidia dogna altra che sie bella  
Non altrimenti fra fioretti & lherba  
Di se contenta uidi Proserpina  
Quasi rapita ma uirtu diuina  
Ogni iudicio alfin sempre si serba  
Non altera o superba  
Ma sdegnosa con chi turba sua pace  
Natura duso a chi bel uiuer piace  
Lantico sangue de tuoi Viri illustri  
In te isurge con eterna fama



Per far la gloria tua maggior & alta  
 Se tu segui fortuna che ti chiama  
 Marcello & gli altri saran fior ligustri  
 Che per sua pompa uolentier te exalta  
 Chi piu dungiusto sangue il cor sismalta  
 Presto si penti: & tardi se nallegra  
 O quante spade inuidia al mondo ha cinte  
 Quante uittorie a se monstra dipinte  
 Ma salua con lhonore inuesta negra  
 Costei pur si rallegra  
 Veder per tua uirtu fiorir le spine  
 Et dun principio amaro: un dolce fine  
 Se giusta impresa allanimo e conforto  
 Et lordine el ualor la fede el senno  
 Ti faran degno delle sacre foglie  
 Giudicio graue: entender con un cenno  
 Ne mostron sempre alle speranze il porto  
 Per tornar richo dellopi me spoglie  
 Chi semina uirtu: fama ricoglie  
 Poi che fortuna par che ti si presti  
 Non ti lasciar di man cadere il tempo  
 Chel nome tuo nō uada impreda al tempo  
 Anzi monstra il ualor de malatesti  
 Che t a par che si desti  
 Al romor della fama di colui  
 Che fu maggior: & poi minor dilui  
 Quanti diran dopo Millanni anchora  
 Ben fu natura amica a quella etate  
 Beato quel che lo conobbe & uide  
 Rare gratie chel cielo al mondo ha date



Sel tuo ualor la mia patria honora  
Gratitudine amor mai non diuide  
Se pianse per altrui: & per te ride  
Seccheransi di lethe le triste acque  
Diche speso nha sete humana turba  
Ma lieto Scipion sene perturba  
Pero cha gentil cor sempre dispiacque  
Se per ben far ti piacque  
Cinger la propria spada al tuo bel fianco  
Chi ardira di biasimarti un quanco  
Pensosa & lieta sotto tua bandera  
Posar uidi una donna. e dir confeco  
El tuo Signor fara mio padre & sposo  
Temer non debbo: poi che glie quel meco  
Per cui felice etate il secol spera  
Con far dell'honor suo se glorioso  
Tremante dissi allei meco dubbioso  
O beato colui: che si ben lodi  
Et die risposta a me: cercando el nome  
I sono Italia con lesparse chiome  
Per non trouar chi bella ancor mi ghodi  
Rapporta quanto nodi  
A quel Signor che pria colonna chiamì  
Et di chil priegho per mio ben che mami  
Quanto conforta nella senile  
Delle sicure imprese al mondo rade  
Ricordar triumpharne e giorni suoi  
Se ingeneroso cor uilta non cade  
Inuictissimo mio Signor gentile  
In sul fiorir tu se degli anni tuoi



Ancho di questo ricordar ti puoi:  
 Come Fortuna a pigri non da lume  
 De mezi onde felici far si ponno  
 Cesar piu uolte <sup>s</sup>adirò col sonno  
 Per non sudare indarno in sulle piume  
 Ne di superbo fiume  
 O passi alpestri teme o si contrista  
 Honor senza faricha non sacquista  
 Hor ti uedesin quei ch'a lieta uita  
 Volati sono: & uiui al nostro mondo  
 Famosa schiera infra piu degni spirti  
 Et se potessi un sol fussi Gismondo  
 Ma ben conobbe certo alla partita  
 Ogni bel fin di te per a grandirti  
 Piu ricca musa sapra me gradirti  
 Pur bello honor sacquista inubidire  
 Et segliadiuien Signor chalchun sisdegni  
 Del dir poco di te: quest'altri ingegni  
 Per piu gloria potranno al ciel salire  
 Pur ne faro sentire  
 In tutti e porti: & quei chentenderanno  
 In prima te: & poi me loderanno  
 Al piu grato Signore canzone andrai  
 Che nascer possa: o mai uedessi il sole  
 Et di quanto di ben naspecta & crede  
 Coleichen sul bel fiume toscano sede  
 Allombra del suo lauro: come suole  
 Chi di phebo si duole  
 Con noue belle donne insieme & gode  
 Amaestrando il secol di tue lode



Canzone in laude del Magnifico  
Conte Gioanne Bonromeo

Doppia 23

Quel antico ualor del chiaro sangue  
Et la fama imortale che in ciel si loda  
Aleta nostra in te chiaro si uede  
Vnde el secol conuien ch'al fin ne g'oda  
Et saltri del tuo ben sospira & langue  
L'infinita bonta che nel cor siede  
Vuol ch'un bel fin naquisti la tua fede  
Et pero Conte mio l'humana mente  
Ne casi in ben uoler sol si risolue  
Nel ualor perde infra la ciecha gente  
Ma se Fortuna il nostro uiuer uolue  
Ne piu felici human sicuri passi  
Piangendo uass' ariposarsi in polue  
Se aleta prischa il gran uechio di creta  
Diuraua i dolcissimi figliuoli  
Lasciandone sol quatro al uiuer nostro  
Tu farai il quinto ancor con questi soli  
Per man dognaltro storico e poeta  
Per quel chel uiuer tuo certo n'hamostro  
Che se non fusse el calamo e l'inchiostro  
Tal ch'ancor uiue morte l'hare secho  
Et pero questa mia dolce fatica  
Nelle mie rime fia sempre con techo  
Chi di te canta palla ha per amicha  
Si come Caliope agallo sempre  
Chi ben contempla tua aula anticha



39

23

Pero spiriti electi & diui ingegni  
In ristoro de uostri perduti anni  
Celebrate costui che si u'honora  
Scriuete d'esto conte alto Giouanni  
Non bonromei ma bon roman piu degni  
Che di se chi ben uiue hoggi innamora  
Sella malnata gente ingrata & sora  
Non nexalta Costui per sue uirtute  
Al men da lopre sue saprendi enpari  
Come chi cercha uia di sua salute  
Costui nella nostra e di que rari  
Pero se fama al mondo hauer uolete  
Piu non sarete adir sue laude auari  
Lamor la fede & lopere leggiadre  
Che gia fioriron come piaque a tempi  
Chi cultiuassiancora fare bon frutto  
Se gli effetti a noi son eterni esempi  
Lamor la fede e lopere son madre  
A pensieri partorire fine altrui lutto  
Questo e del tuo uer sole il suo ben tutto  
Milano colonna a nostra bella Italia  
Honora adunque il tuo si grato Conte  
Che per uolar al Cielo tinpennalialia  
Da non errar la uia come phetonte  
Et se infra londe mai ti truoui solo  
Questo figliuolo atte fia barca & ponte  
Se mai giusta affection lhuom guida & mena  
A scriuere o uedere o pensar cosa  
Che di piacer altrui poi se nexalti  
La musa mia chen questo era pensosa



Indarno stimo d'essere Philomena  
Che dicharo & phetonte son or suoi salti  
Basso ingegno ha uergogna in pēsieri alti  
Or satis est meum bene uelle  
Pero alalte imprese ci bisogna  
Che in noi fiorisca gratia delle stelle  
Sol per natura & nō pur quel chom sogna  
Pero scriuer di te gran lode i spero  
Tacēdo il uero alhuom puo far uergogna  
Canzone chi uolesse pur sapere  
Vnde tu uieni o doue andar piu brami  
Per non celar il uero chal fin pur luce  
Di che tu uai cerchando cognun tami  
Cantando quel che non si de tacere  
Dun nouo mecenate al nostro duce  
Questo minduce  
Che chil uero loda si fa ben uolere

Canzone facta al Marchese  
di Mantua exhortandolo  
chel stia saldo con lo stato  
di Milano

Triumphante Signore fra primi Illustri  
Ornamento d'italia al secol nostro  
In cui natura pose  
Ogni sua forza ingegno industria & arte  
Per che ale magne cose  
Ti uolga come exangue or ta dimostro  
Per farti uiuer poi eterni lustri



Col calamo & linchiostro  
 Che sono e primi dogni gran uirtute  
 Vnde son le magne opre puoi uiuute  
 Come quel chiaro & glorioso nume  
 Viue ancora & per te che oggi rinoua  
 Sia sempre aquel simile  
 Ancì spento il farai per qualche segno  
 Che dal tuo core gentile  
 Choggi si uede si conosce & proua  
 Come e spento el minor da maggior lume  
 Colui sempre a se gioua  
 Chonora e sua e gioue ha in pecto sculto  
 Pocho poi teme de fortuna insulto  
 Quella debita fede & quel amore  
 Che a la colonna de la bella hesperia  
 Hoggi Signor tu monstri  
 E testimon della amicitia anticha  
 Che fuorse a tempi nostri  
 Italia trara anchora dogni miseria  
 Sel buon fructo non more nel dolce fiore  
 Di quel che anchor materia  
 Dara da scriuer come el Mantuano  
 Di Giouan Galeazo uno Otauiano  
 Questo e quel diuo & glorioso duce  
 Che pel feruido tempo & pel tonante  
 Fa si suaue lumbrà  
 Che ognuno sotto suoi rammi se cōforta  
 Ognaltro e fumo e umbra  
 Questa e uera colonna & diamante  
 Vnde ogni fundamento si riduce

Vuodi casa  
 sua hebbe  
 nome come  
 lui



El signore  
federico el  
Duca Gale  
azo

Et tu saldo e costante  
A suoi ramí ta teni felice alquanto  
Et colui si copre in parte col tuo manto  
Or fussi qui chi morto e uiuo in terra  
A ueder la coglientie sante & care  
Honor del comun padre  
Ludouico Maria dulce parente  
Con sue uirtu legiadre  
Farebbe i nostri patri innamorare  
E quali un freddo sasso al mondo serra  
Ma ben si puo sperare  
Nela diuina spera or sieno insieme  
Contenti del buon fructo del lor seme  
Per ubidire al nostro diuin sole  
Andrai canzona a ritrouar colui  
Che gode or si se stesso  
Che fa di se marauigliare altrui

Canzone doue Italia si lamēra al Duca  
de Calabria facto Capitanio de la lega

O diuo spechio oue la bella donna  
Piangendo le sue piaghe mostra & dice  
Ornamento d'italia a tempi nostri  
Electo spirto da superni chiostri  
Al nostro comun ben sola phenice  
Fundata & salda & solida colonna  
Come gia fece il morto uiuo scipio  
Che mi ridusse al mio prischo fastigio  
Trāmi del grembo homai del regno stigio



Con dolce fine del mio amari principio  
 Et lhonore mio mancipio  
 Conserua come sempre amasi & ami  
 Alla dolce umbra di tuoi uerdi rami  
 Vedi i fier leon marin colubri  
 Anci piu tosto i figli de la terra  
 Con gli aspri monti altissimi & superbi  
 Con torui insulti e coglion fructi acerbi  
 Ma fine el tuo uolere la gloria serra  
 Per te pregano i iusti a i gran delubri  
 De lhonorato fine chel ciel ti serba  
 Et lopre son del uero chiaro astrolabio  
 O nouo masinissa a roma o fabio  
 Non secar la radice al fiorir lherba  
 Ma la secta superba  
 Che glialtrui campi iniustamente miete  
 Del proprio sangue suo spegni la sete  
 Fiorite son le tue toscane spine  
 Che non pur nel prencipio el uer si uede  
 Ma el fin sempre e de lopera lhonore  
 Tal hor ferita susa far maggior  
 Che non fe il colpo per che il sauio intende  
 Che dogni cosa si ricerchi el fine  
 Tu fusti & sei la lanza ancor di pelide  
 El tuo famoso daphne al secol delio  
 A te suo scipion se faro lelio  
 Ne le fiamme damore non son piu gelide  
 Si come mai le belide  
 Non uedran colme lurne cosi glialmi  
 Non fieno dambo uo dui cantando salmi

Per daphne  
 se intede lo  
 renzo Me  
 dice

f i



Vedi Sforza & gonzaga el chiaro sangue  
Ornar altrui speranze al gran funebro  
Funebro proprio a quella donna afflitta  
Chen sino a hor e stata derelitta  
Da quella sposa maritata al tebro  
Quantunque elicta del tardato sangue  
Ma in suglomeri tuoi fonda la speme  
Per maggior gloria al sangue daragona  
Tu padre a la cademia de licena  
Che de le muse ancor conserui el seme  
Vinti hai tutti insieme  
Glianimi spersi & quel bel fin ti moue  
Che de piacere nel cielo al sommo gioue  
Et famosi aprouati alti epigrammi  
Faranno richi & gloriosi e marmi  
Doue sie el nome tuo per fama scritto  
Anci sien le piramide degitto  
Et satrapì a cantare in dolci carmi  
Le glorie tue par chel ciel glinfiarmi  
Larbor di gioue ogni sua rama piega  
Ale tue mane e chiamati un xantippo  
Tu fai el tuo ferdinando hoggi Phillippo  
Cogni sua pompa in te fortuna spiega  
Europa ti prega  
Come chi sospirando chiede e tace  
El perder tempo a chi piu sa piu spiace  
Canzona el uero honor de leta nostra  
Nensegna & pregha namonise & proua  
Che tu uadi a trouare quel uero duce  
Chaltimon di quel legno si ritroua



42  
Doue eolo & neptuno piu si mostra  
Come una donna a suoi pie si riduce  
Et dire come adelpho e gia responso  
Esser la gloria al successore dalsonso

.S. fato sopra ambrosio da corte  
quando era amalato  
Le parche ambrosio han dato una richesta,  
Per che uadi audir la lor sententia.  
Christo alor dice un po di patientia,  
Vo pur ueder sel peccator si destia.  
Vn diauol crida alor che ingiuria e questa:  
A dio Christo:oue ha tu la conscientia?  
Non sai che ambroso e de la mia sementia  
Piglia tue arme io ho la lanza in resta.  
Se quel che e mio in ciel teco lo uoi  
Scandali, scisme & secte ancora spero:  
Fara la su como fecemo noi.  
Prima le chiaue uorra torre a Piero;  
Le statere a Michele & ancor poi  
Cassar & dar officij & farti un zero.  
Vo che ti dica el uero  
Christo stu uoi tirare in ciel costui  
Vo uenir io che son meglior di lui.

.S. per excusatione del precedente  
fato contra ambroso da corte  
Ambroso stu hai pur quel intellecto  
Como tu mostri qualche uolta hauere

f ii



Penso ben che harai preso per piacere  
Quel per solazo & per piacere se detto  
Ho descritto un mio sogno in un sonetto  
Chi sogna strane cose usa uedere  
Ancor sognai che haresti le bandere  
Al funer tuo qual huom alto & elletto  
Se dio pati chel diauol lo temptassi  
Ti uoi scruciar se quel per te ancora  
Per combater con lui presto sarmassiss  
Forse che finssi dui fachini allora  
Per te combater con bastonie sassi  
Stu non te inganni el Belinzon te honora  
Sel uer qui non se ignora  
Si finssi questi dui con passi destri  
Per certo che son pur dui gran maestri  
S. ad ambroso da corte consigliando  
che non se impaza piu de la corte  
Ambroso i uo che segui el mio consiglio  
Del tuo cognome piu non ti impazare  
Voler i fatti del Signor ben fare  
Piacere a tutti uapoi in scompiglio  
Ognun ti guarda con turbato ciglio  
Ognun ti morde & uolti sindacare  
Deh pensa el corpo & lanima saluare  
Et non esser dognun cosi famiglio  
Tu se stato una sosta da fatica  
Et non pur ne giardin fra fructi & fiori  
Et che ne hai tu: la gente a te nemicha  
A che tanti pensieri cure & sudori  
Quel che un tēpo adunato ha la formicha



Sel gode a casa poi senza rumori  
 De gli homini migliori  
 Sarai tenuto poi da chi mal dice  
 Se a casa tua ti stai in pace & felice  
 .S. p uno che haueua iniustamente  
 infamato el Belinzone  
 Non so sel fu del frate o tuo el diffetto  
 Quando eri in ginochioni a sua presentia  
 O el non ti die la uera penitentia  
 O l'offesa ad me fatta non gli hai detto  
 Non basta hauer la contrition nel pecto  
 Chi non si fa del tolto conscientia  
 Restituir bisogna & poi clementia  
 Si truoua in el Signor sancto & perfectio  
 I penso pur se l'anima te cara  
 Che l'error confessasti & fusti asolta  
 Ma con promessa ad me render la fama  
 Stu dicessi i landugio al altra uolta  
 Chi mi confessaro: l'homo che dio ama  
 Mentre chal tempo al suo error ripara

.S. contra li predicatori che predica  
 uano al populo cose troppo subtile  
 Questo appartiene a uoi predicatori  
 Sol di tre cose in pulpito tractare  
 El Vangel prima & le uirtu mostrare  
 Et riprender de uicii e peccatori  
 Ma uoi di conception fatte rumori  
 O se Christo qui sangue hebbe a lassare  
 Et cose a uostro modo interpretare

f iii



Che altro non e che seminar errori

Or qui da Dante un gentil motto lento

Così le peccorelle che non fanno

Tornon a casa pasciute di uento

Se molti o pochi in ciel se troueranno

Disputatel fra uoi il giorno in conuento

Per fugir otio padre dogni danno

Credian ben che saranno

I pochi como e detto de saluati

Ma questo passo noi intendian de frati

:Sal Signor Ludouico

sopra Genouesi

Iti ricordo de la rana e il ratto

Pero fa che la maschera or ti metti

Vsa doi uolti insin che tu gli aletti

Per castigar i matti per un tratto

Non fidar el piatello a mensa al gatto

Fa che ta dorni con toi tratti netti

Sai che se dice chi la fa laspetti

Bugiardi e negharebon un contratto

Con quel detto di Dante i ti conforto

Questa fara la sancta medicina

Lunghe

Larghe promesse con latender corto

Marcho gli ha in odio el Re uol lor ruina

Firenza dice alor del uelen porto

I galli gli farieno in gelatina

E tua bonta diuina

Da tutta Italia so che glia diffesi

E di techo uenir son pur sospesi

Paradiso canto  
XXIX.

Inf. c. 27



Diro ad Vui Genouesi  
 I galli si uoranno uendicare  
 Se in casa un di ui uengono a cantare

.S. cōtra quilli che hanno bone  
 parole & in effecto son altrimenti

Sento che uui facesti un grande honore  
 A un certo sai ben che ua in ispagna *chi,*  
 Chera in parole una persona magna  
 In fatti i tacio per non far errore  
 Et se gliera in parlar bon dipintore  
 Spesso la lingua el cor nō acompagna  
 Certi son fatti come la castagna  
 Che dentro e trista e bona par di fore  
 Ma e si dice a Fiorenza un motto bello  
 Che chi ha lupo per compar singegni  
 Sempre portare el can sotto el mantello  
 Tempi non son da creder senza pegni  
 Se lupi i panni portan del agnello  
 Pero el balestro ognun parato tegni  
 Nesun pero uinsegni  
 Volpe con uolpe so guadagnon pocho  
 Ma duolmi chio non uidi si bel giocho

.S. contra simulatori  
 O Marchesita o arbori fioriti  
 Che hauete men fermeza asai chel sole  
 Serbate per glincanti le parole  
 E fate e bei disegni coloriti

f iii



Voi sete a lodi pur tanto arichiti  
Che uerona de uoi molto se duole  
Ludouico a piasenza andar non uole  
Per che cognosce i diauoli romiti  
San Pier facendo a mensa bona cera  
Harebe fato unelmo del paizolo  
E poi el negar fu lelmo & la panciera  
E Christo era in bordo o col uaiuolo  
Da poi che non sapeuano chi essera  
Chi tapon diuento chi lassiuolo  
Al tagliere e lorciolo  
Intende senza far tante diete  
Prometon cose da parer comete

:S. contra li inuidi & mal dicenti  
Linuida gente dispectosa & trista  
Sempre in dir male il suo ceruel si becca  
Mordendo tal che la fortuna lecca  
E per propria uirtu grandezza acquista  
Ma tal pare ala croce el Vangelista  
Chenel cor poi con aue rabi pecca  
Hor taci plebe homai che te sia secca  
Che i toi consigli son ben dalchimista  
Voi haresti nei fari poi le gotte  
E uoleti i color iudicar bene  
Et sempre hauete il capo in una botte  
Voi pigliaresti presto le balene  
Il credo ben quando le fussen cotte  
De disegni le mura ne son piene  
Non fune ma cathene



Bisogna a legare bene or piu dun matto  
Che son de molti saui doppo il fatto

.S. sopra Veneriani

Per molti un bel prouerbio si concede  
Che antichamente gia fu scripto Athene  
Chi non fa quel che debe glinteruene  
Spesse uolte nel fin quel che non crede  
Colui che pensa mal quando ben siede  
Si dice chogni mal poi li sta bene  
Pero chi crede troppo ale serene  
Nel fin a mal suo grado senauede  
Coi discredenti disse essi guadagna  
Giouanni hauto e questo hogi ognun fallo  
Che per le mosche al fin sempre e la ragna  
Pero tre uolte si percuote el gallo  
Prima che canti per che in uan si lagna  
Chi piange il danno suo dopo alchun fallo  
Ne muoua mai cauallo  
Colui chi Vuole andar piu che di trotto  
Se prima e non sa concia e panni sotto  
Adir ci resta un motto  
Del senato Marin tristo oro in lega  
Che serba sempre i panni a chi sanega

.S. sopra il Papa Innocentio  
per la coniuratione de Baroni  
contra il Re de Napoli

Dormi tu Christo o pur non uedi lume  
Essendo in casa tua certi latroni



Le chiaue del tuo regno a li spioni  
Di pluton fidi & uedilo al costume  
O noui pharisei del mondo spume  
Per barrar Christo andati cō Baroni  
Et tu pastor che buffi nei carboni  
Christo a tal focho te ordino per fiume  
Christo ti die la croce per i spada  
Cōla quale corrigessi ben tuo gregge  
Tu comē bestia trai chā troppa biada  
Sel tuo nome Innocentio hoggi se legge  
Fatti innocente & torna ne la strada  
Chun bon pastor cō neutro ben si regge  
Iesu ne la tua legge  
Non sarà più chi creda senza il pegno  
Stu non mostri con preti qualche sdegno

.S. sopra il Papa

O lupo, e non pastor, che al sancto officio  
Electo fusti legg'il testamento,  
Che Christo tēl'asso per documento;  
Non come tu di sangue e disse sicio  
Roma lieta già rise per frabricio  
Hor per te piange e duolse in tuo cōuento  
Et così Constantin disse io mi pento  
Del don chio fecē a chi el possiede in uicio  
Non pensi al tuo honor ce fase alquanto  
A mandar a uno gallo per aiuto  
Che anchor ti fa uergogna col suo canto  
Sel fuoco el ferro el sague hai i man tenuto  
Tener tu doueresti el uolto sancto



E combatere per lanime con pluto  
 E stu sei pur caduto  
 Rileuati col cuor purgato e pulcro  
 E raquista de Christo el gran sepulcro

.S. dun gran mangiatore  
 Questo nostro Francesco non e quello  
 Che fece la dieta in su el capone  
 E pur unaltro il qual proprio e un rapone  
 Che mangiare i quadretti col piatello *mangiere*  
 Sel castellan li porgie da fratello  
 Per gentileza qualche bon bochone  
 Par pprio un pesce a lesca: anzi un falcone  
 Che se calli con furia a qualche ucello  
 Se Francisco ha dui pesci e cinque pani  
 Fusse stato con Christo e da sapere  
 Che non ce ne auanzaua per dui can i  
 Costui e sempre el roccho in sul tagliere  
 Poie si pronto e destro de le mani  
 Che ognun di Bigatelle sta a uedere  
 Sel si suol per piacere  
 Qualche facecia dir: lui non rasona  
 Per impir quel gran uentre oue fu Iona  
 Non consiglio persona  
 Che amensa oue e costui se adomentasse  
 Per gran pericol che <sup>han lo</sup>chel nol mangiasse

.S. contra uno detrattore  
 Ego te comendare non desisto  
 Col Moro & tu col lauro pur moffendi



Queste monete che tu meco spendi  
Son d'argento e di piombo insieme misto  
Di bismio pur cauato e frate Sisto  
O ser pictura mio so che mintendi  
E se quel nouo focho aduien che auendi  
Per far nouo oro & fia oro archimisto  
Pax & iusticia dominabitur: fu  
Suo parlar primo in el uestirse el manto  
E in tragedia riefce or non dir piu  
Quanto al nome el tuo pan ha ben del sancto  
Ma sel gusta la uita di Iesu  
Piangerà como Petro udendo el canto  
O quanto ben o quanto  
Farebbe se seguissi el testamento  
Di quel che disse sicut in fundamento  
Chi a suo modo ha el uento  
Lega Dante oue dice & uidi rotto  
Alentrar de la foca or basti el motto

Forse nel Can  
13 del Paradiso  
nel fine

.S. sopra Genouesi li quali se  
confidauano ne li Franzosi  
Che dire tu hor Mezer Anton Barcello  
Che Fiorentini han preso Serrazena  
Voi li uoleui in gelatina a cena  
E in una rete como un figatello  
Saresti in fra lincudine el martello  
Se non chel Moro loro impeto rifrena  
San Sorso: el cresi i man un pocho si mena  
Che ucise un ghezo & nō un drago quello  
Chiamati e galli: or uenghin che fien boni

il Crescin-  
mano



Amontar le galine: e uerran tantoſto  
 Ma per ſan Gian noi gli faren caponi  
 Verrannou i adiutar ripor del moſto  
 Et darui botte ſio ui do bottoni  
 Loro adiuto è un tor dinari a coſto  
 E ſopo ha ben riſpoſto  
 Le rane hauendo un Signor dulce e grato  
 Nol conoſcendo un drago fu lor dato  
 Amantener lo ſtato  
 Cinque coſe biſogna chio diſegno  
 Denari gente unione amici e ingegno

.S. contra detractori

Queſto andar pei cantoni a queſto & quello  
 Per certo a ſau i buoni diſpiace molto  
 Hauendo tuto ben dira racolto  
 El mel hai i bocca e i man porti el coſtello  
 Or baſti del burato el motto bello  
 Non ſo parlar cò maſchera in ſul uolto  
 Quando el Moro mhaueſſi anco ſepolto  
 Suſiterāmi: el ſa chi ha ceruello  
 Ogni coſa di ben che ſe ſuol fare  
 Sempre ſe tu & ſempre è ſtato el Moro  
 Se alcun di qualche coſa ſa turbare  
 Da miei ſonetti impari oue lhonoro  
 Non tanto i dico: i ſo che pur cridare  
 Ricalco allui non ſi po dar per oro  
 Non ſon ſi groſſo & ſoro  
 Chi comperi el donel per Hermelino  
 De preſente ſe tu del nouarino



74  
S. contra alcuni che biasmano  
gl'altrui fatti  
Voi uoresti ueder gran cose fare  
*Brescia* Abrescia: or dite un po uoi che faresti  
Nun piatel grasso so che pigliaresti  
Orlando cotto essendo da mangiare  
Certi non fanno mai se non lodare  
Altrui in sul uolto & drieto hanno capestri  
Altri che a fatti dormirebon desti  
Et uoglion ogni cosa biasimare  
Molti son saui & boni negli altrui fatti  
Poi ne lor tristi & folli & scrisse un dotto  
Far non si puo con la fortuna patti  
Per che scotar la bocha se usa el giotto  
Et la gatta aspectando piglia i ratti *uoi topi*  
Spesso un bō pascio e molto me chel trotto  
Diciamo or questo motto  
Chi ui giouera sempre el meglio elese  
Ma l'hom ordisse & la fortuna tesse  
S. per Santino *54*  
Bergontio habiano inteso che Santino  
Triumpho & non fa mai se non cianciare  
Che fa gran cose & usale prouare  
Hauendo ne le brache un indouino  
Credigli dopo cena chel bon uino  
Gli fara poi i suizeri pigliare  
Pier da foran lo manda a uisitare  
E dindia gli ha portato un babuino  
Sel mio Sanctin fu sempre mai Sforcesco  
Noi sapian che si Sforza tutta uia



Mãgiar piu che nõ po se gli ha pan fresco  
Tornera che parra lidropesia

Chil tiene ascotto puo ben dir sto fresco  
Che mangiarebbe lhoste & lhosteria

Digli per parte mia  
Che al porcho in questa festa laspetiano  
Che in sul taglier la mazi di sua mauo

Rendicel presto & sano  
Per che sendo santin da noi diuiso  
Non ci uien uoglia di mangiar piu riso

. S. sopra il Papa Innocentio  
Le fosse cieche fien forse scoperte

E idadi falsi conosciuti agiocho  
Che uno ingegno morello apocho a pocho  
Sa ben dar le mazate anche coperte

Non so se le sirene ad gole aperte  
La preda aspectan da san Pier lor cuocho  
Ma uegio in casa sua apreso un focho  
Chel faran forse attender alofferre

Disse Christo a san Pier mette il coltello  
Ne la uagina e porta quel pel pane  
Ma questi doggi il meton nel anello

Et sonano a mal tempo le campane  
Quanti lupi si meton quel mantello  
Che si uende al incanto a gente strane  
Pero fuori de le tane

Sforzatamente idio gli orsi a cauati  
Per morder tanti preti & tanti frati

Superbi auari e ingrati  
Vostre tele da ragne al fin fien rotte



Pero che ce chi ben ueghia la notte  
    . S. sopra li Venetiani  
I sento non so che de gli antenori  
Volsi tacere & far la gatta morta  
E mostrar dhauer ben la uista corta  
Per che men si uergognin de gli errori  
Per che crescendo in corpo poi gli humori  
Di belzabu el parlar di Christo importa  
A far poi che la barcha uadi torta  
Questa e la uia che tornin peschatori  
Con dadi falsi dunque hauer giughato  
Ben sai che si non sai che al prete matto  
El populo sta ben ispiritato  
Ma bisogna aspectar qualche bel tratto  
E la lepre col carro hauer pigliato  
Et ricordarsi como lor han fatto  
    Tu sai la rana el ratto  
Combatendo & facendo ognun difese  
Che uene un nibio & tutti dui li prese  
    Signor non far palese  
Questo sonetto e certo el ben ditalia  
E di trar qualche penna lor dell'alìa

    . S. contra il bataglia poi che non mie  
giouato col Duca e mi e reuscito da  
gelatina non da lasagne  
Votu ueder sel Duca mi tien pazo  
Chel sonetto al bataglia nulla gioua  
Donche el bataglia el Belizon ritroua  
Chel fara stato qualche nouo Cazo



E che piacere e il stare in un palazzo  
 E non ui sia da sbater poi dua oua  
 Ben sai che nel menar ista la proua  
 Se son menato a giocho per solazo  
 Fa al bataglia un sonetto o Belinzone  
 Il feci or ne uo dir quello chel douere  
 In puglia fara bon per un stalone  
 Pare con la testa un becho de sparuiere  
 Chi nata infra le gambe & fra rognone  
 Et pero fara bon fargli un brachiere  
 Dissi con tuo piacere  
 Del gran bataglia alcune cose belle  
 Hor gli uorei ueder cascar la pelle  
 Ne mai ueggia le stelle  
 Che e non si rizi intendi mai da terra  
 Non piu bataglia: pace or non piu guerra

S. delegiando uno innamorato che por-  
 taua una scarpa de lamata sua in seno

Vorrei saper da uoi Meser Obietto  
 In che modo una scarpa un cor conforta  
 Che un certo innamorato una ne porta  
 Della morosa sua sempre mai in petto  
 Non fare me portar qualche panetto  
 Et sonarui ben su la tromba torta  
 Como se incera il spagho & como i porta  
 Al trare i dadi or basti quel che detto  
 Vnaltro innamorato ha una ouetta  
 De la morosa sua & per suo amore

E un veletto, o  
 spezie di fazzo-  
 letto finissimo.



Lusa sempre portare ne la brachetta  
Costui conforma el canto col tenore  
Per che cupido con la sua saetta  
Ferisse sempre el cazo & non el core  
E fa alouetta honore

Quàdo glie impunto che'l uol giostrare  
Per elmo su la lanza ela amostrare

In pe si uuole portare  
Le scarpe dico e in fin piace a ciascuno

*In sotto 82.6* Quel gioco desser dui & parer uno

Che gente e questa uengon da Lione  
Et di carnafau uengon di chiasso  
Non fare e un giouanne che ha el fasso  
Ben disse oi che diegli nun tallone  
Tu non fai ancor la gran comissione  
Che gliebbe a questa fiera: il so: nel affo  
Dico che uain sul sodo & sta in sul grasso  
Non ua per lauorato a discretione  
Capelli unti & filigine in sul uiso  
Le mani acibissier lo strachurato  
Parlono e scriuon sempre per auiso  
E par sempre che biasin de lo stato  
Al soletico a pena harebon riso  
Con grifi a cul duna sin che ha cachato  
Se alcuno hai dimandato  
Con marchi & tricke altrui uègono a noia  
Che marchiar dico undi ui possa el boia

Sonetto sopra Thadeo da busti



50  
Thadeo da busti par infantasia  
Vnde io uorei saper per che cagione  
I penso che uorebbe di Salamone  
Disciorre el nodo el non sa ben la uia  
Forse nouelle e gli ha di balordia  
Di que paesi & scritto glia el tapone  
Qualche dubio qual sia miglior bocchoe  
Secondo le sententie di gulia  
E glia littere di la da le montagne  
Presso al brueto a men duna giornata  
Che dicon che ui piouson le lalagne  
Et come una reliqua se trouata  
Che guarisse del uento le castagne  
E macheroni ui son tutti brinata  
Se uandassi brigata  
Nessun mantello ui porti mai piu corto  
Che la gonella che ui fa re morto  
Pero thadeo conforto  
Non si parti da lombra di Milano  
Potendo sempre star col castellano

.S. faceto contra il Tapon  
Chi uuele che roba auanzi a un conuito  
Faci che a mensa non ui sia el tapone  
Che larme mangiaria con che Sansone  
Na mazo tanti or basti eglie chiarito  
Dunque per hoggi fatego romito  
Come studente faccia uacatione  
Che una formica in bocca ha un lione  
Sarebbe un torro a lui sendo arrostito

torro

g ii



I credo se la torre di Babello  
Fusse piena di roba che nun pasto  
E direbbe che questo un figatello:  
Dunque non asperate a mensa el guasto  
Anci sarebbe una tempesta quello  
Pero fate di fuori che sia rimasto  
E se uol far contrasto  
I non saprei trouar miglior difesa  
Cacciarlo come can fuor duna chiesa

.S. a baccio Vgolini  
Tu sai che ti cognosco architofello  
Scharpion & rospo non tanto lodare  
Non sai quando ho el lupo per compare  
Chio porto sempre el can sotto el mantello  
Che pensi chio sia qua forse in bordello  
Oue se uso & merti tu di stare  
Souorrai Christo o uendere o giocare  
Se ne le man ti uien un trato quello  
Sonetti ti faro che soneranno  
Tua mala uita iscellerata e trista  
Il uero come Thomaso toccheranno  
El tuo lauro terrami un Vangelista  
Et aue rabi te che molti el fanno  
Che se el peccato al natural in uista  
Amico in archimista  
Ideft che tutto oro se in parole  
E poi ne fatti ognun di te si duole  
Alodole & uiole  
Mi dai in Firenze pur su per le piazze



Et nei canton mi soni cō le maze  
S. comento dun Vangelo  
El Soldan de Toschana uccelatore  
Et un capello di paglia buon pel sole  
Han fato una corona di uiole  
Pero non sentrian piu tanto romore  
La cita noua uuole esser magiore  
E la uechia e pasciuta di parole  
El martello el capone a fai si duole  
Che ognun di loro e fato un fra minore  
Veggio in stufa star la cipollata  
I pazi forse un di saui saranno  
Se di tante herbe son una insalata  
Bisogno non ha el Moro di torcimanno  
Per che e cognose ben la sua brigata  
Et nespoli con questi si terrano  
I So che pocho panno  
A far mantel che copri tante nuote  
Vn di le stinche fien de ladri uote

S. al Locarno hauēdo cantato al  
Duca mādandolo a una Signoria

Tu aquisti Locarno un grande honore  
Adire solfa: solfa che uoce istrane  
Adirti il uero gliabaia meglio un cane  
Tu ci pareui un asino in amore  
La fa la fa la luna or fa rumore  
E meglio udire a focho le campane  
Piu dolce al magio e il canto de le rane

g    iii



Ben demonstraui el gran diuin furore  
Metti un di doue e lo Re adir respecti  
Locarno or cosi dice el Belinzone  
Che seranno in el canto i tuoi cōfecti  
E canta or molto meglio un corbachione  
In qualche rocha o lochi di suspecti  
Saresti bono altroui non se compagnone  
Diami un primo passione  
In prima al pie che udir solfa di solfo  
Ma bacho in segna a te nel suo bon golfo

.S. sopra el tapon lo quale  
mi reprendeua che haueffi  
misso cazo in uno sonetto  
Or uedo io chel tapone ha pur ceruello  
Nongli piacendo el cazo nun sonetto  
Che altroue gli dare maggior dilecto  
Et doue? come doue? nel anello  
De di chio intenda oue uorebbe quello?  
Or basta mo:de di senza sospetto  
Vorebel forse inculo:o pur lo detto  
Che proprio la guaina a tal coltello  
Belinzon che di tu:tu mi par pazo  
Pazo or tu chel mondo e tutto apeto  
Se nun sonetto lui non uole el cazo  
Or doue e gli sta ben me ha chiarito  
Che se in quel uerso e non gli da solazo  
In qual uerso lo uol pigli el partito  
Vna uolta un marito  
La strada erro nel letto con la sposa

*Credo abbia a dire  
Metti un D. doue e R. a dir RISPETTI*



52  
E non le parue punto strana cosa

.S. facto in persona discales al peloto

I thebbi gia dormendo nel pensiero  
Desto non mai per che lampresa e uile  
Che non raguneresti in un bacile  
Tre balote e stu fussi un cancelero  
Purgheranno i tuoi uicii un cimitero  
Per far tu sempre honore ad un fucile  
Altra schala che mète fara humile  
Errai uoleuo dir farati altero  
Negar non so che tu non resti un marte  
Con sodoma o tristicia bufonescha  
Fanciule & pasqua ognun hai ben chiarito  
I so ben la tua uita a quante carte  
I diauoli ne fanno una morescha  
Guaina di priapo hermafrodito  
Io odo che me dito  
Tu esser gnatone ance cicogna  
E soni ben col culo una zampogna  
Mutar uita bisogna  
Che a dir pelloto sol pare ci puta *che'*  
Ludouico gli honesti & saui aiuta

.S. del pelloto a scalles per risposta  
del precedete per le medesime rime

Meco te fai Schallese Cauaiero  
E grandegie che par un campanile  
Et se ben hai ludir presto & futile

g    iiii



Tu sei di me piu sordo adirte il uero  
Rimedio al uicio mio tosto spero  
Guarir lo puo un phisico gentile  
Ma il tuo guarra la zappa e il badile  
Tropo tagrada chi non ua al barbero  
E quel che piu mi dol: che ueghi larte  
Che di: da pasqua in qua data hauer lescha  
A fanciulle trentadue ognor piu ardito  
Questa ziphra sintende in ogni parte  
Tu mudi lo. e. in. i. ala todescha  
El pastoral in man te da appetito  
Questo e il uer partito  
Se sordo son non e per mio diletto  
Tu uolentier caualchi el bon muletto  
O di laltro sugetto  
Confessa il tuo mestiero senza menzogna  
Mal fassi larte oue lhom li uergogna  
Non gratian piu la rogn  
Tace con meco e giughiamo ala muta  
Chel sindaco da spello te saluta

S. essendo el Tapone amalato  
Milan predeua pur un gran conforto  
El pane el uin gia nera rinuigliato  
Ma dogni cosa poi e rincarato  
Sentendo chel tapon non era morto  
Fortuna & morte al mondo han fatto torto  
Hauere questhom cosi resuscitato  
Per qualche male el diauol la serbato  
Preghian Dio chel suo uiuer sia corto



Qui giace (sepitaphio suo diceua)  
 El tapon quello inferno di diffetti  
 Che d'picuro sua uita teneua  
 Et cantaua un tedeo con gli organetti  
 La pignatella poi che succedea  
 Per lei un homo da dio di quegli ellecti  
 Spiriti maledetti  
 Che questi son & sento chel felone  
 Ha chiesto al Duca el mantello el giupone  
 Poi scriue da bufone  
 In che consiston sue bufonerie  
 In papare in far male in dir bugie

.S. a Christophoro di Calabria che  
 mandaua a confortare el Belinzone  
 amalato di parole

Gran mercede ti ringratio & ti comendo  
 Dellamor che mi porti & della fede  
 Che la tua bona uolunta si uede  
 Ma lopera adesso gia non lha comprendo  
 Questo motto imparai per te legendo  
 Che spesso puo cadere quel che ben siede  
 Se non che hai gran male forse a un pede  
 Mi uerresti ad ueder: basti: i lantendo  
 O Christophoro non far come el falcone  
 Quando ha pien la petito & se cibato  
 Tornare non si ricord poi al patrone  
 Fa prima e fatti toi chio tho scusato  
 Amico da bon tempo o compagnone



Ho caro che tu stia bene, i son malato  
Non ti monstra singrato  
Vnaltra uolta stu mi se fidele  
Che forse amaro trouarai el mio fele

.S. in lingua di piero da sorano  
Vienza Piero inbriacho da sorano  
So qui tel uoglio dicere io Signore  
Per quel dio che se uora or fa romore  
Giurando & percotendo colla mano  
Ciera el conte Nicola a pitigliano  
Lo chacciaua a le uonne infino al core  
Lane aperocia i aio ungran dolore  
Ci uoglio bere io o Duca de Melano  
Al corpo de la nostra uonna i dico  
Linferno el monno e cieli & tutti i mali  
Questo imbriacho no gli stima un ficho  
Col corpo in giu le uonne par che schali  
Da gli baiocchi & bere & sia tuo amicho  
Et dira el uero dil Papa & Cardinali  
Pier matto tu cigali  
Niente ala pulita ben sapere  
Tiriti tiriti uol dir che ha sete

:S. de stati  
O barche rotte o Macheron gelati  
Mintere & fungi & tu gran melibeo  
Che salisti su l'arbor di penneo  
Forse per iscoprire tutti gliaguati  
Litalico etiopo e fuori di piati



Et ha lasserza a chi ha paleo  
 Netto ben lorto quando e fu theseo  
 Et finse creder gliagli pinochiati  
 Pero el barbier di Christo fara bene  
 Collo dio de pastori in compagnia  
 Col Moro insieme fari bone chatenne  
 Lultima eta uerra per questa uia  
 Et tutti insieme batter le sirene  
 Quel che or dico e per dio philosophia  
 Vfasì in poesia  
 Parlar con una maschera in sul uolto  
 Ma el sauiò intende e ridene lo stolto  
 Questo mi piace molto  
 Parlar coperto entenda chi hantendere  
 Eglignoranti poi musì riprendere  
 .S. sopra Santino 47

Ben ti uorrei uedere un po santino  
 Gonfiato & grasso aluficio a sedere  
 Quando un se scusa o ufasi dolere  
 Scrolli la testa & di tutto indouino  
 Credo che pensi alhor Bartolo & Cino  
 Disputin di quel caso in sul tagliere  
 Ma poi le parte udite fai el douere  
 Et dai sententia & di porta del uino  
 Tutto Ambroso da corte cia ben detto  
 La sera & la matina fuori al frescho  
 Cò coion pari el resto poi nel letto  
 Vndi facesti a bere con un rodesco  
 Per che el ti uinse hauesti un tal dispetto  
 Che poi ti uendicasti col pan fresco



.S. fingendo i ministri della caccia  
si portasino male  
Volano al cielo e gran romori & fischi  
Vatu: non io: uatu che se galiardo  
E morde & son uotato a san Gotardo  
Or oltre in sul tagliere ognun sardischi  
Voglio chel locarno pria un bon uin mischi *a sl*  
Che non ritroui or qui piu dun bugiardo  
E chani eron ferocci co lo sguardo  
Al porto che pareuon basalischi  
Tale se parti per esser un teseo  
Al minotauo sai nella barinto *nel laberinto*  
Che in sul larbor poi parue zacheo  
Bernardo che pareua un hom dipinto  
Fuggendo facea sempre lagnus deo  
El birago gridando laso spinto  
Alcun dice hauer uinto  
El porco & nella rete apreso quello  
Come a pigliare son usi el fegatello  
Piu dun sonetto bello  
Fato harei la si fussi anchio uenuto  
Ma tu mi uoi tenere comun perduto

.S. faceto sopra il Tamburino  
Io uo ben che da ridere el ci sia  
Del tamburin per che e me stato detto  
Che un di con un compagno suo diletto  
Cantando a bere ne uanno alosteria  
Con la ciaina in man pur tutta uia  
Adispecto dicea di maumetto



55  
Con questa lanza el fiascho per el metto  
In franza i uo pigliar la Signoria  
Dice el compagno o tamburin non fare  
Non fare:igli uo dar: non mi tenere  
Di corpo al fiasco el sangue i uo cauare  
Poi toi del focho & dice i uo uedere  
Si posso ora esuizeri abrusciare  
Et arse presto ellecto del hostiere  
Alhosto par mestiere  
Portar de laqua egrida el tamburino  
I non beo aqua portami del uino

.S.parlando del Papa  
Apri gli ochi pastor non dormir piu  
Italia hoggi a te sclama ad alta uoce  
E dice or piglia quella dulce croce  
Che per tua spada ti lasso Iesu  
Che se mai pe christian bisogno fu  
Tul sai che uedi alitalicha fove  
Quel nimico crudele aspro & feroce  
Men pietoso di noi che belzabu  
Se di uendetta hai sete o pur dimpero  
Vendica prima el christian sangue sparto  
Et del sancto sepulcro la rapina  
Pel morale uso leggi del tuo piero  
O doue fu del saluatore el parto  
Se ueder tu non uuoi qualche ruina

.S.quando era a Napoli  
Che uolete uoi dire o gente strane



De drapi de le gio ie & del brochato  
Ne testimoni el bon Meser Bel prato  
Che doro tutte son quelle colane  
Ma uoi chaueti e uostre borse uane  
Biastemate ogni ciel qual disperato  
Ma noi ridiano se alcun arabiato  
Comusa in casa sua un tristo cane  
Pur che uoi stiati a sindacar chi passa  
A seggio porto o seggio capuano  
Et non haueti poi pan ne la cassa  
Prospectiue picture & fumo uano  
Per superbia nesuno el capo abassa  
E coli ui hanno fatto un sangue strasio  
Tacete di Milano  
Poi chel Re se ne exalta & tanto loda  
Et la catenna sol per uoi si roda

.S. sopra il parnigone  
La fonte & le sei oue o pernigone  
Veder te possi io cotto per piacere  
O il tuo pocho ceruello o forse il bere  
Ti fa sempre parere un barboione  
Irido che ti buti un matterone  
Ma e te pocha fatica al mio parere  
Giochi ben de persona in sul tagliere  
Tu sei da scuriati un bon buffone *scoraggiato*  
Credo piu tosto in uer che quel piatire  
Girare ti facci como una bichocho  
E che ti facia del ceruello uscire  
Como un te parla & te cichala tocha



56  
Cichali sempre & usi in modo dire  
Che par tu habi un bochon caldo i bocha  
Sei bono per una rocha  
O pernigone a tenere desti quelli  
Che hai nel tuo parlare mille stornelli  
Per che quando fauelli  
Pari proprio uno imbriacho a noi adescho  
Quel bon che hai e che tu sei Sforzescho

.S. contra il tapone  
El tapone desser sancto forse aspecta  
E ritrouarsi in ciel con glialtri insieme  
Che fa de le fritate diademe  
E quella porta sotto la beretta  
E se mandato in cielo una staffetta  
A dir che di costui si spegne el seme  
El tapon piagne: no cogliochige me  
El tanto uino che bere cosi rigetta  
A mondar fichi alui furon gia otto  
A san Miniato la presso a Firenze  
Ma non bastando disse questo giotto  
I non posso hauer tanta pazienza  
Come pilole giu pel suo condotto  
Interri gli mangio questo e in sentenza  
Era hom da far credenza  
Francesco a un Signor che nun bochone  
Mangere la cucina non cun capone  
E se uenne un pipione  
Per ispirito santo e fusse stato  
Allor Francesco e se lare mangiato



•S.della prudétia del Signor Ludouico  
Non si creda a Milano hoggi un lupino  
Chiama idio riprendere & Ilioni  
Che gli agneli econose da castroni  
Litalicho morello bianco Hermelino  
Non bisogna pensare di fare mulino  
Che a Milan nō si spendono e gressoni  
Pero faranno buoni e macheroni  
A quella che impedi Dante al camino  
E uocabuli strani el parlar raro  
Non basta oue bisogna sperienza  
Come disse gonzo al calenda ro  
El Moro pocho compera a credenza  
Come thomaso fa per uiuer chiaro  
Et piglia le balene spesso alenza  
Or questo e in sentenza  
Che in fin ricalcho non dara per oro  
Questo amaro lupino al nostro Moro

•S.a Mefer Bergontio & Mefer Mar  
chesino uenendo loro una notte da  
pauia & con clamori domandandomi  
essendo per me la casa mia

O. ui die dio Bergontio & Marchesino  
Di quel tanto abbaiar di laltra sera  
Saltai di lecto per ueder quel chera  
Che ale grida pensai il turcho uicino  
I dissi el mondo ua forse a botino  
Aleto e qui tefphone & megera



57  
Poi uidi che di chiaffo da la fiera  
Tornauan todescacci pien diuino  
El prete dicea psalmi & facea uoti  
Disse dormite per che quella e gente  
Che ha lassato a binasco e uasei uoti  
Rispose ben sognauo or di presente  
Che lo dio bacco e suoi gran sacerdoti  
Facieno un diuin canto alegramente  
Or teneteui amente  
Vnaltra uolta ad uoi da la fenestra  
Rispondero co sassi o con balestra  
La ragione me amaestra  
Che ui perdoni quando spedirete  
El uostro Belinzon se uoi uolete

.S. contra baccio Vgnolini &  
certi altri dicatori

Come posson le muse comportare  
Vn tanto uituperio una uergognia  
Che baccio philomena anzi cicognia  
Sia fatto di fortuna un suo compare  
Quello arboro che mai fructo seppe fare  
Lhabbi ingrassato & tratto duna fognia  
Vno hom piu dispectoso che la rognia  
Insino a morte ancora uoglio sperare  
Di gianpier taccio & poi de lapacino  
Et di quel altro prete lichericato  
Che a roma in casa un matto e lermelino  
Pretacio da campane sciagurato

h 1



Volgi arrostiti in cucina & pien di uino

Ser Matheo matto tanto auenturato

Sio mi sono atte dato

Et sai ben quel che io uaglio & siote honoro

Per certo piu che elauo e puo el Moro

.S. contra certi che sinpaciono

di fare sonetti non sapendo

che si faciano

Certi nuoui poeti smemorati

Ciuete aluchi cotti in macheroni

Fanno tutti sonetti che son buoni

La sera arrispiarmare el fieno a frati

Presuntuosi uanno & si gonfiati

Che i calci cercon quei per lor baloni

Et mordon questo or quello in ecantoni

Al paragon poi perdon tutti i piatti

Pur che gli habin maiuscole & de loro

Titoli azuri mini & fantasie

Che a pena se lantendon da per loro

Vidi in fiorenza un di certe paglie

Che furon presentate al tuo aloro

Ne in su quel libro era altro che budie

Ma se lopere mie

Dal uesconte Gaspar laudate sono

Acerti altri el dir mal di me perdono

Et per iudicio bono

Lalpheo el petra santa ancora accepto

Et de fregosi poi el mio Antonieto

Forse Se

Matteo

Franco.



50  
Sonetto d'un gran mangiatore

& beuitore

Per sua humanita non uostro merto

Vnto & grasso ui tiene el castellano

Che alostaria che fece san Giuliano

Saresti senza lui parlando aperto

A la messa el baptista in el deserto

Parere & ala mensa un cane alano

Diren francesco mangia com un sano

Et beue come infermo & questo e certo

Andresti mille miglia di camino

Alodore duna anguila essendo arosto

E poi beresti ottobre e san Martino

Credo sempre che in corpo habiate agosto

Poi che sento che uoi conun lupino

Beuesti un di tre brente & piu di mosto

Et pur ad altrui costo

El uostro corpo pare sempre un tamburo

E non pur com un ficho ben maturo

Per dio chi credo e giuro

Al gran mangiar francesco che uoi fate

Che come il bo la nocte uoi faciate

.S. del tapone gran mangiatore

I sento chel tappon la bestia matta

Vole di broccato un bel giupon portare

Ma prima Cauaglier el si uuol fare

Facciâlo adunque un cauaglier di gatta

E gliha la testa accio pulita & attra

h ii



Vuolsigli adosso poi ben conficare  
Quel brocato per che non uuele stare  
Indosso a chi di broda ognor finbratta  
Diangli di pelle dorso un bon giupone  
Cachafangue gli uegna & per mantello  
Vna storta fia bona pel tapone  
Chi gli mostrassi un grasso figatello  
Se lo fare uenir dietro carpone  
Al monte Sinai per hauer quello  
Vulcano & mongibello  
Anzi lonferno mai non cocerebbe  
La robba cheltappon si mangiarebbe  
Sia uno che cacciaua uia le  
mosche a Madona

O falso architofello lupo rapace  
Di sutil: matto: tristo: unto: poltrone:  
Homo senza faccia: & spalle da bastone  
Anzi da boia & questo al popul piace  
Presumptuoso & themerario al dace  
Le forche el fuocho fan per te questione  
In ogni cosa se' como el carbone  
Che coce o tinge & piu quel che si tace  
Va chaccia e buoi con quella tua bachetta  
Non le mosche a madona hai tu uergogna  
Bestiaccia alacco proprio una ciuetra  
Tu hai proprio uno stomacho di fogna  
So ben che Ludouico el tratto aspetta  
Da gratarti bene altro che la rogna



58  
Dufura non bisogna  
Dirti che lhai peccato ueniale  
Se proprio ogni tristizia al naturale

.S. contra uno che biasmaua li  
sonetti del Belinzone

Se giudi cato un certo superbetto  
Ne se qual credi philomena uccello  
Et di mercurio argento el tuo ceruello  
Luccel di palla se questo è l'effetto  
Per parer sauiο parli da foletto  
Ma piu tosto gergon par da bordello  
Tul mele hai i bocca e i corpo poi napello  
Non riguardo nessun chel uero ho detto  
Farle e tuo pregio che se farla tutto  
Cosse da plebe or usa dar de fiori  
Per che se pprio un fior senza alcun fructo  
Col pelotto or pelota e tuoi errori  
Or raci de la lega hom strano e brutto  
Inscultura el sonetto & non colori  
Di che uoi chio te honori  
Se per bestia coglia ltri anchio ti scorfi  
Stanno bene ale bestie adunque e morfi

Sonetto cōtra uno certo richo  
molto uicioso

Coluidi chi parliamo per solazo  
E proprio senza frutto un uago fiore

h iii



Ma stu non dessi ad lui tanto fauore  
Noi lo uederemo infine restare un cazo  
Tul uo si fauio e nel tuo petto pazo  
Se gli e grande el farai ben far minore  
Pungerasi le mani a cor le More  
Non sempre gioua far el bel palazzo  
Quando e ti da per persiche migniache *miracle*  
Tu ridi & non iscopri la ciueta  
Per che uai tardo come le lumache  
Non creder chio gli facci di berreta  
Anzi mi uoglio alui cauar le brache  
Che questo a sue uirtu certo saspeta  
Vedren ben la uendeta  
Possessioni edifficii roba e in cassa  
Et cosi Santo Antonio el porcho ingrassa

.S.sopra Santino quãdo era a Lione

Non diren piu santino anzi fanton  
Ale ciance a i gran colpi al uentre al sacco  
Che fe fallire el merchatante biacco  
Per el gran mangiare cõlui fece a lion  
Quiui alloggiando Monsignore tornon  
Si fe compar santin che e lo dio bacco  
Sempre al taglier gli daua matto schacco  
Monsignor dice pian compar lupon  
Santon un giorno pure infesta & indiabula  
Monsignor che uorebbe pur giostrare  
Dicendo i uoglio a tutti tener tabula  
Parlo in gergone a tabula papare



Monsignore non intese ben sua fabula  
 Santon tabula tiene al banchetare  
 Disse uo triumphare  
 Si coitriumpho in mano & Monsignore  
 Come e romani intese per honore  
 Armato i n campo fore  
 Al gran lombardo ognun cridaua aiuto  
 Che al primo colpo quasi era caduto

.S. contra un maldicente

Vn non so chi la presape toschani  
 Deue hauer un ingegno bergamascho  
 Se non che di carogne non mi pascho  
 Il trouerei alorme come i cani  
 Ma uada in sua malhora a pelicani  
 Che li gratan la rognia con lor rascho  
 E leuin dalla ischena el uil falascho  
 Chi non uo a tal miseria ungia ne mani  
 Laquila non si cura di farffalle  
 Ne lion di ranochi e dime dignia  
 Preda non si ritruoua per le stalle  
 Hauera mosche assai per la sua tignia  
 Se ua scoprendo el capo in quella ualle  
 Alor chel grillo el farfalin si spignia  
 Ma se non si consignia  
 Al gabelier che fu gabba del stonzio  
 Gli fara forza dir forsi abrenonzio  
 Che se e si troua al conzio  
 Vora ueder se fra le melarancie

h iiii



Doue a porie per sue polite guan cie  
O di iscoche baldancie  
Del semplicioto che nascosto grachia  
Essendo rana e pargli esser cornachia

.S. contra molti che fanno sonetti:  
canzone frotule e uer si i latini non fa  
pendo quello si pescono

Fu forsi unarte gia la poesia  
Non per chio el creda si ognun fa sonetti  
Matricali canzon motti e rispetti  
Da dipinger la fronte a un hostaria  
Altri che son di magior balordia  
Fanno greco latin prosa e uersetti  
Sciogliendo paroluce con motetti  
Opra desser mandata in tarteria  
Altri fan silue e son canute in brago *forse cannuce*  
Altri egloge uulgar: altri latine  
Si che licon a se gia fatta un lago  
E le muse tornate contadine  
La di ualdarno e uan filando ispago  
Per legarsi el ceruel dentro al confine  
Vnde si nega in fine  
Chabia la poesia ragione & arte  
Se i poeti si fan giucando a carte  
Hor su per la mia parte  
Se glie un sognier si come haue sogniato  
Merita el segnò del poeticato  
E per meglor merchatato



E manifesto exempio di sciochagine  
Deue esser coronato di cartagine

.S. sopra il capo in laude del  
Signor Ludouico

Lo diodarchadia e fato una sirena

Per far l'arbor di t'isbe adormentare  
Ma par che dorma & usa uigillare  
Et lascia a tempo i can for di catena  
Prima consiglia se con magdalena  
E poi con marta el uedi exercitare  
Eben che par che uada ad ucellare  
Al fin poi piu duno alioffo mena  
A forli corse a Genua pian piano

Temporegiando con Francia i uelo detto  
Della pace di Roma or non diciano  
E glie amalato graue e sta nel letto  
O noui cazi parui chel sia sano  
E che gli abbi saputo un colpo netto

.S. contra uno i sempio

Per ogni sancti bietole si sgombra  
E portatori poi portano gran peso  
Vno impichato e quello che sta sospeso  
El molto cibo con affanno ingombra  
Di state e dolce cosa starsi alombra  
Vn pazo e spesso sciolto e pate peso  
Vn bue a torto e molte uolte offeso  
La bestia come tu sempre mai aumbra  
A chi e morto puossi dir gia fusti  
Ogni cosa nel mondo fu creata  
Vnaltro pazo como te gia uidi

Per il Dio  
darchadia  
se intende  
il Papa per  
che pan fu  
dio de li pa  
stori  
Per l'arbor  
di t'isbe se  
intende el  
Moro



**Lenfatuze accedon sempre egustí**

Ella mumia riesce ben cangiata

Chi uo tu che di te molto si fidi

**Spirito stu grídi**

Io tí farò star cheto cho rechioni

Or su tantara acorrere emelloni

**.S. per uno cerro isciócho**

Poeta mia cocomero col pane

Pastinache & lasagnie riscaldate

Con quel pítócho bianco ui mostrate

Causa prima delle cose strane

El uostro fumo e nebbia delle chiane

Sendo in cucina men che le granate

Dician cosí: come le canne fate

Quanto piu inuechin: piu diuenton uane

O melarance allodole & cazuole

Venite amedicar presto Michele

Che a roso il ceruello dalle tigniuole

I nunca so alle muse e sol fedele

Che fiuta cō gliorechi le uiuole

Cantando uersí dolci piu che mele

Corona fia di mele

Poeta rimbambito senza sale

Chandasti per lamancia allo spedale

**.S. a Giuliano di medici**

Benedecte gliesseno Giulian le mani

A quello che architophel ha schardassato

Chi sento che la in modo pettinato



62  
Che nella siepe sta come fagiani  
Vna rosta si uole da chacciar chani  
Q uestaltra uolta poi cheglie singrato  
Et far soldi costui come pillato  
Leuandoti da dosso e suoi tafani  
Stummi uoleffi dir che fussi dorto  
Per un poco deloquentia di chucina  
E ne ben piu fummoso chel uin cotto  
Dognuno il nome so che ben diclina  
Ma sai che si uole far di questo ghiotto  
Tor lauergha daron per medicina  
Chenpalcho gelatina  
Non tremo mai come costui inulito  
Che sare meglio perduto che smarito  
Del suo ceruel fallito  
Fu sempre questo dorto nel dir male  
Chi porge assentio aspecti matricale

.S. de certi gioueni che andarno  
ad una cortefana non sapendo che  
la si fussi & la trouarno como e di  
pinta in questo sonetto

E trouorono al naso comel bracho  
Vna schiera di nibbi la carognia  
Vna porcha fugita de la gognia  
Che rifiutata ne sare dal ciaccho  
I sare prima stato un nouo caccho  
Chi hauessi peschato in quella fognia  
Pulita come strade da Bolognia



Comperate pur uoi lagatta in saccho  
Destare se le uoleua la matrice .i. *San tizzon*  
Con quel di Meleagro a questa fiera  
O quello che porta elia di Sanphilice  
Ella trarra di biasimo megera  
Ella sapea di rutti di radice  
Come de schocchubini la sonagliera *Seoncobrin*  
Te honoro dispalliera *Gio: vill. 12.*  
Et anche qui restai de dauanzati  
Per chio uiuidi tutti imbozimati

.S. burcelesco facto per certi  
beceri in prospectiua

Capuci fiesolani & fumo sterno  
Et un panier col ciel senza le stelle  
Et diciassepte moggia di fritelle  
Fanno sudare e nugholi diuerno  
Tu che governi sai chio rigouerno  
Et non inganno a questo le cannelle  
Chi sento uno recto in zocholi enpianelle  
Che grida Bellincione attienti al pno  
Le noce si fuggiron ne talloni  
Quando hercole gia disse non si uole  
Ne le chalze nascondersi e bastoni  
Se Christo somigliaua le nocciuole *vedi di sotto a. 1.*  
Nel tempo che uolauan glischarpioni  
Non son pero di legnio le uiole  
Cosi delle cazuole  
Consiglio che si guardi la brigata



Poi che le ghiande porton la celata

.S. burcelesco per uno che ingan  
naua unaltro duna sua amata

Io Non ho tanta poluere negli ochi  
Chi non conoscha el calabron nel fiascho  
Per che nō e di magio inontinfrascho  
Et non mangio insalate di finochi

Tu mi fai pure il giuoco de balochi

Come il caual del sole hoggi mi pascho *del Ciolle*

A tienti buon cōpagnoro me chi chascho

Allecto: e son sonati gia e tre tochi

A questo modo guarrai tu de cossi

Che manche piu la lettera chal suggello

E non fara fantasma stu toffi

Dunque son cardinale: si hol capello

Tu giuochi pur si necto aglialioffi

Chi tendo la mia ragna al pipistrello

Non dir poi questo & quello

Amico in prospectiue: assentio amaro

Chi son come christallo: & ambra chiaro

A tutto ce riparo

E un di si smaltiranno questi cibi

In sinagogha pharisei & scribi

M. Matteo

Sonetto del Francha a un gran  
Republicone

Couon di molti allochi ne palazi

E luchi chupron poi di stran bac cegli



Et senza alcuno odore benche sienbegli  
Son molti fiori rosati & paghonazi  
La grana el bruchò el bulletin de pazi  
Non ciuetino e ghufi giali tri ucegli  
Che tal porge bottoni ch'è pien d'uchegli  
E non c'è si freschuouo che non ghuazi  
Tu che herchologgi aghambe larghe ingote  
Catoneggiando còlla uoce chrochia  
Parole bolse & disententie uote  
Prima chell'altrui tele chur occhia  
Le bozime elardegli & le tue nuote  
Che quello si tessle poi chi sinchonocchia  
Mai canta mia ranocchia  
Fiaschaccio rotto: & fesso in nuoua uesta  
Che poi non piousa o sia qualche tempesta  
Risposta di bernardo per costui  
Taci non ciarllar piu che tu schiamazi  
Noi sappian ben che tuoi lunghi mantegli  
Vsono altro choprire che chiauistegli  
Pero conuien che un le ren'ti spazi  
E tuoi sonetti son quattrin brulazi  
En bocca ammastichar cera & capegli  
Non di leggi la lebbra e pillicegli  
Labadessa lanchapo: e fa rombazi  
O di uenere e bacho sacerdote  
Che di le messe tua còlla pannochia.  
Son questi e psalmi & loration diuote  
La mitera fu sempre tua si rocchia  
Per certe tue uirtu checci son note  
Sai bene douunpennechio si schonocchia

Prima, che l'altro  
tele curi, aocchi  
Le bozzime, e



64  
ve  
Chi prima s'espidochia  
Andar potra con gliocchi aperti in testa  
Hor se se morde el chan quadaltri il desta

.S. di Bernardi a Giouanni di  
thomaso ridolfi

I fo delle pensate di faniello  
El male dellonfradue e mala cosa  
Et le pratelle ne faranno chiosa  
Non so chi de portar di noi el capello  
Tu douerresti correre al zimbello  
Ma tu se in questo el can dimona rosa  
So ben doue la uolpe si riposa  
Suona pur le campane di ruffello  
Mandaci unansalata di baccegli  
Che maladeoti sien questi capretti  
Chal chiamar te ti fan pur sordi enichi  
La constanza ti da de morsell'etti  
Che nongli piaccin queste mele aspichi  
Pero tu beccherai de mie sonetti  
Borbottono e barlletti  
Che se bel pesce duouo hor questa e bella  
Per che ti fai spicchar della padella

radicchi? anzi  
Bacicesi.

.S. di Giouanni ridolfi  
E tuoi pensieri son pur di strano uccello  
Che lo star infra due chosa e uezosa  
Et le mie forme gittano ad te prosa  
Chi non so fare picture di pennello



Salzimbello si pigliassi ogni fringhuello  
La rete rimarre troppa tediosa  
Bellincion mio tu se pur della tosa  
Nelle montagnie nato di morello  
Mandoui unanfalata di radichi  
Come tu uedi & serbo e baci netti  
Ne tengo e fiori in mano o uoi crocicchi  
Sel lagho ti da stanza & buon ricetti  
O charo ad me ti mostri pel imbocchi  
Per che tu cantidaphne si dilecti  
Non pensare chi sospetti  
Che la brighata conta per nouella  
Che mai ti uidon caualchare in sella  
S. a un fere che diceua male dognuno

Sempre ti decti prete di messere  
E in man tarei fidato el pasturale  
Hor pare che ti consenta el breuiale  
Douer mordere ognun per tuo piacere  
El chafato farai del caualiere  
Chen casa sua ti tenne el principale  
Et lascia quel tristo uso del dir male  
Pero che senaquiston le bandiere  
Nel hic:& lhec assai rhonoro & lodo  
Et anche a questo apriscian rispondo  
Chen giulaffa saren tutti ad un modo  
Serba pelle falsicce el fummo al mondo  
Di tutto altroue pagherano el frodo  
Nel farsi ben uolere el bocchon mondo



65  
Et sio son grosso & tondo  
Dite quel che ui par chi sarò uostro  
Chi spero per uoi dire un pater nostro

¶ S. per uno che si stimaua molto

Seme di funghi & fumo di stadere  
Et un mellone arrosto innamorato  
Dimandarò se arno era amalato  
Sentendo chen sullecto era adiacere  
Appollo che ueniua dal barbiere  
Nel tempo che le mummie hebbon lo stato  
Trouò di molti granchi nel senato  
Chactignieuon dellacqua col paniere  
Ma un sechion ui pose ben lorechio  
Entese come al fonte di parnaso  
E pie uisi lauaua un ferrauechio  
Risposon le lamprede al tristo caso  
Noi lasciamo le lische nel capechio  
Se moccholi fuggitti son nel naso  
Addir cera rimaso  
Chuna bocte fu morfa da un cane  
Et le cicognie suonon le campane

¶ S. burcelesco

Maestro bicha nostro uentre mina  
Et forse piu che stai chil misurasse  
Non ce poeta ignun chel figurasse  
Coma facto si ben mona nannina

i i



Sa uicenna el mantel della ronnina  
Si posson ben chiamar le rifa grasse  
Boetio uostro el dice allato allasse *Di sotto a 66*  
Voi studiate librisi hoggi inchucina  
Forse che parue langiel Gabriello

Quando in camera entro la cassa pancha  
Dissi Ihesus queste monte morello  
Ma ch'il uedessi andare incioppa biancha  
Et quando ha pien dinugholi el mantello  
Direbbe carnaciale qui non ci manca  
Nannina hor tu se francha  
Di questo male: pero faccian sonetti  
Et se uol broda adosso se gligetti  
Incioppa biancha aspetti  
Vnabarretta uerde cognu dice  
E parra proprio un mazo di radice

.Sia uno chera d'un officio & hauedo  
bisognodi lui disse quello bisogna

Caliope euterpe & tre frittelle  
Et due tedeschi crudi anzi biscotti  
Gridauan noi non siamo ancor ben cotti  
Che ne gli spron ueggian fuggir le stelle  
Pero non uoglion fauole o nouelle  
Innanzi cena mai sentire eghiotti  
Et rido che imacchiatti ciambellotti  
A septe palchi uoglion le scarfelle  
Ouidio mette in sue transmutationi  
Come Bartholo & Cino insieme & Baldo



66  
Sien conuertiti in ueri & buon capponi  
Risponderebbe el giudice: sta saldo  
Saturno si trouo meno e coglioni  
Trouandosi e pie freddi: el bochon caldo  
El mondo e uno araldo  
Et per che gioue abandonò el manipolo  
Piu forte che laceto è sempre el zipolo

.S. per un prete che disputaua con lo  
renzo di medici damore & darchitectu  
ra & sempre diceua il testo dice cossi  
E ce uenuto unghuso di chuchagnia  
Che tiene a sindacato e quateruoli  
Ma salamon che predica agliorciuoli  
Chiamo per aduocata la castagnia  
Cupido si fuggi drieto alla ragnia  
Veggendo pien di cossi ecitrouoli  
Pero di due ragion sono e prugniuoli  
Secondo la sententia dellorcagnia  
Et non ui paian fauole o nouelle  
Che granchi per paura de fornai  
Non portin mai danar nelle scharfelle  
Come pianeti sien tutti harcolai  
Faretolo chiosar alle pretelle  
El testo in sul terrazo trouerrai  
Pero tu mi dirai  
Se buono e della cupula el costume  
Portando la lanterna senza lume  
.S. p uno che sempre diceua le sentenze  
Sentenze da sopanni oferraucchi



Et coccole ducchieli ingelatina  
Et cirro ganimede & proserpina  
Srillanon limatura dipennechi  
Se glie uer chun rociotto sien parecchi  
Ptolomeo fia mantello alla tonnina  
Ma ben uorrei sapere in qual doctrina  
Si legge esser tuttun bambose & specchi  
Allentar di sprembre: al fin da prile  
Vna mactina alle. xxiii. hore  
Accese gioue il fuoco col fucile  
Sel tristo si cognosce pel migliore  
Per carnascial uedrai piu bello stille  
Che quel de mie sonecti al dipint ore  
E mi par tale errore  
Che la rognia sie charta & pur sienbolle  
Quante cose nel fuoco. & stie pur molle

S. a Lorenzo de medici per  
un poeta scioccho  
O poeta da beffe: o tempie grasse  
O uecchio rimbambito: o lancia busa  
A uoler dirui quel che poco susa  
Sanza bandol ci son molte matasse  
Vostri uersacci zoppi & cosse basse  
Di che uigonfia si lacorna musa  
Vi faranno tener de cima musa  
Boetio uostro el dice allato allasse  
Se si troua sin per le buche e granchi  
Credo chel fagiul uostro ual ditara  
Si potria forse ricordar de bianchi



67  
Tante che si puo dir maestro impara  
Et se uoglian chunuer qui non ci manchi  
Diciam chen questo mondo e si ripara  
E ce chimpaza aghara  
Fagiul pero uuccello:& non dileggio  
Che me potresti dir:ma non gia peggio

.S. a lorenzo per marchione che disse  
a Bernardo che Lorenzo uoleua fussi  
confinato p certi sonetti & non era  
El penaiul de gliotto di palagio  
Et siena piccholina di marzoccho  
Sattennonio al consiglio duno scioccho  
Che si segnia col dito di San Biagio  
Per che fral si & no si ua abelagio  
Thomaso ne giucho la fede el toccho *al*  
Ma quel che piu cortese chun pitoccho  
Mi trasse della mente ogni disagio  
Portandone due rose a Salamone  
Disse la pecchia e non pioe da cielo  
Bernardo e non bisogna el capperone  
Calandrin si fe il segno del Vangelo  
Pel ber dun gran cocomero al secchione  
Ma come il partori:qui non ui celo  
El burchiel contra pelo  
Vo che gli rada:un codicil saggiunghi  
Sta ben con sixto:& non temer de funghi  
.S. a Lorenzo de medici p uno  
certo non si dice  
Non tanto cichalar falimbelluzo

i iii



E non ci tocha adir teco ghalitia  
Bestiolin pazarel pien di stolticia  
Torna sotto lachioccia gallettuzo  
Vn certo forasiepe:untal ghobbuzo  
Ardito imprompto:& par tutto malitia  
Ne mai lodo un uero questa tristitia  
Tante inuidioso:& si dispecto suzo  
Se un diceffi dio gli diel malanno  
Apunto un tracto:e non fare il pax teco  
Con lui:sel franco nel pregassi un anno  
Vna uirru puo dire hauer quel seco  
Scimata assai da quegli che non lhanno  
Che chi lo uede in tutto non e cieco  
Dirami eglie buon greco  
Imbottalo per te:chi uo el trebbiano  
Che non ha tanto fumo:& e piu sano  
Gallettino conigliuzo anzi frittella  
Da darti sei rechioni con un guanciaie  
Esser uo mercharante:& non sensale  
Et farmi aluscio como te bandella  
Vedrai bello uccellare auella uella  
Stu se ghaliardo:lancia uno stiuale  
Tu se del lupo proprio el breuiale  
Non saltare laschettin nella padella  
Non sai che chi uol far l'altrui mestiere  
Dice un prouerbio & sai che questo e bello  
Che gli usa far la zuppa nel paniere  
E ti par esser gia tutto el burchiello

forse Se  
Matteo



68  
Per te son uote in questo le saliete  
Stu non ti fai guaina al mio coltello  
Aspectandol capello  
Con sonetti sarai piu che ragazzo  
Va dietro al uero: & grachi el popolazo  
Faccian questo mogliazo  
Et non ci tener piu tanto adigiuno  
Chel fior di tua bellezza ha tornar pruno

pro  
Man  
S. contra un che se stima uo molto  
Chi si stima esser piu ch'altri & tene  
Poco conosce & men saper disia  
Pero chel sauo uole chemprima sia  
L'altrui giudicio come sappartiene  
Tu uedi ceruellino si riuo bene  
Chi non simulo o chuopro come spia  
Anzi ti uo col uer natura mia,  
Sottol qual amicitia si mantiene  
Quantunque un po di greco & di latino  
Tu habbi e non si uole superbia tanta  
Congnialtro sia derrata di quattrino  
In ogni luoco publico si canta  
De modi tuoi dicendo el saccentino  
Esser gli pare un tulio & pur sinauanta  
Quella bocchuccia santa  
Che glia si dice ancora se lapre o serra  
Dimostra che si fida quante glierra  
Questa sentenza serra  
Hor techo amico mio che non lauista  
Piu resta del sapere che non sacquista

1 iii



Sestina morale

Con debil legno sono in mezo alonde  
 Et ogni mio pensiero ho dato al uento  
 Sperando pur di ritrouarmi in porto  
 Ma pur temo el mio fin non sia di uetro  
 Vegiando el dulce fior fra tante spine  
 Et alcun rider pur del nostro pianto  
 Ma se grati a impetrar suol giusto pianto  
 Ancor non temo de perir fra londe  
 Ma cor le rose in cima de le spine  
 Che uerde fronda ben giostra col uento  
 Eso sia di adamante & non di uetro  
 El mio pensier che ua cercando el porto  
 Troppo e felice quel che gionto in porto  
 Che piu non teme di paura o pianto  
 Com io nel mar che legni fa di uetro  
 Mentre col uento assai combaton londe  
 Pur uo sperando ne lusato uento  
 Che po ben far fiorir le nostre spine  
 Non sono anco le rose senza spine  
 Pero che di me ride lieto in porto  
 Penſi che sempre mai non regna un uento  
 Che sotto un riso star po molto pianto  
 E tutti stiano a discretion de londe  
 Mentre lo spirto alberga in questo uetro  
 Se natura facea corpi di uetro  
 Non farebon per gli homin tante spine  
 Ne farebon percossi or si da londe  
 Ma per tutto sarebe honore e porto  
 Et non si trouarre cagion di pianto



69  
Ne superbo di prede andresil uento  
Ma pur la uela mia uolgo a quel uento  
Che mi fara adamante & non pur uetro  
Et dulce riso far damaro pianto  
Et lieta prima uera ale mie spine  
Et con questa speranza attendo el porto  
Ben chio ueggia gonfiare andarsi londe  
Se or fa dimora alquanto el dulce uento  
Spero che presto monstrarame el porto  
Doue in cener uedro cascar le spine

Sonetto dolendose che Italia  
sia stata in tãto pericolo d'esser  
data ali todeschi

O bella Italia a te piangendo dico  
Ben fusti ad morte misera uicina  
Ben ti poneua a lultima ruina  
El barbarico sangue a te inimico  
Ma la prudentia sol di Ludouico  
Si puo per te chiamar gratia diuina  
Che ha fatto in rosa a te tornar la spina  
Vnde patre el poi dir non pur amico  
Ancor nostra memoria trema e teme  
Del barba rossa e gotti: & sue ferite  
Vostra Italia Signori hognor ui monstra  
Aprite or dunque gli occhi & non dormite  
Et state uniti ala salute uostra  
Se pietà di uoi punto al cor ui preme  
S. hauendo male el Signore  
Pietoso sioue in ciel primo motore



Che misuri gouerni & reggi tutto  
Volgiti al seme al fior al sancto frutto  
Che fia del mondo lunico splendore  
Volgi gli occhi pietosi al mio Signore  
Al suo sol che non porta el viso assutto  
Ma di lacrime chiuse e un condotto  
Tul sai che lhai legato a tanto amore  
Apollo & gli altri ognun diuidia scoppia  
Che hoggi Isabella asconda in el suo seno  
Vn che fara tornare el secul dauro  
El mondo hoggi di prieghi & uoti e pieno  
Per che conserui questa bella copia  
Che del mondo & del ciel uero thexauro

¶ S. a Meser Palauesino domandandoli  
adiuto nō potēdose ualer del ferufino

Meser Palauesin de non ui scordi  
Chel uostro Belinzone in su lo stremo  
Che mi uien uoglia andar piu tosto arremo  
Vegendo a iusti preghi gli homin sordi  
Io uo pur drieto al tempo come i tordi  
Ma del non poter piu dubito & temo  
Chemi par gia ueder un nicodemo  
Che per trarmi di croce ben sacordi  
Non siate ad me Bernardo Belinzone  
Quello aiuto che ardendo hebbe mesina  
Che pious poi tri giorni in su carboni  
El Ferufino che sta bene in cucina  
Mi disse ieri de dimi le ragioni



70  
Qual gia fu prima louo o la gallina  
Vel diro da matina  
Lassiam stare ora le galline & loua  
Che questo al mio bisogno pocho gioua  
Che cacha sangui piousa  
Poi che si mi dileggia el ferufino  
Mi racomando ad uoi Palauisino

.S. al Duca hauendo assai lau  
dato el Belinzone  
Stu di che lodi tanto & uoi gran bene  
O Giouan Galeazo al Belinzone  
E risponde che glie comel rognone *l'armione*  
Che sta nel grasso & macro si mantene  
Tornate rane a me sono le Balene  
E cosi loro ancor tornato ottone  
Bisognaremi far come solone  
Se non che Ludouico mi sostiene  
Pero son fatto come la candela  
Che giouando altrui & se suol consumare  
Da bel uento a chi uole i non son uela  
Come una moscha mi potre pigliare  
A ragne si tochassi la sua tela  
E in su lacqua starei senza notare  
Non bisogna chiosare  
Altrimenti i son pur anchio Sforcesco  
Ma la sposa mi uol di San Francesco

.S. a Meser Piero da Birago  
Meser Piero da Birago io ui ricordo



Quel can che la carne in su quel ponte  
Lato perombra che si uide a fronte  
Meglio è friguello i man che i frasca tordo  
Non siate al motto qui de Isopo or sordo  
Che uouole nuna cita nascessi un monte  
Che se dubiare ciascun dafanno & onte  
Et un ratto nufci dicendo i mordo *1. topo*  
I non so se Matheo fu matto o saggio  
Quando il bancho lascio: che lo sparuiere  
El cane si lascia sempre con uantaggio  
Lorso disse anche el fia di molte pere  
Vegendo ben fiorito il pero il maggio  
Ma il uento in sul tettare le se cadere  
Ma e non è da temere  
Se Ludouico dessi una capanna  
Che sel promette pane ti dara manna  
Io di lui canto osanna  
Che pur a me potre dare una mitera  
Ma non di carta intendi la mia citera  
Sonetto al Signore Ludouico de  
i tofati monstrando le amorose no  
si curano de i capegli  
Per che el non è piu el tempo di Sansone  
Che la gran forza hauea dentro a capegli  
Nessuno si curi di tagliarsi or quegli  
Pero che in altro sta la perfectione  
In che sta dunque or fa conclusion  
Ne igrossi duri: ritri rossi: & begli  
Che sono in gabbia de le donne ucegli



Che dan col canto loro consolatione  
 La morose farien ben disperate  
 Se ui tagliassi el cazo coi coglioni *il membro e l'elminon*  
 Doue e sempre ogni lor facilitate *felicitate*  
 Ventura hauere & prouol con rasoni  
 Voi che i uostri capegli or ui tagliate  
 Che di uechi tornate bei tosoni *garzoni*  
 Son tutti oppinioni  
 E bei capei: cerchate sale in zucca  
 Poi che Absalon mori per la parrucca

.S. nel quale expone la ragione de  
 Certe dubitatione

Sempre un malato uedi dubitare  
 Del male nel cominciar del suo guarire:  
 Questo e che quando un ben ha cōseguire  
 Del suo contrario l'omo usa pensare  
 Quando uno a cento milia a caminare  
 Le nouantotto dan maior martire,  
 Che quelle due che accendon sì il desìre,  
 Chel fin più presso più di lunge pare  
 Or questo e naturale e meglior segno  
 Sel dolor e minor & più cor preme,  
 E che rifarsi uuol pur la natura  
 Et per che del bon fiore aquista el seme  
 Ha tanto di quel perder la paura  
 Che di pocho accidente ha grande sdegno.

.S. ringratiando Milano che  
 habia liberato frate Ciuliano  
 da gli inuidi soi nemici

Forse dee dir  
minore  
 Così pare sicavi da  
 due versi seguenti.



O Milan christianissimo al ciel grato  
Benedetto sia tu che con tua mano  
Lagnello imaculato fra Giuliano  
Di bocca a ilupi hai tolto e liberato  
Se quel che de la uergine e incarnato  
Hauesse predicato a te Milano  
Saresti stato grato & tanto humano  
Che difesso lharesti & honorato  
O Gaspar o Bergontio il uostro adiuto  
Non uoleua star piu che questo agnello  
Pillato a pharisei lhauea ceduto  
Come i pedochi persono il piatello  
Non fu quel diuo sole piu conofuto  
Ma como pier negarno tutti quello  
Vn di qualche flagello  
O general uedren sopra tua setta  
Vn tanto un Vespelian farne uendetta

.S.mãdato con certe pome granate *di mezo*  
*sapore* al Conte Piero dal Vermo

I ti mando doi pomi & son granati  
Ma piu tosto uorrei fuffin rubini  
Pero che le son pietre assai piu fini  
Da uincer con fortuna tutti i piati,  
Cosi nel paradiso o imaginati  
Che insieme stretti sieno i seraphini  
Chi gli dipinge rossi esser putini  
Forse dormendo & desto glia sognati  
Questi pomi non son dolci ne forti



77  
Son degli spiriti che in questo aer stanno  
Che non furno ben dritti ne maltorti  
Tegnon col pipistrello: e forse uanno  
Come molti caualcon per le cröti  
Col pie i du e staffe ah quäti amici il fanno  
Ognü secondo il panno  
Facia sua uesta como fò col dono  
Dipomi dui per che Signor non sono

:S. dimo strando la grande necessi  
ta te quale haueua de legne

Non so se con le rete rotte i pesco  
Di quelle legne e seche sien parole  
Che quel che simigliaua le nozuole *ued. di 5 a 62. 6*  
Riuego & ho tagliato apezi un descho  
Se uolli hieri mangiar un ouo fresco  
Per legne non hauer: lo cossi al sole  
Tanto che pianse e disse e me ne duole  
E zoccholi arderei di San Francesco  
Vno scalino ho arso duna scala  
Hor pud saper come son ben condotto  
Et forse le farò piu duna gala  
Ma ringratio Iesu con questo motto  
Chio comenzo à sentir qualche cicala  
E lo caldo ne uien piu che di trotto  
O tu mhai il capo rotto  
Con queste legne Belinzon per certo  
Non manca legne à quel che e nel deserto  
Questo e motto coperto



Pero così iherfiera & non si cела  
Sei gambaria a un focho di candela

.S. duna uesta

I porto in dosso un certo stran mantello  
Che ui par su caduto la brinata  
E non so si mi son cosa sacrata  
Che riuolto in un uel mi trouo in quello  
Et per che lale el par dum pipistrello  
Sara bon per iscoter l'ansalata  
Parendo una finestra ancor ferrata  
Vn pristino lo uol per un criuello  
Anci mi par di mosche una moria  
Pero che le uapanon tutte drento  
Tanto è sotile e fata a gelosia .  
Et come un bon pictor ui mostro el dentro  
Pato proprio un ucello che in gabia sia  
Ha ben mille ochi se argo nhebe cento  
Pero quando tra uento  
Non escho punto fuori àle campagne  
Che àpezi mel torria come lafagne

.S. a Mefer Galeazo demonstrian  
dogli quanto è in necessitate

Memento mei el ce el thesaurere  
Galeazo tu intendi el Belinzone  
Per quel amor che porti al tuo timone  
Fa che non canti tanto el miserere  
La mia scarfella e fata si legiere



Che in su lacqua stare comun canone  
 E di uelluto in dosso ho un zupone  
 Chel par proprio chel torni dal barbiere  
 Dipinger Galeazo far mi posso  
 Ad uso dè lumacha la qual suole  
 Portar ciò che lhal mondo sempre adosso  
 Vn mantello ho che cibo da charole  
 Per la poluer laltrieri ilhebbi scosso  
 El parue di lasagne state al sole  
 El Belinzon si duole  
 Non trouar solo como colui Martino  
 Chel mantel tutto gli torrei el ronçino

*giubbone*

*S. de la Fortuna*

Quando Fortuna uole uno adiutare  
 I cieli à farglia ben tutti sacordenò  
 Ne piu dalcuna cosa si ricordeno  
 Et fanno duna ciueta un falcon fare  
 Ma se la caccia uogliono a un dare  
 Per insino ale peccore lo mordeno  
 A la profapia a giusti prieghi asordenò  
 Non so piu che mi dir se non ben fare  
 Non so che tanto cesar o catone  
 In nouissimo die saren piu chiari  
 Che in fine el mondo e tutto opinione  
 Spesso in una uirtu saran dui pari  
 Lun salte laltro scende: o discretione  
 Di Fortuna putana: o chiechi altari  
 Vedeti che contrari  
 Non piu sonetti e rumpasi la citera

k i



Se gran rumor si sente duna

.S. ala Duchessa di Milano

Se fe' madonna laltro di peccato

Non uolendo lasarui adormentare

La penitentia or Christo mi fa fare

Che ben son col contrario castigato

I credo che sio fussi hora alopiato

O uenti: o piogiat: o son: o cheti stare

Vn punto non potremi ripossare

Son nel lecto un rospo diuentato

Gliochi mei de la lepre uson parere

Ma non son gia di tal uirtu dotari

Non posso contrafare un balestriere

Ne un punto gli potrei tener serrati

Chi gli cussisse como' alo sparuiere

Dormo quãto un chabbi el ceruel ne piati

Si faro dē chiamati

Vn'altra uolta quando dormirete

Diro dormite pur quanto uolete

.S. mandandomi madona a pre  
sentare uno fasano & disse pensi  
di guarire

Altro pensiero non ho che de guarire

Ma ben ho pronta ancor la fantasia

Di piacer sempre à uostra Signoria

Sifussi al duro passo del morire

Fortunato el mio male or posso dire



Che tanta donna sia humil & pia  
 A un si basso: o magna cortesia  
 Vnde e per questo dolce il mio morire  
 Latto humil & pietoso el grande honore  
 Si ricerca del don: non pur el dono  
 Dilecta l'intention dun gentil core  
 Per tenerezza a lacrimare or sono  
 Rimerti el ciel ad uui un tale amore  
 Che per piu non poter chieggio perdono.

.S. dolendose non poter dormire  
 Non trouo medicina che riescha  
 A far che in fra cento hore ine dormi una  
 Ne ben mangiar e pur se si diginna  
 Poi beuo como uoi de lacqua frescha  
 Vo cominciar a bere a la todescha  
 E come e puti entrar poi nella cuna  
 Fo uoti al ciel a sancti a la Fortuna  
 E non truouo nesun che gli rincrescha  
 Sta nocte a punto chiusi gliochi un tratto  
 E quando i mi credeti riposare  
 Mi corse su pel uiso un grosso ratto .i. topo  
 Allora un macheron senti cridare  
 I dissi taci bestia che hai tu matto  
 Disse la strega ui uolea guastare  
 Sel Belinzon ti pare  
 Vn putino per mia fe che tu se iscorto  
 Sarai colto per rapa stu uai in lorto  
 In tanto mio sconforto  
 Per sospetto del ratto hebbi un auiso

k ii



Di star con un maschera in sul uiso

.S. nel qual si mostra grato  
del receuto beneficio

Prima la terra a miei pie uenghi meno

Et la luce del sole agli ochi scura

Così gli orecchi senti sol paura

Et ciò chio gusto sia sempre ueneno

Da serpi serpi spine el tutto pieno

Per fiori al naso aperta sepoltura

Et in grembo a morte mia uita sicura

E letiopi a ad me per loco ameno

Vn tantalo ala fame & ala sete

Et ogni furia sia meco infernale

A l'alma del abisso ogni suplitio

Et quanto imaginar si po di male

Prima che usi bere al fiume di lete

Dun tanto receuto beneficio

.S. a Piero di lorenzo de medici

Volta & riuolta & mostra oron per oro

Et maschere & archimia & poesia

Ch e infine han fatto sempre comedia

La donna del Petrarca insieme el Moro

Col canto ben sacorderanno in coro

Senza astrolabio: o far piu notomia

Et poi non sendo mai stati in soria

Non bisogna ire in terra di lauoro

Sel tarcon che e fra la falcicia el tordo

Vestito ala moresta in ballo uiene



75  
Vno altro sonera el suo monacordo  
Serrate pur le orecchie ale sirene  
Che ala forma del mondo asai ricordo  
Che gambari gli deton per balene  
Or falla palla bene  
Con l'abor etiopo giucharete  
Gli altri bacieran poi la man al prete

.S. di Mezer Iacobo alfei al Belinzone  
Isto como dio uol non como i uoglio  
Che speso a mio mal grado el ciel m'esporta  
Doue conuien che mia rason sia morta  
Et sia d'altro parer ch'esser non soglio  
Themistocle per guida i tolsi & toglia  
Che prima un dio a cultiuar nexhorta  
Squadrar el tempo & noi stessi conforta  
Ma pecho fino a qui fructo ricoglio  
Vnde si paro taciturno obleso  
Habime excuso car mio Belinzone  
Che l'almo ben non fa restando offeso  
Priuato stomi qui humil persona  
Di fede & seruita nel cor acefo  
Se pur mia cetra uoluntier mal soua  
La mente e hognor piu proua  
Ma stanca da fortuna or mai si spesso  
Non fa ne cura el suo bisogno stesso

.S. risposta del Belinzon per le  
rime a Iacobo  
Stando como dio uole non dir mi doglio

k iii



Che leterna bonta mai non comporta  
Nostro mal quanto in se me guida e scorta  
E sempre achili porge el biancho foglio  
Ma nostro human peccar e pien dorgolio  
Al uer discernen ben la uista ha corra  
Ma el fin de nostri giorni el fructo porta  
Pero tal crede el porto oue lo scoglio  
Felice e tello solon disse a creso  
Dunque habbi or sete al fonte de liconia  
Oue ha el suo bene unanimo compreso  
El cielo infine al humil da corona  
Chi in seruitu cō fede el tempo ha spesso  
Qualche uolta harà pur sua merce bona  
Sel bon desio ti sprona  
Et pur Fortuna tenga quello opresso  
Nō dubiar mētre el Moro habiano apresso

: S. a Meser Gualtere doman  
dandogli uno piacere  
Forse dira Gualtere el Belinzone  
Presumptuoso e pur se mi richiede  
Che interesso o che obligo concede  
Chil serua se non sol mia discretione  
Risponde in un prouerbio Salamone  
Obliga lhom alhuom che habbi i lui fede  
Ma legi ancora esopo oue si uede  
Che un ratto ancor giouar seppeal leone *topo*  
Simonide poeta hebbe a trouare  
Vn corpo morto al mar in su la riuu  
E per pietà lo uolse sotterare



76  
El morto como grato in forma uiua  
Vn giorno fuor di casa ufo chiamare  
Simonide e quel uien par che si scriua  
Vnde la morte schiua  
Che rotinar douea sua casa alora  
Vedi a chi serue el ciel se lo ristora

.S. al Signore Ludouico dolendomi  
de ambroso da corte

Per poter far sonetti & me studiare  
Da i denari de le spese al Belinzone  
Se ambroso pe i ribaldi è bon bastone  
Per buoni un diauol sempre il uo chiamare  
E mi par proprio a dio sacrificare  
Et salmi credo dire & oratione  
Dir mal di lui che solo ha discretione  
In sul broueto or qui non uo chiosare  
E glia fauor non dir tal cose strane  
O macheroni el Moro non conosete  
A questo lupo fia falsa di cane  
Suoi apostoli darano ne la rete  
Se crede per i stringer ben le mane  
Tener langiulla alor fuor la uedrete  
So ben che mintendete  
Ambroso diauol porta & diauol recha  
In fine a tristi el Moro e fossa ciecha  
Accepta & da la grecha  
Et ride & scherza & motti & race sotto  
Quanto piu alto andra magior fial botto  
k    iiii



• S. a maestro Mariano  
Dica la bolla pur como gli piace  
Che al impossibil l'hom non è tenuto  
Vn latro quel daltrui se hara goduto  
Et non possendo satisfar gli spiace  
Non de costui sperar leterna pace?  
Se uolendo è non puo: sia quel perduto?  
Quel che tuoi parigiensi habin uoluto  
Cola chiesà non sò non me capace m' e  
La uera contrition satisfà tutto  
Magdalena el latron saluati sono  
Quel che uolse el Signor aperto el disse  
Cio che si pag a già non fa per dono  
Sel bon uolere al latro fa in ciel frutto  
Risponda quel chuna tal bula scrisse

• S. essendo maestro Mariano predicato  
re a disnare con maestro alouisio marliano

O fortunato & sancto domicilio  
Oue e sculapio è suoi fructi matura  
Hogi erario del ciel qual di natura  
Se fatto certo per diuin consiglio  
Le uirtu fanno in tuo grembo concilio  
Che sono state tanto in sepultura  
Beato or se che abraci quel che cura  
L'anime inferme in suo sancto auxilio  
Senza le. L. Marlian marian conforme  
Pero non tre uoi dui nun tabernaculo  
Io lunguento & le lacrime col core



Diua tuba a destar l'alma che dorme  
 Mariano e certo un paulo un miraculo  
 Di natura & del ciel tutto feruore

.S.al predicatore del giardino che  
 disse dui predicatori luno era ma  
 gio laltro lo ottobre idest luno fra  
 sche & fiori e laltro fructo

Dottobre & magio el uostro enigma indutto  
 Risponde magio in me fior trouarete  
 Spine in ottobre & meno el sol uedrete  
 Chel mōdo aleggiate miei fior fāno el fructo  
 La cagion del uerno horrido e brutto  
 Discacio el mare & laer pongo in quiete  
 Lotobre e fine ale campagne liete  
 E principio astagion piena di lutto  
 A quella chananea el saluatore  
 Aspro rispose & dulce a magdalena  
 Cusi han uarie rete i peschatori  
 Tal con dolceza uno e frato core  
 A dio ben tira: unaltro con catena  
 Vnde celesti son i fructi e i fiori

.S.a madona per frate Mariano  
 Quel che uolse morir nel sancto legno  
 Rector del ciel e nostro Signor uero  
 Ben che tre uolte lo negassi Piero  
 Nol sepero de la sua gratia indegno  
 A iuda chel die preso senza sdegno  
 Amice disse & non con uolto fiero



Così ne insegna ad noi tal magistero  
Se ritornar uogliano al sancto regno  
Sol pietà mosse idio di carne in terra  
Lhumilta di Maria la se suo uaso  
Et comandoci che un nimicho se ami  
Per che duro e disse uincer la guerra  
E piu uirtute el ciel ne fa piu caso  
Or Marian par che tua clementia chiami

.S. al frate del giardino che  
biasma le portature  
Delectasti me domine in factura  
Tua disse el psalmista & non peccato  
Lo chiama i dico hauendo contemplato  
Vna donna gentil con mente pura  
Vegendo qualche bella creatura  
El creatore alor fia piu laudato  
Et sel peccato scoperto ha lhom tentato  
Basti che labbi lei del honor cura  
Lhabito non fa monaco fu detto  
Così questo non fa la donna trista  
Chel Signor Sancto attende sol al core  
Se per piacere al suo sposo diletto  
O per trouarlo se orna una di fore  
Col core honesto infamia non acquista

.S. di Madonna al Signore  
Magior dolceza i sento nel mio core  
Del piacer che sentite del mio bene  
Chi non ho nel cessar le proprie pene



Che fur cagion del mio tanto dolore  
 Et pero caro mio dolce Signore  
 Rringratio prima le uirtu serene  
 Et lamor uostro quale il mio cor tiene  
 Per gloria sol del nostro uero amore  
 Dico assai piu me alegro drento al pecto  
 Del gaudio hauete de la mia salute  
 Che non e del guarire in me el diletto  
 Pero darete dal mio cor salute  
 Al uostro comun patre benedetto  
 Che al ben far non ha mai hore perdute

.S.uegēdo la Duchessa Isabella alegra  
 Si come ogni herba si conosse al seme  
 El fructo si comprende an che pel fiore  
 Cusi nel uiso un consolato core  
 Si cōprendi & si doglia anche quel preme  
 Spesso ben lochio per dolceza geme  
 Como usar sole ancor per un dolore  
 Ma la cagion di drento apar di fuore  
 Che tristicia & piacer non uanno insieme  
 Sel cor nun uolto scriue i suoi pensieri  
 Dolce natura in quel dipinge el fine  
 Dogni concepto che la lingua ceta  
 Chi da lege & confini a disideri  
 Et uolge al diuin uento ogni sua uela  
 Vedra le rose nascer de le spine

.S.ala Duchessa Isabella p rizardetto  
 Ben che piccin sia el uostro rizardetto



Di fede e grande danimo & di core  
Alieuo & seruo di quel sancto fiore  
Che ti produisse o fructo benedetto  
Non sai che solo e dio senza difetto  
Chi mai non naque mai comisse errore  
Poi sai quel che rispose el saluatore  
Del perdonare a pietro stu lai letto  
Costumato e non punto architofello  
Musico bono & gran lemosinere  
Piu che martin che die mezo el mantello  
Toi da un quel po dare ne piu uolere  
Che ognun ha la sua moscha in el ceruello  
Chi tropo e graue: & chi tropo e legiere  
    Pero fato piacere  
Ariciardetto uostro al mondo nato  
Che idio el castighera sel sara ingrato  
    Che se uno ha in uno sperato  
Et fa quanto comporton le sue ale  
Sprezando quello idio la poi per male

    .S. fatte sopra rizardetto  
Questa perla del uostro riciardetto  
E tutto argento uiuo & como el sole  
In modi in acti in facti & in parole  
El ceruel larca par di maumetto  
Qua & la: si & no: questo foletto  
Como infermo non sa quel che si uuole  
E in paradiso & sempre mai si duole  
Cosi se in ciel quel angel maladetto  
Tante moschete pel ceruel gli uanno



79  
Chel capodape pare una cassetta  
E pur la corte ha tutta a sacomanno  
E fa come un putino che piange e tetta  
Nol contenton brociati & manco panno  
Certo una uesta del baptista aspetta  
A Napoli ire infretta  
Ir frate or che uorebbe i ti rispondo  
Che dio a suo modo gli faceffi un mondo  
El uero or non ascondo  
Fare ioue ballare col tamburino  
Che in quel arte lo chiamo un hom diuino

.S. per la Duchessa di Bari  
Non fu mai madre in tanto gaudio & festa  
Quando smarito el suo figliolo ritroua  
Ne tanto el chiaro sole diletta & gioua  
Quando dannosa & lunga pioggia resta  
Ne gente in mar calando la tempesta  
Quando uento per lor par che si moua  
Quanto beatrice allegra hoggi si troua  
A poseder colui chel ciel gli presta  
Ma dolorosa piu non fu mai donna  
Chel caro & suo dilecto sposo perde  
Quanto era auante al suo sancio ritorno  
Ludouico e dogni suo ben colonna  
Lor focho & lor amor sempre e piu uerde  
Et fara dopo el lor ultimo giorno

.S. a Meser Gaspar Vesconte domã  
dandogli una occha per ogni sancto



El tuo cornigeron non cornachione  
Che natura un balestro uolse fare  
Quel che sol per paura da brusare  
Se fatto in uolta or lhai per discretione  
Stu non intendi ancora el Belinzone  
E quel che per paura da negare  
La zucha in su la spalla suol portare  
Costui fa meco una conclusione  
Per che el costume el bon uso non falli  
Sendo ogni sancti ad noi darai lucello  
Che roma libero da fieri galli  
Questo uogliono intendi che glie quello  
Che per natate fra liquidi cristalli  
Lale si misse a pie del pipistrello  
Se non paressi bello  
El mio sonetto & gratia hauesse pocha  
Sara per che glie fato in lingua docha

.S. a Meser Bergontio Botta  
per una occha

Se mai impetroron gratie i miei sonetti  
Questo a Borgontio or uadi per solazo  
El prete el Belinzon el suo ragazzo  
Ognuno da te unoccha par che aspetti  
Noi ti ristoreren poi con sonetti  
Se non ue occha ad noi dona uno ochazo  
Come i poveri habian nel mio palazzo  
Agli & cipole & anche doi poretti  
Le spese assai mi fanno a sotigliare  
Et pero uo al castel di Marchesino



80  
Che ambroso piu denar non mi uol dare  
Giouane & maschio dacci uno ocazino  
Fia bono arosto ageuol a tagliare  
Col gropon tondo piace al fiorentino  
Questo credo e indouino  
Se dui capreti in casa i ti uedessi  
Non posso creder che uno non mene dessi

. S. chi fusse piu galiardo de  
Rinaldo & Orlando  
Cara suaue & dolce mia sorella  
Sta salda come torre disse Dante  
Ale bataglie a prieghi a ciance tante  
Per che tu lassì quella nostra stella  
A passion dorlando alchun fauella  
Como el sauio perdona alignorante  
Da billi & dame Orlando assai prestante  
Rinaldo nostro un marte in su la sella  
Orlando che hauia pur belle parolle  
Et le lacrime & riso & bene el dauo  
Fanno chel uulgo sempre ben gli uole  
Ma Rinaldo chi al uero fu sempre schiauo  
Veritas odium parit esser suole  
Non fu simulator: ma sauio & brano  
Cosi le machie lauo  
Al bon Rainaldo che sbarro il leone  
Orlando quattro quarti ha dun castrone

. S. exortando la Marchexana  
che tenga la parte de Orlando



Humana cosa e dice la scriptura  
Lerrare & cosa angelica ancor pone  
Le mendarfi & non fare qual faraone  
Con lostinata mente ciecha & dura  
Et pero Marchesana mia misura  
Leror che fai nel falso opinione  
Del superbo Rainaldo & poi poltrone  
Che fu proprio un scandal di natura  
El rauederfi e me tardi che mai  
Pero con Galeazo & ghialtri degni  
Per non peccar uitupera Rinaldo  
Vera christiana alor dico sarai  
Stu pigli Orlando & lassì quel ribaldo  
Che adir mal & far pegio hebbe glingegni

.S. fantastico sopra il tamburi  
no de la Duchessa

*A questi*  
Signor ben uí so dire che gli sta fresco  
Quella berta del nostro tamburino  
A questi di beuto ha tanto uíno  
Che quãdo el parla par pprio un todescho  
E glie ando ieri al uespro in San Francesco  
E prese in coro un frate pel capino  
E disse questa nocte a maturino  
Non to ueduto tu non se Sforcesco  
El frate fuge & crida ad alta uoce  
Questo e il diauol & dice il miserere  
Et falsi spesso il segno de la croce  
El tamburin cridaua i uoda bere



E uo dil bon chel tristo assai mi noce  
 El frate dice audian che gli e douere  
 Or odi bel piacere

Quando fragido fu non che maturo  
 Disse de uin uoglio impir el tamburo  
 E uera un pocho scuro  
 In caneua pur uide un capon cotto  
 Gran merce disse & misseselo sotto

.S. di prete Francesco tautio al  
 Signor Ludouico pregandolo lo  
 facesse capellano ala Sforcescha

O Signor per che fui sempre sforcescho  
 Cercho di far mia uita ala Sforcescha  
 Stu non credi che docto i ti riescha  
 Fanne la proua quanto al fondo i pescho  
 Io mi chiamo di tanzi un pre Francesco  
 Che ben la uita tengo ala Francescha  
 Macra & non giotta como la todescha  
 Vnde tu poi ueder sisto ben fresco  
 Ben che non sia in sonnetto el Belinzone  
 Mi basta esser aleuo del Marliano  
 Negli e pigrammi e mia professione  
 Di mal di pouerta mi poi far sano  
 Io matin messe uestri & oratione  
 Diro per te stu sarai tanto humano  
 Di farmi capellano  
 Ala Sforcescha: & mi faro Sforzato  
 Di farti honor e che ognun mhabia amato  
 Ogni di uisitato

l i



Da mi farai con uerſi del uangelo  
Et de helicon & di parnaſo & delo

.S. per le rime per riſpoſta del  
precedente ſoneto

Da poi chi ueggio che tu ſe moreſcho  
Voche tu canti in chieſia ad la moreſcha  
Et che di pouerta la tua uita eſcha  
Sendo tu ſtato allieuo Marlianeſcho  
Poi che uenuto or ſe ſotto al mio deſcho  
Qual magdalena i uo che men increſcha  
Et uo chel tuo diſegno ti rieſcha  
Coſi di morto uiuo iti ripeſcho  
La lira tua mi par qui danſione  
Et tanto il tuo ſonetto comendiano  
Chal Belinzon tu ſe ben paragone  
Et uirtuoſi & buoni ſempre aiutiano  
Vnde ci hai moſſi hauer compaſſione  
De la tua pouerta como intendiano  
Pero ti concediano  
El beneficio ſi ſaro informato  
Che tu ſia dotto & bon ad me laudato  
Stu mharai dimoſtrato  
Non hauer dignorantia agliocchi el uelo  
Dinferno ti traro per porti in cielo

.S. al Signor Ludouico pregandolo  
Argutamente chel uogli hauer pie  
tate de la ſua pouertate  
Signor tanto ho cantato el miſerere



87  
Che stu risguardi adesso el Belinzone  
Christophoro da bola parra el guascone  
Tanto son macro arido & leggiere  
Ambroso dice io nho gran dispiacere  
Nel grasso macro stai come e rognone  
B. A san francesco ti uo far usciere  
A. Ti uo far questo ben per discretione  
Ambroso per te serba un tal officio  
Dui noui cazi son in philosophia  
Poueri chi diogene & fabritio  
Q. uel altro in zocholato ha fantasia  
Che dinari siano al anima in suplitio  
O si po esser sancto in Signoria  
Chi diren che quel sia  
Che sol per santimonia uiue dherba  
Vna altra bestia e non diro piu uerba  
Elle pur molto accerba  
La pouerta e tropo tristo augurio  
Pero ti racomando el tuo mercurio

S. de certi piaceri prese el Signore  
Marchese di Mantua a Milano

Ogmuo Sforza: Sforza & se Sforzato  
De far materie: el nostro galeotto  
Q. uel chel mal de le donne hebbe ridotto  
Com un che ha ben fotuto e assai mಾಗಿato  
Diauolo questo castello fia ruinato  
Diffi io udendo in su nun lecto el botto  
Ma la galea mi disse un sauo motto

l ii



A questo uento harro el timon uoltato  
Salta & risalta ognun crida Alexino  
Gambari cotti & oue fresche al focho  
Parean tutti i hebbi dun cosino  
Ambroso el naso ha pur cresciuto un pocho  
Bochalone bochalone non bochalino  
Volando le castagne in ogni locho  
Disse alexino un giocho  
Vo far marchese e piacera a ognuno  
*dis. a 44.6* Et come esser qui due & parer uno

.S. de la disputa de le legne  
Meser Baptista par ben el baptista  
Con quei suoi dolci modi & bel parlare  
Non so se un diauol sa si ben tentare  
Pocho cōlui nel disputar saquista  
Costui farebbe una persona trista  
Senza corda ogni cosa confessare  
Di bocca un dente a un sapria cauare  
Non le parole pur e un soffista  
Madonna ancor di uoi mi fido pocho  
Per dir toi de le legne o Belinzone  
Penlasti giunger me cosi per giocho  
Non mi bisogna hauer del macherone  
Dico che de mie legne ho fatto el suocho  
In mezo di duo uolpi era un capone  
De la mia discretione  
Dice pur che si fida & poi tentato  
Che poche ne torra el prete stropriato  
Sommi ben consigliato



Di parlar con lui pocho & men con uoi  
Che uenderesti a un castron per boi

.S. a Meſer Bergontio donandoli  
poluere & aque odorifere

Se ieri ti die del fonte di parnaſo  
Cibo agliorechi affai con miei ſonetti  
Coſi fra ſentimenti par dilletti  
Qualche ſuaue odor che piace al naſo  
Sel Saluatore da magdalena a caſo  
Lodorifero unguento par che acetti  
Vnde la fe del numero de gli elleti  
Et di ſua gratia gli fe colmo el uaſo  
Acceta or dunque el noſtro picol dono  
Pero che baſta lantention del core  
Chi ſatiffar non pote al bon uolere  
Se gia darida pianta uſi bel fiore  
Forſe per gratia di quelle alte ſpere  
Potro monſtrar un di quanto tuo ſono

.S. al Signor e chiedendo perdono  
O famoſo mio dolce & duca degno  
Sela tua faza angelica & ſerena  
Ierſera ſol per me turbati a cena  
Quel fu proprio damarmi un uero ſegno  
Sio fu cagion de la tua ira & ſdegno  
Ginochioni a tuoi pie ſon magdalena  
Pero habbi pietade la mia pena  
Che di piacerti pur mi Sforzo e ingegno



Quanta fama resulta & quanto honore  
Quando a foi seruitor che lamon tanto  
Perdon chiedendo al Ducha a lor perdona  
In questa nocte il mio dormir fu il pianto  
Errare e cosa humana ala persona  
El perdonare offitio e da Signori  
S. chiedendo sei ducati in presto  
da Monsignore Sanseuerino.  
I canto Monsignore el Miserere  
Et pe boschi posso ire senza sospecto  
Che un Biante nouello son con dispecto  
Ma ben uorrei parer lupo ceruiere  
Et ben chio habbi da la Corte hauere  
Vintri ducati e quella Manna aspecto  
Bisogna che tu tragga al mio sonetto  
El tre dua asso e faro poi schudere  
Questi fieno colori dun mio disegno  
Ne prima haro la mia prouisione  
Che torneranno & sia la fede el pegno  
Se questa uolta aiuti el Belinzone  
Vedrai far fiore el fructo al secho legno  
Non farei dir in Chiesia una oratione  
A far conclusion  
Se questo uoto exaldi al bisognoso  
Tu serai piu che San Martin Pietoso  
Studi presumptuoso  
Rispondo un bel prouerbio chi tauiso  
Luna man laua l'altra e le doe el uiso  
Sonetto chiedendo denari al  
Thesauriero Ducale



I harei conuertito ogni giudeo  
 Et condotta diana in un bordello  
 Et sisto in hare dato il suo mantello  
 Et humil harei fatto campaneo  
 Io harei per te fatto el San Matheo  
 Quando sequere me gli disse quello  
 Pero mi tratta a uso di fratello  
 Sio ho piu fede in te che in giubilco  
 La fabula de Isopo or qui te a dato *ti adato*  
 Sai che nel laccio si trouo il leone  
 Ni se credea chel liberasse el ratto *i. topo*  
 Intende a punto lhom cha discretione  
 De non piu fior confortami un po il tatto  
 Stu uoi che adir di te paia anphione  
 Pia legiere cun canone  
 Ti fara stu uorai seruire Bernardo  
 Che sia lupo ceruiere: o leopardo

.S. a Madona che lo ricomadi al Signor

Olume o spechio o sole di nostra etate  
 O celeste beleze o modi sancti  
 O lucretia a costumi & asembranti  
 Exemplo & fundamento dhonestate  
 Per quella uostra natural pietate  
 Pe i iusti meriti uostri hogi in ciel tanti  
 Mai uinchlinasti or fate che io mi uanti  
 Che a Ludouico or mi racomandiate  
 Parte di mia Fortuna & mio contento  
 Sara in uostre parole col parente

I iiii



Da poi che tanto ben uoi ui uolere  
Del proprio cor ad uui fare presente  
Vn desider di focho or mar de drento  
E di calcina & pietre e la mia sete

.S.a Meser Gaspar Visconte  
Ogni giorno a Milan ci par unanno  
Stando uoi tanto a uostra casa nuoua  
La quale i so che alhabitar non gioua  
Qual potre far quando la fussi panno  
Con uoi bisognarecci el torcimanno  
Selleffer forestier tanto ui gioua  
Pero chi troppo una speranza choua  
Se dice che ne perde in cho del launo  
Leggiete nun capitol de li spechi  
E trouarete chelle cosse moue  
Non posson pero far chun non inuechi  
Sicuro or siete dellucel di gioue  
Sendo tornata primavera stechi  
Et questo allacrimar forse ne muoue  
Tornate presto doue  
Antonietto uaspetta & arrigetto  
Che uama elloda assai piuchel confetto

.S. fatto quando se ripresento la co  
media di amphitrione a ferrara  
Belinzon che uorresti ire a ferrara  
A che far'a portare certi sonetti  
Che so che riusirebbon e confetti  
A chi la bocca hauessi punto amara



Ma e nō gli intende ognun chi non dichiara  
 Quel de la lega ha certi colpi netti  
 Quel de la pace anchora e degli ellettri  
 El tutta uilla tuo gli lauda agara  
 A ferrara son certi dicatori  
 Vorrei ueder se pigliano i leoni  
 Et se i frutti riescon come i fiori  
 Certi sonetti ho uisti che son buoni  
 Ma el paragon sententia poi colori  
 Oue poi si conoscono i nauoni  
 A fianchi hanno li sproni  
 E poeti a Ferrara e tutta uia  
 Com pongon far piu duna comedia  
 Ma elle piu fantasia  
 Far delle nuoue e dingegno piu cauto  
 Che far di quelle di terentio o plauto

.S. de li boui che furno andati  
 in dono a Venetia  
 Se stati fussin nellanticha legie  
 Offerti qnisti al sacrificio santo  
 Non al psalmista e a ezachia el pianto  
 Bisognaua a placare chi tutto regie  
 Come nun uolto una afection si legie  
 Dun cor cosi fara tal dono al quanto  
 Ne pensar quale el meritar piu tanro  
 Ne quanto puo chi patri a se ue elegie  
 Forse miglior principio & fortunato  
 Hauea carthago se didone alora  
 Vn di questi animali hauuto hauesse



Ma ben gioue ne sia da noi laudato  
Che questi a tempi nostri ne contesse  
Con quai nouella Roma hoggi shonora

.S. a Thimotheo domandandogli la  
causa per che se piangha p una gran  
de leticia & per uno grande dolore

O Thimotheo che amor porti dipinto  
Hoggi nel uolto & morte in e lamenti  
Ringratiar puoi chi pare or ti consenti  
Che de le chiome sue tu uadi cinto  
Ma guarda pur che poi di sangue tinto  
Non sia da lor che un seme han di serpenti  
Di lacrime sta ben se ti contenti  
Legarti p monstrar che amor tha uinto  
Ma ben uorrei che tu maprissi un nodo  
Che tiene al quato i dubio el mio intelletto  
Poi che hai tutte le muse per compagne  
Di dui contrari un medesimo effetto  
Si uede or dimmi questo & per che modo  
Per gran leticia & per dolor si piagne

.S. uolendo a conciare uno per ca  
marere con uno certo Signore  
Signor quel camerier chio ti uo dare  
Ti fara sempre sotto paziente  
Eglia buona memoria e tiene amente  
E fara buon da camera & tagliere  
Inanze & indrieto ancor per caluacare



Et tha a piacere human' tutto seruente  
 Toccalo doue tu uoi glie sufficiente  
 Or uedi chel si puo teco aconciare  
 Buon naturale: buono ochio: ha del sotile  
 Da cometergli un tuo secreto bene  
 Et a uenirte drieto e sempre humile  
 Non uesce col parlar anzi ritiene  
 Al menare una penna atto & gentile  
 Ha buon uerso aleta che sapartiene  
 Et che piu si conuenne  
 Per patre & matre e tutto Fiorentino  
 Et pprio e buon fral grãde & fral piccino

S. mostrando esser impossibile do  
 mēticarmi delli beneficii riceuti dal  
 mio Illustrissimo Signor Ludouico  
 Nel mezo giorno fia setentrione  
 Et loccaso fara nel oriente  
 Et senza uita uiuera la gente  
 Et fia riposo oue e confusione  
 Et liberta fara nogni prigione  
 El futuro el preterito in presente  
 Et la luna hara al sol le fiamme spente  
 Et fara giusto lhom senza ragione  
 El ciecho abisso fia senza suplicio  
 Et pluton pentirasi el gran nemico  
 Et spegnerasi tantalo le sete  
 Prima che ingrato i sia del beneficio  
 Riceuto dal dolce Ludouico  
 Ne mai bero per lui al fium dilette



¶ S. confortando uno amico che non  
uolesse deuiare dalla uera amicitia  
Qual uan pensiero & qual tuo uano errore  
Qual creder falso in te di me si crede  
Che uiolando ua mia pur fede  
Che infra dui amici sempre acresce amore  
Ogni salute tua ogni tuo honore  
Drento nel cor colanima mia siede  
Et quel che per se uuele a te concede  
Per che un mestesso tamo a tutte l'ho re  
E sempre tamerò quanto eti piaccia  
Pero leua dal cor quel che noffende  
E l'opra sia bon testimon del uero  
Non smarir del nostro amor la traccia  
Sel tempo e quello che bon giudicio rende  
Qual sempre fui uedrami amico intero

¶ S. inuidandomi di andar a uisitare  
una certa casa con li compagni  
Noi ui uoglian uenire hoggi a uedere  
Et nostra guida sia Meser Matheo  
Et uerren per cantare un bel tedeo  
Che sapian che ui spiace el miserere  
Piue' gonfiati sono al mio parere  
E corpi nostri e pero mi recreo  
Che torneran tamburi ellagnusdeo  
Faranno a tergo al fin d'ilor godere  
Questo sonetto ha fatto el Belinzone  
Che sta col Duca e giura con costoro  
Non esser lauoragin del tapone



Ma uiene quel triunfante & sacro alloro  
 Che legge al Signor nostro el poetone  
 Che sempre ha seco di parnafo el coro  
 Che tanto argento & oro  
 Come Mefer Mitheo disse al Signore  
 Triumfare & godere & farsi honore  
 Non uenen con amore  
 Con quel diuino aiuto che da bacco  
 E pero uada la cucina a sacco

S. contra quelli che indebitamente  
 son fauoriti confortando coloro  
 Che meritano fauore & non lhanno

\*  
 I uo pensando pur che grado o stato  
 Hauessi ad Pietro dato il saluatore  
 Se non hauessi fatto il grande errore  
 Dhauer tre uolte il suo Signor negato  
 Credo chen ciel se lo terrebe alato  
 Doue el pericol poi del troppo amore  
 Ma questo e proprio al diauol fare honore  
 Hauer lerrante piu chel giusto amato  
 Fortuna o fato o gl'inferi o natura  
 Fa chun fa bene a chi peggio si porta  
 O sia per troppo amore o per paura  
 Ma el sauio col ben far se ne conforta  
 Dicendo che al fin uince chi la dura  
 Seruendo fidelmente assai comporta  
 Vnalta mente acorta  
 Dun Signor nō singanna al fior del frutto



Mal tempo Sforza spesso el bel far brutto  
El sauiò intende tutto

Sel ciel o la Fortuna porge insulti  
Sai che prudentia e pinta con triuulti

.S. a Meser Francesco Guascone

Io ui mando un sonnetto burciefesco  
Che de lenigma al quanto e foderato  
Vn consiglio uorrei non do il ducato

Per che de frati son di San Faancesco  
Dice un prouerbio chi ben cena adesso  
Col corpo pien non crede ala famato

Così chi si ritruoua in grande stato  
Dice che ciceron parla in thodesco

Qual fia la stella mia quale el mio porto  
Che fia zeffiro nostro un mecenate

Che le mie rime frutino nel suo orto

Tante i nho in sulla rena seminate

Che Fortuna mi tien fra uiuo & morto

Che si disperrebbe ogni bon frate

Et pero mi mostrate

Vn sol che sia colui che chiuse thebe

Non de linuidia ingrata & ciecha plebe

.S. al oratore Fiorentino

El nipote del mondo nano & graude

Alquanto con iunone e forse stato

Ma de lanticha uenere ha pensato

Sì che si forza hauer di sue uiuande

Costor non teson reti per ghirlande



Che Simon mago interra fu cascato  
 Che tristo fundamento hebbe trouato  
 Or non s'istia fral zucharo & le giande  
 El mezo giorno che si chiama notte  
 Cento lanterne porta accese in mano  
 Et gioue la guarito de le gotte  
 Et per che elauo mai teme uulcano  
 Lo dio de funghi colle reti rotte  
 Fuor de lelba lo chava lieto & sano  
 Odi che caso strano  
 Mercurio hoggi dispiace a gran Signori  
 Per che porta el capel di dui colori

. S. del bagio  
 Triumpho ad lombra del mio sancto alloro  
 Cibando me di sue foglie gioconde  
 Gustando in lui de le castalide onde  
 Pero lexalto & uolentiere lhonoro  
 Questo e de danni miei tutto e ristoro  
 Questo a miei prieghi sempre mai rispode  
 El ciel de la sua gratia in questo infonde  
 Pero che amato eglie da bei crin doro  
 A Napoli ne uo per farmi honore  
 A la badia tu sai quel bochon mondo  
 A la barba de sisto fra minore  
 Pur drieto con sonetti iti secondo  
 Haren forsi di la tanto fauore  
 Quantaltri in altra corte a te rispondo  
 In troppe cosi habundo  
 I me ne uo nel Paradiso aperto



Che Gualtiér de tuoi uersi mha offerto

.S. in nome della Duchessa Isabella al  
Signor Duca essendo lei infirma

Non so qual sia piu graue in me el dolore  
O quel chel corpo mio tiene in tormento

O laltro che nel animo poi sento  
Vedere di me dolente el mio Signore

Questo secondo or piu massige el core  
Per chio conosco el suo chiuso lamento

Che di lacrime un mare e proprio drento  
Et per non mi turbar lieto e di fore

Per esser dunque al nostro amore fideli

Ei le lacrime asconde & io e sospiri

Vnde sian per pietate ad noi crudeli

Cosi comuni ad noi sono e martiri

Et le dolceze & cosi piacia a cieli

Che dopo morte gioue ad se ci tiri

.S. al oratore di ferrara Meser  
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un focho dogni regno

Che al gran conuito die quel pomo doro

Vnde palla & iunon nhebon martoro

Et uener lieta di lor iusto sdegno

Hoggi dinuidia hauendo piul cor pregno

Veder per Isabella el diuin coro

Cô gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro

Turbato ha i parte a quello el bel disegno



La malitiosa troppo ha hauto el torto  
 Che dal magno spectacul ne diuide  
 Vn nouo argo: uno edipo achi lascolta  
 Diuo orator del gran figliuol dalcide  
 Iacomo Trotto ormai ridotto importo  
 Per far piu lieto Gioue unaltra uolta

.S. de uno Melone.

Non so se quel Melon fu come certi  
 Che hāno el corpo formoso ornato e bello  
 Ma cerchando pol drento del ceruello  
 Quiui truoui di Libia e suoi deserti  
 Quante magagne e drappi han ricoperti  
 Facendo un gufo Philomena uccello  
 Così natura spesso col penello  
 Lochio ha inganato in sin che non ti acerti  
 De le risa el Melon uidi crepare  
 Et dire el Belinzon tiresia fia  
 Che mentula or nō ha nel suo amalare  
 Non son poeta i son la poesia  
 Che un corpo finto proprio esser mi pare  
 Si mha dipinto questa malathia  
 Chi uol far nothomia  
 Di musculi di nerui & poi del drento  
 Di fuori me guardi & restara contento  
 Dulce speranza sento  
 Che questo monstri al tuo & nostro Moro  
 Che uuol far ritornar Leta' de l'oro

.S. chiedendo dinari al Thesaurere

m i



Giouan Francesco & Petro ognun propitio  
Ma e non suonon ancor queste campane  
Fuge la lepre mentre e piscia el cane  
Perolondugio spesso in duce uitio  
Dunque cauate or me di tal suplitio  
Che disse Christo alhuom nō basta el pane  
Chi puo far hoggi a che idugia adomanes  
De fatemi locullo & non fabritio  
Io mi consumo come melagro  
Et puossi dire a me come arrognone *all'arrognone*  
Tu stai nel grasso & sempre nesci magro  
Siaui racomandato el Belinzone  
Et fate dolciun po tanto mio agro  
Per che alamen i son de loratione *all'amen*  
Non so se Salamone  
Risuscitando al mondo con inopia  
Vedesse far de lopera sua copia

•S'al Magnifico Mefer Scipione del  
Duca di Calabria che desideraua di  
cognoscere el Belinzone

Che pensi tu che sia quel Belinzone  
Che di uederlo di che harrai piacere  
Forse qualche animale credi uedere  
Venuto dindia stranio o Scipione  
O pur qualche uccellacio macherone  
Sono un homo come gli altri & uo godere  
Et hotrauare ancora belle mugliere  
Pochi danari & pocha passione



Sappi i son quel che feci quel sonetto  
Al tuo alfonso mandai: ma ben mi pare  
Che la risposta da quel corbo aspetto  
I son quel che una casa fo murare  
Ma ele manca el capello intēdi el tetto  
Et ui tinuito al fresco a disinare

Tu ui potrai balare  
Che per gratia del diauol & di gioue  
Pur da sedere non trouaresti due

Non uedrai cose nuoue  
A ueder me ne anco tristo augurio  
Ma potrai ben ueder che fu mercurio

.S. nō piouendo a Mantua & facēdosi  
per questo pcessione & altre oratione  
monstra per che nō piousi cosi presto  
Per che pur piouete un pocho

La fede era manchata hoggi a ciaschuno  
Per tanti prieghi fatti e pur non piousi  
Ma tante miglia son da terra a gioue  
Chen piu giorni isalgon noue in uno  
Et forse il portinaro era digiuno  
Che uol pria disnare o ire altroue  
Poi ue tante Inbasciate e cose nuoue  
Che bisogna bene esserui importuno  
Vedi che piousi o gente or che direte  
Diren tanta aqua apunto e qui caduta  
Quanto al altare ne suole usare un prete  
Bisogna che ne sia tanta piouuta

m ii



Quanto a fare ch'una femina intendete  
Lauandosi la state e la non puta  
O Plebe pocho arguta  
Se a gli scomunicati e pious loro  
Nhan ben bisogno ardendo casa loro

.S. al Signore Duca di Milano  
Alhor bene se conosce Ludouico  
Signor quando e di longe ala tua proda  
Che lasinello conosce alor la coda  
Quâdo e nolha dice un puerbio antiquo  
Cosi nel perdere un fidel amico  
Quando e glie perso alhor si gusta e loda  
Cosi da rusticano e pare che soda  
Pianger nel autumnno il dolce fico  
Esopo dele rane dice un motto  
Non contente ala traue per signore  
Hebon poi el Drago che di lor fu giotto  
Sempre quel chio diro fia con amore  
Chio mi tengo di septe e non pur dotto  
E i gran puncti sotili lascio al farrone  
Pero sian poche lhore  
Che la tua barcha stia senza il timone  
Per poter funder loro & non lotone

.S. prouando esser mal a mangiar hoggi  
pescie ma poi scuso lo errore  
Per certo che se fatto un grande errore  
Da farne Sancto Andrea nel ciel cruciare  
Torgli la cena & prima el disnare



91

Per Dio che uoi gli fate un bel honore  
Ben sai che poi che gliera piscatore  
Che pesci lui per se uolea mangiare  
Non uoi: ma lui fareti digiunare  
E pegio che di donna il uostro errore  
Voi errate come un del qual dico io *Franco Sacchetti in una*  
Che dormendo con un gliel meno bene *novella dice, ch' questi*  
Poi disse io mi credea che fossel mio *fu Massaleo degli Albizzi*  
Pero fral sonno el petto par le rene  
Alchuna uolta & pero il sancto pio  
Perdoni e pesci & rogli le balene  
Non si meriton pene  
Errare & non saper qui mi riduco  
Che ala fidiarsi spesso & serra il buco *all' affibbiarsi, spesso*  
De pesci anchio manduco *e s'erra*  
Per cenar techo el Belinzon saproda  
Damene un quadro integro e con la coda

S. fatto essendo in galea quando an  
dossi a Napoli p la Duchessa Isabella

Chi presto & bene conciare uole un falcone  
Vna notte in galea lusi guardare  
Che sempre ad se lo uedra poi tornare  
Como proprio un cagnuolo al suo patrone  
Rinego dio uo nazni imprisone  
Chel diauolo in galea fare adomare  
Pero se Christo me nhara a chauare  
Ma piu el diauolo ui mete el Belinzone  
Quando pur cridan uiua el bon mangiare

m iii



Mangtiui e lupi dico in questo stento  
Quando da poppa fanno me leuare  
Che leuata ui fusse al nassimento  
Non rispondo qual cherico allaltare  
Darei loro altra colla che di uento  
Ogni mio sentimento  
Stato e ninferno e le pur cosa strana  
Far giorno & notte al canto de la rana

.S. burcelesco  
Metuon lale tutti quanti gliopii  
Facendone derata a le cichale  
Quandochel carro fu guidato male  
Che mal sentiron glindi e glietiopii  
Questo a mia mente par che non sappropii  
Vedendo contral el corso naturale  
Volar tanti ucelleti senza lale  
Elor che nhan cotante starfi inopii  
Gia sa lungaua lumbrè a campanili  
Fumauan senza legne e practicegli  
E Troia ritornaua a soi procili  
Quando quella che ueste e figategli  
Hauea uolando al uento dato e tili  
Per por la sedio a tordi & altri ucegli  
Frusoni ancho, fringuegli  
Fureno presi al uarcho andado in Spagna  
Pero che capitulo ne la ragna

.S. burcelesco  
Zocholi rotti & doi sacchi da pane



9~  
Et trista chiera & lupi fuori di celle  
Monstran sereno el ciel & pien di stelle  
Poi sonano a mel tempo le campane  
Sel cor i sta fra hogi & fra domane  
E buon far de le man due thomaselle  
Se in bordo uanno le parolle belle  
Sara buon dar de fungi prima al cane  
Quello arbore doue ti be anchor suspira  
Non creda essendo uno argo de ceto ochi  
Alariento uiuo o a sua lira  
Ma facia ogni uiuanda con finochi  
Se ognun al suo molino ogni aqua tira  
Promettendo carpioni & dan ranochi  
Parmi che ognun schochi  
Larcho sotto el mantello qsto e in senteza  
Che hoggi la magior parte pescha alenza

.S. sopra rizardetto  
Orizardetto oue la tua prudentia  
A tanto domandare la luisina  
Voglianti dar una schiaua di cusina  
Come merta el tuo igegno & tua presetia  
Stu se ben tamburin per excellentia  
Sare chiamata quella tamburina  
Figliuola dun tanthomo in medicina  
Tu se matto e tel dico in consientia  
Che bel fante itartuso: anzi se quello  
Che un mulatiere un di nun hostaria  
Ti carico in iscambio dun fardello  
Per non sonar ancora sendo a pauia

m 1111



Stesti ascoso tre di sotto un capello  
Dice el fescalco & che non e busia  
Quando quel te uedia  
Sendo un po scuro la uerso la sera  
Gli paresti una biffa scodellera

Sonetto sopra Roma in laude de  
Papa Innocentio VIII

Vidi una donna afflitta & lacrimosa  
Cō roto legno in turbida tempesta  
Mal ciel mando in soccorso palla & Vesta  
Si che lieta & sicura importo posa  
Et contenta & beata e fatta sposa  
Di quel chel ciel per sua bonta ci presta  
Che catoni e fabricii & numa desta  
Et nouamente Roma gloriosa  
Se gia per lichenon turbossi ioue  
Hoggi e tornato in dulce quello asentio  
Che quanto alor fu lira or si ralegra  
Per linnocente uita dinnocentio  
Lassa sposa di e dio la uesta negra  
Se tanto ben da le sue chiaue pious

.S. per la partita da Milano del Duca  
Iohan Galeazo con la Duchessa Isa  
bella per andare a Vigueno a caza

Per che tanto dolor mostrar conuiensi  
Hoggi Mediolan se pur ne duole  
Non ueder le tue chiare i stelle el sole



Del felice ritorno or uo che pensi  
 Se non che la speranza al cor atienfi  
 Fatto harei quale infermo ispeffo suole  
 Chel morir per men pena elege e uole  
 De quanto riso il di col pianto ispenfi  
 O liete hoggi campagne o Fortunate  
 Fere al fugire i uostri danni iscorte  
 Gliochi da pollo mio ui bastin rete  
 Dolce per le sue man puo ueser morte  
 Poi men gloria ha sospetta libertate  
 Che questa magna seruitu che harete

Item

.S. a Iacomo della badia  
 E preti<sup>e</sup> frati bon<sup>u</sup> non son si rari  
 Quanto o Iacomo ti ueggio di raro  
 Et semmi piu de tuoi sonetti auaro  
 Che non e el ferrufino del dar danari  
 Ma se piu el tuo comertio or mi rinchari  
 Mene dorro col bisticciare amaro  
 Col uulgo uile ingrato sciocco e ingnaro  
 Vfar non uo ma techo ad cio chio impari  
 La tua amicitia ad me par tregedia  
 E non gia comel mal del nostro Moro  
 Che dio laudato infin fie comedia  
 Ricalcho torna ad me el tuo promesso oro  
 Veggio ben che se docto in poesia  
 Che a finger tu ben meriti laloro  
 Con uersi fa el ristoro  
 Non come el pincho in cāpo bello entrato  
 Poi torna a capo chin gobbo & sudato



Motegio i tho scufato  
Mentre che dai conforto a la bor sancto  
Che di piramo & tisbe uide el pianto

.S. a lorēzo di medici mostrādo larte de  
la rima & q̃llo bisogna adir ben in uersi

Natura per se fa il uerso gentile:  
Studio le rime e riche leuentioni:  
Vere scientie soluon le quistioni,  
El dilectarsi poi fa dolce stile.  
Amor l'ingegno fa sempre sotile  
Dote dal cielo priuilegi e doni  
Son questi: ben che sien molte cagioni  
Che fanno un dir superbo e l'altro humile  
Diuerfi casi fanno il dir diuerso  
Quando amor o Fortuna a dir ti strigni  
Color temperando con discretione  
Chi pensa il uero e poi compone il uerso  
Eterno con la penna si dipigni  
E poi morendo ha piu reputatione

.S. al Lorenzo di Medici chi  
edendogli uno mantello  
Haro forse trouato un bon partito  
Ma non credere unchocio o un popone  
Che la fare de frati discretione  
Quando corromaiuolo tengon lonuito  
I non terro piu uita di romito  
Chi potro andar con gl'altri a processione

cacio?



convertì tre ladroni, e fe-  
 † (non ancionsi Frati, Uno di essi † bef-  
 cora con-  
 vertito) fu il primo convertito con  
 li seguenti versi

Costui stima le micche in tanto  
 pretio, Che già gle ne par  
 una innanzi avere  
 E la pentola attorno, e dir  
 discretio, E star con agio  
 a pettinare, e bere  
 E fu sempre infingardo, e  
 stette in lezio. Ora ha gus-  
 tato i frati, e l'lor piacere  
 Vuole entrar là per non far  
 mai più stento. Tenendo  
 unta la gola, e panni, e l'mento.



94  
Che la sare' de Frati discrezione  
Quando col romaiuolo tengon l'invito  
Quando i Frati a mensa sono al fini-  
re della minestra, un Traverso, o  
veramente il Quoco va pel refetto-  
rio intorno intorno con la pentola,  
e col romaiuolo per darne di nuovo  
a chi ne volesse. Chi ne vuole por-  
gendo la sua scodella dice Discre-  
tio, e il Quoco gl'ne mesce una  
buona romaiolata. All'ultimo,  
quando la peverada è ridotta a  
quella quantità, che egli ha biso-  
gno di adoperare per se, il buon  
Quoco dice Discrezione, e vas-  
sene a fare i fatti suoi.

Nella RAPPRESENTAZIONE  
DI SAN FRANCESCO Come



E tal che Marchesita al paragone  
 Non mhara per inopia piu schernito  
 Stu mhai lorenzo sempre scilopato  
 A questa uoltra da la medicina  
 Dauirme al meno apistola parato  
 Chi non paia un caciato di chucina  
 Dopo chi son come Matheo chiamato  
 E mi par meglior segu<sup>n</sup>o che durina  
 Tu mi sarai pissina  
 E per che son migliori caldi e migliacci  
 Non mi parrebbon qui tutti gli stacci

Sonetto morale

Se lhom del uerbo eterno & uera imago  
 Per che non è qual lui che mai non erra  
 Se per seruarlo il fe per che de terra  
 Creol col senso in questo obscuro lago  
 Se poi de redimir fu el popul uago  
 Dal ciel descese e lhoste nostro a terra  
 Gitto per che me spesso anchor afferra  
 Se lui pago per me: per che ancor pago  
 Se lhom qual limo frale e sensuale  
 Nel camin so commette qualche errore  
 Per che non uole ancor col tempo cassi  
 Se senza il suo uoler qui nulla fassi  
 E lui disponer po del nostro core  
 Qual premio merta il ben qual p<sup>e</sup>a il male  
 Dime o chi con lale  
 De la uirtute al luocho excels<sup>o</sup> uoli  
 E uiui in terra e sempre sta nei poli



¶ S. di Lorenzo di medici al Belinzone  
mandandolo nuncerto loco intendere  
un suo proposito

Va Belinzone e fa bene il sofia  
Motti, prouiso, frottola, e sonetto  
E poi ti mostra un certo recolletto  
Di mano e incanti e di phisonomia  
Alchuna uolta dir qualche pazia  
El suo contrario poi mostra intelletto  
Che di sauio e di matto habin suspecto  
E intendi attingi e trahi pur tutta uia  
Fa il cieco el fordo sempre in ogni loco  
El oda abbraccia ridi e bacia spesso  
E stu sei morso piglia a festa e gioco  
E fatti sempre a cierchilini apresso  
Qualche storia seleucho & antioco  
Tu intendi e mostra e lauro che sie fesso  
Ma non darosto e lessio  
Parlar intendi e presto sia tornato  
E come ho detto studia nel donato

¶ S. del Belinzone per risposta a Lorenzo  
per le rime consonati & auerso p uerso

Lascia pur far a me la ciurmegria  
E mostrar ben dhauer qualche foletto  
E dare a tempi qualche bossolletto  
La gatta morta e far lipocrisia  
Al natural parrò la poesia  
Daro spesso degliagli col confetto



95  
Faro el bono el discreto el iusto el netto  
Per fargli uscìr poi qualche trauerfia  
E secondo con chi farò el dapoco,  
Et hor lardito, el timido, el rimesso  
Doppo cena a girargli a ciancie al foco  
A ciascun uarie cose harò promesso  
Cercharò dhauer gratia in sin col coco  
Diro Lorenzo e huom taccianne adesso  
Vo parlar dogni sesso  
Per essermi comi tutti accomodato  
E per chi ben mi fa sempre ho studiato

S. di Lorenzo de Medici quando torno  
da Napoli a Bernardo

Vn pezo di migliaccio mala uia  
Et una fiera bestia & una a prato  
Haueuon tanto unerpice menato  
Che gliera fuor del solccho per pazia  
Ma sena uide Mona Nencia mia  
Et tefe al sole un uaglio ben bucato  
Vn giudeo el uide & funne si crucciato

Che non uorrebbon piu geometria  
Quellarrista che fanno e paladini

*quell arrista*

Quando a Piagenza uanno co cestoni  
Fa mpazar pur que poueri asinini  
Perch'anno il capo uoto molti arpioni  
Armeggion per Calendi e pastaccini  
Et deston la mattina e dormiglioni  
E pero e Calicioni  
Sarmon di troppo debole coraza



Chig. Congni poco distrecta poi gli ammaza

Risposta di Bernardo a Lorenzo de Medici per le Rime.

Sinuoco Berllinghaccio o Bephania

Da un sarto doctor saro apuntato

Et dandomi piu dubbi qui cunpiato

El grasso mi pareffe o sosia

Pallante che schopri la mummieria

Volle monstrare comarno e foderato

Et saucenna calamita e stato

Non faccian piu finestre agelosia

O amici imbratatti o hermelini

Se non ce piu farina da cialdoni

Per la gola simpichino e chammini

Per chel bisticci el farro die apippioni

Si fugon nella uignia e saracini

Chel saccho non fe mai buoni e poponi

Et pero e camicioni

Paion crespegli o rompi ogni lor taza

Che drento sono come di fuori laghiaza

.S.dunaueste a Lorenzo di medici

Memento mei a questa uolta a punto

Per che la zuccha tua mi tenghi aghalla

Stu metti la couerta a questa palla

Non parra luoue abenedirsi in punto

Si fui gia tordo grasso hor son raggiunto

Dalle ghaze raggiunto in sulla spalla

par esser



96  
I son come la noce che si smalla  
Non mi dare il soccorso disagunto *di Sagunto*  
A sigurta con Allammano feci  
Per potere comparire fra gli altri ceri  
Ma che non sia un bullettin dacceti  
Chi non pareffi il uino che ne bicchieri  
Che cuopri me comel cauallo e Greci  
Sanza spiragli & non come panieri  
Che piu che Candellieri  
Lume faro di te per questo gielo  
Stummi uorrai parare al euangelo

.S. a Lorenzo de Medici:  
Memento mei per dio a questa uolta  
Volermi un po col tuo mantel coprire  
Che sanza te mi seccho in sul fiorire  
Pero non rompper guerra alla ricolta  
Et sel diuino aiuto e nella uolta  
Prestami el tuo chi non potro fallire  
Sanzalqual ciecho imi potrei smarire  
Et uedrai bene si sonero arracolta  
De piglia lauro mio questo disagio  
Comidiffi chi parli al cardinale  
Non dico dulcio addio parliamo adagio  
Tu sarai proprio alla uiuanda el sale  
Et io faro drieto alla stella un Magio  
Et lofferta del lupo el briuiale  
Sempre allocchio mentale  
Terra tal beneficio el Bellincione  
Non pur di calza & capo di castrone



Et sol per diuotione  
Ma piu uorrò chel naso mi sarriccia  
Mangiare il sancto allor conlla falsiccia

• S. di Bernardo Belinzō e a Iacopo Fiorini *Sanese*

• O spechio del poetico collegio  
O gloria de Latin: buon Moralista  
Nouella musa & optimo Dantista  
Chal bel nostro idioma hai dato pregio  
Ad te larmilla : la corona el fregio  
Si cede : come a primo Citharista  
Siena che del tuo nome fama acquista  
Thonori & ami citadino egregio  
Per parte dogni musa Fiorentina  
Ringratiato sia tu delle uirtute  
Che cinsegnasti co tuoi dolci uersi  
Pero chiarischa a me la tua doctrina  
De gli spiriti humani al ciel conuersi  
In che consiste il ben di lor salute

Risposta di Iacopo Fiorini da Siena a  
Bernardo Belinzone .

• Degno non son del sacrato Collegio  
Spirto gentil: che fa lhom Moralista  
Burchiello appena son: nō che Dantista  
Chi meriti salire a tanto pregio  
Di tanta loda mia chioma non fregio  
Qual merta chi diuien buon citharista  
Nē tanta gracia mia persona acquista



Chio meriti fra gl'altri essere egregio  
 Ben che mia musa alla tua fiorentina  
 Non giunta: nuda: & uota di uirtute  
 Dara risponso a tuoi leggiadri uersi  
 Gli spirti eletti al ciel per uer doctrina  
 Intendendo & uolendo addio conuersi  
 Ghodon fruendo lultima salute

.S. a lorenzo de medici dicēdo uoleua  
 Facessi la pace cō uno lhaueua offeso

Ognun sa predicare la penitenza *Patienza*  
 Et ciascun sano confortar linfermo  
 Et dopo cena digiunar nel hermo  
 Con auster a uita in penitenza  
 E par cognuno studi la prudenza  
 Ne casi daltri: & poi quando alcun uermo  
 Gli morde: pare allor si dur lo schermo  
 Che pel contrario danno la sentenza  
 Nuoua cagione a dir questo mi muoue  
 Che sendo offeso: ognun molto mexorta  
 Dicendo il perdonare ē cosa giusta  
 Ma pocho non faria chi se sopporta  
 Chel tutto perdonare puol somno gioue  
 Et mal puo sufferir chi lhonor gusta

.S. per una certa festa si fece  
 al giardino di lorenzo de medi  
 ci duna certa compagnia  
 I ti mando un sonetto pien di risa  
 n i



Duna nuoua ghabbiata di pippioni  
Con certi nostri e sai pinzocheroni  
Che fan del collo il campanil da Pisa  
Ma non intendo ben la lor diuisa  
Che gonnellin conformin co ciopponi  
Et lodar rugginosi glischidoni  
Et saper poi che cosa e la pernisa  
Pero uieni a uedere costoro intrescha  
Challa franciosa bacion lagnusdeo  
Poi fanno a pie di Christo la morescha  
El nome non uo dir dunghabadeo  
Che lanima nun nocciuolo ha dipescha  
Come nun forzarin la proprio feo  
Per non parer giudeo  
Ti direi cosa dun guancial si bella  
Che rider ti fare piu chel Gonnella

forzierin

S. facto a Lorenzo de Medici  
hauendo male a chareggi

I ti uidi una siepe intorno allecto  
Quando a charegi i ti lasciai e sonetti  
Et uolliti far motto: & poi mi stetti  
Per duo spicchi di mela: & undi pecto  
Piu che la storia piacque il tuo mottecto  
A tor loppenione a bostolecti  
E qui uocando desti morsellecti  
Agufi: che notauan nel guazecto  
Di nuouo ecci un maestro coiminata  
Che uol torre aguarir la gelatina



Quandella e riscaldata & raffreddata  
Di questo si rallegra la tonnina  
Chun mulin con la rocca sconochiata  
Ci uogli uender neue per farina  
Sonian terza in cucina  
Per che fra pazolaticho & girone  
Si truoua il fine a zuro oltra mugnicne

.S.a lorenzo de medici amalato man  
dandogli certe susine a *bosine* & le  
susine essendo fuori di stagione

La luna el sol el tempo & la stagione  
Per lor uirtu ci fecion uaghe & belle  
Se magre & gialle: & dura habbian la pelle  
Ad te non manchon di perfectione  
Ma pomona lodiam non la cagione  
Che ne permisse che noi fussin quelle  
Fra tante amiche suoe nostre sorelle  
Electe ad te per nostra exaltatione  
Gratitudo chamor cresce & conserua  
Ogni amico di lungi ha sempre presso  
Come tu uedi el Bellincione obserua  
Se gia per esser tue ne fu concesso  
Valore a noi: chognuna si preserua  
A mar ci debbi: & ringratiar te stesso

.S. burcelesco a uno che fece una cena  
& andorono e trespoli sotto sopra  
E trespoli imparauano aballare



Quando noe si fece allo sportello  
Per sentir come e granchi in un corbello  
Imparin cosi ben larpa a sonare  
Didon che fece aenea marauigliare  
Cocendo le bruciate a mongibello  
Rispose e funghi portano el capello  
Al chardinale che a luscio sta aspectare  
Pero uo chal giudicio si disperi  
Quel cha Christo sue lacrime ha donate  
Et poi le truoui a pie de gli sparuiieri a 107 B.  
Diceua un pedignion non mi grattate  
Chi ui so dir che tutti e tauolieri  
Hanno le chafe a gusi appigionate  
Pero uomi diciat e  
Chi misse la corona alle campane  
Et poi perche le lasche son si sane

S. burcelesco andado a san dominio  
& di tutte le cose che occorsono e a ta  
uola fu detto a uno lamica raspetta

Vidi una palla che giuchaua aschachi  
El marcel con le penne che uolaua  
Drieto a un can che botte ricerchaua  
Et unpagon sanz elmo con penachi  
Quaudo fra ogni sancti: & da quarachi  
Mori Boetio: & bacho lo sognaua  
Come agostino anchor chil mar uotaua  
Vidi chenpieuon sanza fondo sacchi  
Palecte pollo pesto & broccholieri



90  
Per uoler ire a merli sanza schale  
Fecio fermagli a molti cauaglieri  
Non dite piu theseo facessi male  
Per amare una Fedra o brachieri  
Mal fa chi sinnamora del guanciaie  
E lupin sanza sale  
I sciocchi non mi paruono: amostare  
Cha tauole siuincha per leuare

278  
.S. per uno che fece una cena p losquit  
tino & era pouero & fecessi a unoscio  
una chiasfata di faciulli & quasi ignudi  
Che pareua si prouassi il giudicio come  
in San Martino e battilani  
Trespoli rotti & sangue di uerzino  
Et animelle arosto da far palle  
Et le cintole chescon delle pialle  
Fecion uincer leghaze allo squittino  
El giudicio si prouaua in San Martino  
Nel tempo chappariscon le farfalle  
Ma se tutte le chiose fustin gialle  
Diresti San Christophano e piccino  
E scripto allato allasse de uangeli  
Lani na nandra in ciel di San Felice  
Stu mangi assentio: & uendi succiameli  
Risponderebbe a questo la pernice  
Channo fatto le mosche aragniateli  
Chelle sien prese troppo si disdice  
Cosi il prouerbio dice  
Non saranno piu tuoi: se tu gli spendi  
n iii



» Per che Fortuna fa de saliscendi

.S. a uno che piu nō faceua motto  
a Bernardo come soleua quando  
haueua piu del grasso

Si fussi cosi ricco di moneta  
Como son di fatiche & di pensieri  
Ciaschun mi guardare piu uolentieri  
Che balocchi non fanno la cumeta  
Ma per che la mia borsa fa dieta  
Gli amici son danesi al Re Brauieri  
Quia Ferrara alluogho de palmieri  
Sanza piu presentarmi daghaeta  
Se ritornassi un tratto inuachereccia  
Guarir uoi mi uedresti del uaiuolo  
Et farsi allamidola ogni huom corteccia  
Non mi far ber col fiascho o colorciuolo  
Ma piaccia ad te chauarmi della feccia  
Et parroti el pauon: non lassiuolo  
Et ancho illo signiuolo  
Co panni bigi: che natura tinse  
Sempre cantando il pappagallo uinse

*sono a 101*

Sonetto burcelesco

Voi sieti gionti tardi compagni  
A uccellar uoleuasi uenire  
Vn mese fa per che potrebon ire  
Ascharicar le naue gli starnoni  
Schermir uedrete in aria & far quistioni  
Ma di che pianse pietro iuel uo dire



200  
Per che nol uide cotto hebbe martire  
El bel uedere uolare sono i rondoni  
Fate comio: se uoi hauete ragnie  
Aque' che mangion fichi di panicho  
Con quegli allor del diauol pur ci rende  
Parechi uene mando & non ui dico  
Se son da gelatina: o da lasagnie  
Mezuli son da botte a chi mintende  
Ancor me' si comprende  
E son di quei che stectono a uedere  
Quando lucifer fu posto a sedere

• Sauno domandandolo di certi dubii  
Io ho sentito chen philosophia  
Voi siete docto: su datemi el saggio  
Saper uorrei da uoi: per che di maggio  
Vanno le cheppe contro alla corsia  
Anchor me decto qui chen poesia  
Experto siete: & si sottile & saggio  
Pero uorrei sapere hor per uantaggio  
A che figureresti la pazia  
Per che uoi non crediate chio uisgusi  
Vorrei saper da uoi: se le cazuele  
Son pesci: o di passaggio sieno e gusi  
Vn'altra cosa ancor saper si uole  
Per che cagion son caldi si e tartusi  
Stando nel laneue: & non al sole  
Intendi mie parole  
Et qui rispondi: & sol di pratica esci

n    iiii



Et dimmi ch'insegnio notare a pesci

.S.a lorenzo de medici per uno certo  
buono in prospeccia

Virgilio tulio: Seneca: & lucano  
E funghi ch'affogauon nel saore  
Sentendo el colatoio che suona lhore  
Fecion pigliar tre pillole al Soldano  
Ma questo parue al confessor i strano  
Volendomi chiarir dun certo errore  
Se col bocchone in bocca un peccatore  
Puo ricordare il nome di Dio in uano  
Non basta disse unpi chio nacqui muto un P  
Che anche ogni scriptor per mio dispecto  
Mi manda in basciadore: & fa scrignuto  
Saper uorrei da gioue uno intelletto  
Se lascio qui le man per nostro aiuto  
Videtur manus Christi nel confecto  
Et per questo respecto  
Trouerai scripto nuna pergamena  
Che la nsalata e buona doppo cena

.S.a Lorenzo di medici per la guerra

Vna libbra difrecta di corrieri  
Et una messa grande & una nana  
Sogniaron la mattina di befana  
Che non si mangi piu fichi sampieri  
Se hoggi si taglia si no e taglieri



Non ti parrebbe in plinio cosa strana  
 Et se noe monstraue la fagiana <sup>a 104</sup>  
 In colpane la polpa de bicchieri  
 Ma se non fusse leise ne latini  
 Sapresti la chagion: per che falconi  
 Vanno in galitia & tansi pellegrini  
 E galli fanno gia messi gli sproni  
 Per assaltare eghotti in su confini  
 Et ritrouare il ricto de cialdoni  
 Et pero e fratacchioni  
 Sentendo challe mosche piace el mele  
 Ci danno piu uliuo che candeie

.S. a Thomaso Ridolfi quando  
 ando a Ferrara

Thomaso i mando ad uoi questo sonetto  
 Che forse diral uero piu chunuerone  
 Che gliasini hanno in lor piu discretione  
 Gratandosi lun laltro el collaretto  
 I uo lasciar la storia pel motteto  
 Mandate di que certi un po auignione  
 E state arrinfrescharui al badalone  
 Che lo sparuiere e buono secondolgetto  
 E ce si gran douicia di premesse  
 Et tanta marchassita & bossolletti  
 Chi uoglio inarno udire hoggi le messe  
 Farete a questi tempi gli schambietti  
 Che fanno le dolciate mie badesse  
 Colle risa schernire e fazoletti  
 Tanti nuoui beccheri



Ci sono questa ui bisogna bere  
Per saluar certe uote mie saliere  
Non ci daren piacere  
Col beccho immolle adir bugie & ciancie  
Con trebbiano aqua fresca & melarancie

.S.a meser Christophano landino p un  
dante gli mando molto antico & era rot  
to & cieco & dante fauella pel sonetto

83.a 99 } Non guarderete al mio rotto mantello  
Che spesso quel di fuor par che cinganni  
Vedete il rusignuolo co bigi panni  
Cantando sempre uince ogni altro uccello  
Del sicut era paro un suo fratello  
Che fu inanzi al principio pur moltanni  
Pero son uechio cieco & pien daffanni  
Per che la mia bottega sta asportello  
Certi noui pietosi merendoni  
Vegendo pur chio masticar non posso  
Chiegon gli orllici: per challor suon buoni  
Costor mi fanno: quando e' man percosso *man*  
Argomenti di capi di castroni  
In disputar la coda di minosso  
Ognun di loro e grosso  
Chi uidi per un buco di grattugia  
Che quella era unanguilla di perugia

.S.a Meser Bernardo Michelozzi pre  
gandomi andassi per uno suo cinto



102  
Voi mi preghesti tanto per un cinto  
Challa micitia nostra fu difetto  
I menandrei per uoi sempre nel letto  
Non son amico simulato o finto  
I farei piu per uoi chun huom dipinto  
Come ch'iedesti mandoui el sonetto  
Tantè per compiacerui come ho detto  
Andrei al sepulcro quando e fusli aquinto  
El uostro e mio & uostro:el mio lie mio  
Nel sottil con gli amici mai non guardo  
Son cortese pitoccho:& pulcin pio  
Prima guarra del sonno lionardo  
Che ogni uostro ben non uolesio  
Et ancho a questo non farei infingardo  
+ Fra noi Meser Bernardo  
Le proferte sien fatte qui si pensa  
Sel cinto e lungo: e puo giouare a mensa

.S.a Lorenzo de medici quando  
torno da Napoli

Che bella cossa son e tremolanti  
Quando alla terra muffa el bel ciuffecto  
Et leggisi nun testo di sul tecto  
Sudare el frate el di doppo ogni sancti  
Et poliphemo armando e suoi giostranti  
Gli mancho la uisiera dun el mecto  
Ma un capuccio presto gliebbe decto  
La mia ui uendero: ma pe contanti  
De se non fusse el gengian da prato



El di che Moysè passo il mar rosso  
Non sapriua la porta a San Miniato  
Prima guarrebbe un citriuol dun cosso  
Chun Cardinale sciolto sie legato  
Se ringhia: e ronzin dunque minosso  
I pagherei un grosso  
A saper se Auicenna allato allasse  
In segnia el modo a far le rifa grasse

: S. a lorenzo de medici dando a  
Bernardo una roba pagonaza

Et sio fussi di fuori qual dentro bello  
Parreti un lauorio facto adamascho  
Pero quando la uesta e rotta al fiascho  
Di candia o lormanuoro inganna quello  
Se nella ragnia a panna el fegatello  
Di milze sotto dice inon ui pascho  
Cosi per tua uirtu uiuo rinascho  
Con mia brutta guaina. & bel colcello  
Guardami alcun col uiso del bizzarro  
Facendo a me crespei delle lor ciglia  
Sanza ridersi piu del mio tabarro  
Farebbon piu delia gran marauiglia  
Se gittassi lo scoglio a me dal carro  
Buon segno e nellonfermo: quãdo e piglia  
Con facetia, ripiglia  
Quel ch'è qui decto: & sempre sia laudato  
El mio lorenzo: & ancho San Donato  
Et da tuoi i pie gittato



Mi son qual phebo & stringol uerdelauro  
Et fo di tue promesse a me thesauro

.S.nō potēdo hauer dinari dal thesauriere

· El fara prima sancto anton da gofso  
Et andra el Paradiso a saccomano  
Et le donne del troppo si dorranno  
Et staranno nel lecto alhom discosto  
Et gli todeschi adacqueranno el mosto  
E falliti lontero pagaranno  
E saui di niente rideranno  
Et mai piu il sol non uolgera la rofso  
E i consigli di poveri fien presi  
E fia senza superbia un uenitiano  
E trouerasse fede in genouesi  
Et fia senza babioni el mantuano  
Et non saran pietosi i Milanesi  
Et non fara piu sordo ignun toscano  
Prima che noi crediano  
Hauer dui uersi al buon thesaurere  
Che mi faccia parer lupo ceruiere

:S.a lorenzo di medici dun mantello

· Non fu lactugha mai si diradata  
Quāto miei panni: & chiaro nel mantello  
Che uale ogni danaio per buratello  
O farne scotitoio per lansalata  
Ma fai di che sghig naza la brighata



Che bianchi contrafo portando quello  
Et pero escho fuor col pipistrello  
Et tuttoldi mi sto con la granata  
Guarda teste di quel che mi ramenta  
Laltrier da me lo uolle un contadino  
Per far le trenta uechie di sementa  
Non uada pe tragecti San Martino  
Che sio lo truouo innanzi chi mi penta  
Il lascero in robetta o ingonnellino  
Non piu greco o latino  
I prego o dahpne te per euterpe  
Che tu mi faccia far come la serpe

.S.duna comare che chiama laltra  
ala finestra

Comare: madonna: hauete uoi del fuoco:  
I no piena la casa alla malora  
V trista me: che cè: questa mia nuora:  
Ma nè cagione el mio figliuol da poco  
Le'ben uestira: uia che pare un chuoco,  
Ei stà abortegha & dice e' non lauora  
Glia buona masseritia & sempre ogni hora,  
Ehec: è e gli: ad ogni cosa poco.  
V col malasso ghuatalima sorda,  
L'elfistolo che die sia conesso noi  
Che di far nulla mainen si ricorda  
Se glie picchato luscio adirillo a uoi  
Ella non tirerebbe pur la corda  
G Nafe questi mariti son pur buoi.  
Lui riuetro poi



Vdite e egli delle sue membra intero?  
Comare il feci maschio da douero

.S. per maso della chademia lui  
in uilla cō un suo amico

Ociel o San Francesco o crocioni

88

Auiatiui giu così pianpiano

E mi fia decto chio pescassi ariano

Et piglierei de barbi & de carpioni

Attienti in groppa altroue cha gliarcioni

Giouanni e anchor bello & tanto humano

Che la bocte mi pare di San Gagliano

Galgano?

Piena dun uin che piace co poponi

Da rider fu che rosso fece un boto

La nocte che senti tremar il lecto

Dicendo questo ha esser un tremmoto

Rispose maso: non hauer suspecto

Giouanni memie il carniuiol che uoto

Indouina di che: si non lho decto

Non ce maggior dilecto

Come nun testo di sul tecto i truouo

Che fare a sal incerbio: o metti luouo

.S. a lorenzo de medici quando e man  
dolauuola al Duca di Milano & ha  
uendone la commessione non uandan  
do fece questo

Firenze pareo tucto un paiuol daccia

Pel gran bubu di tante cappannelle



Ma hor che marzapan tornon fritelle  
Et acqua di baloge la uernaccia  
Conuien chun di mi frodi una bisaccia  
Per non esser piu giuoco alle tabelle  
Chi do sempre nellecho alle marelle  
Et messamè inquisition lultima caccia  
El uiso iuo scambiar con que baronci  
El bianco alfani credendo esser norcino  
Mandato a prato fu nelle bigonci  
Tantè pochio:son facto chalandrino  
Agran pericol uo:chi non mi sconci  
Questo lauoro e meglio che parigino  
Inencolpo el destino  
Che non e desto affacto pel frenetico  
Dician chi son dognun proprio il solletico

·S. per uno che gliera manchata  
una certa entrata  
·Vn mulin con la rocha sconochiata  
Et un grillo a pie giunto che saltaua  
Et un falcon di legno che uolaua  
Faceuon di dui noci una schiacciata  
Et la cōmeta corse scapigliata  
Veggendouno ouo in arno ch'assogaua  
Et un nugol piatoso lagrimaua  
Seroma fu dagalli bezichata  
Ben gonfiaua a paris la fagiana 101  
Come a tre dame die la palla doro  
Per challa palla giuochino alla tana  
Che uogliuon dir di pirramo costoro



105  
I truouo allibro rosso di dogana  
Che mori per che cadde giu dal Moro  
Nel pian dell'ormamoro  
Nun psalmo trouerrai propheta Isopo  
Chel nibbio pigliera la rana el topo.

.S. a uno che non sauedeua che la mo  
glie era donna dallai cioe era *Puttana*

Lanterne cieche: & sogni in un broderto  
Et la mumia chen uerso Roma guata  
Et marte che brandiua una granata  
Fecion fuggir languille dun tocchetto  
I sento che gli astrologi hanno detto  
Chen questanno non sia noce granata  
Et se nugholi schoton l'ansalara  
Andra in pianelle a calcagnini un tetto  
Sun sol doctor di septe fussi dotto  
Sapresti apunto la ragione el modo  
Se si puo ratoppar giulebbo rotto  
Ben sai che Salamon fece un bel nodo  
A Sanson challa torre di nebrotto  
Cauaua de pippioni per quel chi odo  
Per non pagare el frodo  
Non uol dir altro armauirumq; cano  
Chun huom armato co un cane in mano

.S. &risposta fatta p le rime di Bernar  
do a mona lucretia del sonetto di nanzi  
Essendo a uostre rime qui soggetto

o i



El me chi so i con quelle ma compagno  
Monete son al paraghon di stagnio  
Le uostre da riento puro & netto  
Dal uostro eximio & florido intelletto  
Spera mia musa suo utile guadagno  
Onde mio uaiò fesso hoggi ristagno  
Per istillarui un tal liquore eletto  
I non uorrei pero che uoi erasse  
Per troppa humanita: la qual uindusse  
Ad lodar tanto mie opere basse  
Duolmi che uostre membra sien percusse  
Io uel rimando: & questo anco degniasse  
Chel uero adarui lode mi condusse

*Torna buoni moglie di Piero di Cosimo*  
S. a madona Lucretia essendo laucto *-mo Medici*  
re a fiesole e cō piero messer Bernardo

*di Cosimo*  
A fiesole con Piero el Bellincione  
A fiesole e con Piero meser Bernardo  
A fiesole con piero e Lionardo  
E fanno insieme una conclusion  
Selle uiuande triste fustin buone  
No potremo notare quassu nel lardo  
Ma sel uostro socchorso non fie tardo  
Q uesta gita fara di perfectione  
Din salate possian fornir sanbiagio  
Et dagli di cipolle ogni tedesco  
No la faremo el primo di palagio  
Pero raffazionate el nostro descho  
Che di uostra douitia habian disagio



100  
Larme de pandolphini o secho o fresco

Se pur iui rincresco

I so che nauanzo dodici cofani

Che satiarebbon sette Sanchristophani

Et channella & gherofani

Che buona conscienza ognior cinuita

Essere huomini in uer di buona uita

Sonetto a uno che disputaua del  
peccato di eua

I uorrei pur saper da qualche dotto

Quando eua fu ingannata del nimico

Se de bianchi o de neri e fu quel fico

O albo o castagniuolo o pur brogiotto

I lessi alle tre carte allato al sotto

Per che ne fiesi si fuggi il panico

Ma di quel primo punto chi ui dico

Ne fatto grã question fral sarto el ghiotto

Hor uedi bene douio te la riduco

La ghatta e posta per la patientia

Aspectando chel topo eschi del buco

Et se la fede compera a credentia

Per che muore in prigione atorto el bruco

Per che falliti pescon bene a *senza*

Hebbe poca prudentia

Chi pose innenaibi que contrari

Che sien uincti dameno e piu danari

Dicono e chalendari

Per che del troppo creder se ne perde

Piu chun tauolaccin mi truouo al uerde

o ii

onic. Morelli  
a 60

org. Canto VII.



Sonetto a pagolantonio foderino  
hauendo bisogno di lui

O geremia stu fai diuin lamento  
Dacqua fresca lo fo per chio sto fresco  
Qual Magdalena son sotto al tuo descho  
Genuflexo a tuoi pie con gliochi al mento  
Salle mie piaghe poni del tuo unguento  
La sposa non faro di San Francescho  
Se coritrosi nel tuo fondo pescho  
Ostorioni o altro ua adar dentro  
Se mai giusta pietà ti fe benignio  
A me ti uolgi. & odi el mio martoro  
Et sio fo uersi: el mio canto e di cignio  
Quando mi pongo a mensa: per ristoro  
Fortuna dice in questa :io ti disegno  
E richi cibi dell'età dell'oro  
Nellitalico choro  
Per me non arrecho spighe sathurno  
La madia sol combatterei con turno

S. a Lorenzo de medici dicēdo  
a Bernardo Dante fa di casa tua  
mentione & dice per translatio  
ne non hauer casa

O Bellincion tu se pur di casato  
Dante mel disse io son col cuoio allosto  
Sanza polpa & famoso: onde dir posso  
Che per antichita son intingniato  
E me adosso un tecto rouinato  
Che piu che scotitoio ma schusso & scosso



107  
Et le stimate fo: si uegho un grosso  
Ben chio sie dalle pulce indanaiato  
Per riscaldarmi el uerno che saghiaccia  
Quando gridi solin baldoria & maio  
I fo dio padre al carmin colle braccia  
Et si piglio de granchi di gennaio  
Nelle scarfelle lor non ho bonaccia  
Chi non ui truouo mai dentro danaio  
Trouerrei un uespaio  
I son per diuotione a tute lhore  
La seprima parola del Signore *i. consummatum est*

.S. a Lorenzo de medici albergando  
in casa sua un tratto domadato quale  
miglior camera o la tua o la mia feci  
questo sonetto  
Se dudire il mio stato hai pur diletto  
Di questo teco uolentier ragiono  
Per chio spero trouar qualche perdono  
Facendo penitentia in sin nel tecto  
I dormo in una cameraccia atetto  
Chun pellegrin non ui starebbe in dono  
Lagho uinfileresti a ogni tuono  
Ella mha a fare astrologo perfecto  
Qua uincq; ella si buia: & molto strana  
Vna notte ui stie meco un poeta  
Che nome me lepose la diana  
Elletto grida el carro del propheta  
Douio mi desto ben sanza campana  
Giobbo restera meco el birra el getta  
o iii



Non ci uo far piu pietra  
Le lacrime chio sparsi a un laltieri  
La piccho poi a geti a gli sparuieri a 90 B.

¶ S. a Lorenzo de medici quandoma  
iuto con gliufficiali del monte

Lorenzo i sono in tanta extremitate  
Che non ui sali mai capra ne gatto  
Ne fu mai tanto un casolar disfatto  
Se nel mio sopra capo el dir notate  
Di questo al calzola uenenformate  
Se leggier panni mi fanno ire adatto  
Et per non mi smarrir al buoio al tatto  
I ceno con le lucciole la state  
Piu che Giouanni predico al deserto  
Et tal cogni sparuiet di me nammore  
Parendol mio mantello un logor certo  
Poco mi manca a far silentio inchoro  
Ne lardo farei un colluscio aperto  
Pero che me rimasto apunto el Moro  
Te solo lauro adero  
Tuo natural pietra sie mia pescina  
Non quella al ponte uechio altra indouina  
Si son da gelatina  
Chilo cerchassi apunto il trouerrebe  
Chun granchio cha duo boche nol direbe  
¶ S. monstrando in lui essere  
insieme molti contrarii

*Ladri*



Piangendo rido & sospirando godo  
 Le faticose ripe a me riposo  
 Esto sanza sospetto: & lon geloso  
 Et lieto son: quando mi strugho & rodo  
 Tal hor rispondo che chiamar non modo  
 Timido uile. e son sempre animoso  
 Alegro uiuo: & sto sempre penoso  
 Liberta canto in uno stretto nodo  
 Le cipta magniea me le selue obscure  
 Soletto sempre: & son accompagnato  
 Et dichi piu mi fugge ueggiol uiso  
 Posseggo liete lhore mie future  
 El uiuer bramo: & duolmi chio sio nato  
 Così in inferno ghodo il Paradiso

.S. a Lorézo de medici dun che fece una  
 mutata aquer cieto & trattegli male

Bencino io mi ricordo di querceto  
 Et quel che noi becchamo la mactina  
 Bocchon tu non ci desti sanza spina  
 Igniudi catiossi sunun greto  
 Tien per te gliassii non mi uo stracheto  
 Tu te come la uignia del monina  
 Non chaltro: e ui fu scioccha la salina  
 Per sempre ti dicianm leua el tappetto  
 Tocchian dellaltre tue zenzauerate  
 Quegli uccellin con luoua nel tochetto  
 Ci paruon proprio amasticar granate  
 Per discretione intendi un certo letto



Languille ui sarebbon infreddate  
Acciughe in ingelatina per dispetto  
Sappi che ci fu detto  
Troctate su: uoi non sapete doue  
La sua casa e un mar: quando ui pious

.S.a Lorenzo de medici quando  
mi leuo daspechio  
Iuegno come un frate di badia  
Ad te Lorenzo mio tutto diuoto  
Per che tu mi soppanni un po quel boto  
Onde a tuoi pie fo quel di geremia  
Non ti parro cosi la befanìa  
Stu mi uorrai cauar di tanto loto  
Si studio el porcellano: & non ischoto  
De rompi di tua man latafferia  
Stu mi lasciassi in arno en su le seche  
Haresti in uer piu chun balestro il torto  
Chiamo te piu chel Soldan<sup>o</sup> lameche  
Non uedi tu chi fo gial uiuo el morto  
Ne ttouerrei credenza in fra le trecche  
Cader possi de trampoli uno sporto  
Et diemi el suo conforto  
Chi posso far del mondo masseritia  
Pero so di rectoro & leghoritia

.S.a Lorenzo de medici tornando  
allui come gli comando  
Non torno mai saepolo o sparuiere  
Ad te come ritorna el Bellicione



Che pouer pellegrino:& non falcone  
 Cha te si botò gia per non cadere  
 Lorenzo i non mi posso mantenere  
 I son come dicea fra giacopone  
 El mio mantellonè uer testimone  
 Che torna in saponato: dal barbiere  
 Pero mallegro assai della farfalla  
 Et sonne si douoto:& si leggiere  
 Chi sto sanza notare nellacqua agalla  
 E magi fo: si uegho un pane intero  
 Ma lanimella arosto duna palla  
 Non mi uorra ueder forse piu zero  
 Conoscer tu sal uero  
 Ho men che denuincèzo o san Fràcescho  
 Et più chen freschatoio hoggi sto fresco  
 I son sotto al tuo descho  
 Qual Magdalena:& duolmi piu l'affanno  
 Che della colpa altrui possegho il danno

•S. per uno amico andado in uilla

La nostra andata e proprio una nouella  
 Da farne ridere un chaneffi male  
 Ma temo che noi sappin le cichale  
 Chuna canzona e ne farebbon bella  
 Baciato ho compar mio la campanella  
 Di queste nostre imprese sanza sale  
 Vn pacer costa poco:& molto uale  
 Dicesti forse a me come il gonella  
 El nostro fu del magniolin piacere



Anzi scioccha pensata di fanello  
Mal uin minforzerebbe nel bicchiere  
E fa sempre romore un chiauistello  
El diuol di saccalaccio sta a uedere  
Che le campane fien di San Ruffello  
I farei ser tondello  
Che maso se ne rida:& faccil pazo  
Le male nocti iuo lasciare al cazo  
Non ce piu bel solazo  
Che giuochi far che piaccin a ognuno  
E qual: acconciar due: che pain uno

.S. notando

Dice un prouerbio cognun de sapere  
Ingannato fara comel uillano  
Chi uole in herba misurare el grano  
Chelleffer el nimico del parere  
Et lorso disse e fie di molte pere  
Et spesso e molti fiori tornano in uano  
I feci comel bue quel fiesolano  
Et attinsi dellacqua col paniere  
Ma il tēpo e quello che buon giudicio rende  
Anche lamico lo bacio nel lorto  
Et cosi nungiardino laccio si tende  
Larghe promesse collatender corto  
Ti faran triumphare basta achintende  
I non credetti mai rompere in porto  
Piu che larcho hai il torto  
Ma serba a cha uolini questo piuolo  
Chun di ci fia per te piu che uaiuolo



Parroti un rosignuolo  
 Si comincio a cantare qualche bel caso  
 Dire tochando il uero come thommaso

.S. a ueri capponi dicendo tu se  
 di casato anticho

I lessi la tua cronicha allegnaia  
 Douisono di casato molto anticho

Et truouo el fusti non hauere amicho

Ma colleffer ognun presto sappia

Se col cembolo e sempre in colombaia

Chi e schuffo ellegiere qui non ti dichio

Ma se chorressi schalzo loro chicho *s'orichico*

Che nuoui uceggl haremo allucellaia

Cecerone di quaresima stimato

Col fammo di che uechie ha le bandiere

Non crollerebbe un figlio di merchatato

Ognun ce conuertito in isparuiere

Et tale fa ordine come pilato

Chelle brache lauarmi hauea piacere

Piu tondo e chun tagliere

Sun pouero conosciuto esser si crede

Chaluauiuolo o lama schera a chil uede

El Belinzon ti chiede

Qualche aiuto o fauor non disquittino:

*E che?*

E che fammi somiere dun tuo mulino

*fa or di me*

.S. ad hermolao parlando la  
 dea de la pace ad lui

Diuo hermolao nouo mercurio in terra



Che moui i monti con tuoi dolci carmi  
Se ben con quegli ufasti consolarmi  
La quinta spera in me gran dubio serra  
Chel ministro maggior quiui di guerra  
Ritornandomi io in ciel uidi con larmi  
Romoregiar & uilmente sprezzarmi  
Vnde i restai com homo chel camino erra  
Pero ritorno a te dolce texauro  
Che tu maturi la mia mente acerba  
Dicendo Marte ad me el tuo Ludouico  
Sempre mia arte ad loco & tempo serba  
Per ben di suo nipote or te amico  
Dunque hermolao como fia el secol dauro

:S.in laude del Signor Ludouico  
quando mando genie darne a furl

E glie tempo aprir gliochi & parer ciecho  
Et trar la pietra & poi asconder la mano  
Et far la gatta morta & ire pian piano  
Como sai far; de parlane un po mecho  
Forse che alcun ditalia el caual grecho  
Fabricaua che or mai sel terra in uano  
Et so ben chel pan feco or parra strano      secco  
A chi ha tristi denti in bocca techo  
Le dui paci a tuo modo & poi lo stato  
Saluare al ferro: & techo lungheria  
Et con frãcia & faoia ira temperato  
Et genua ua a le rete tutta uia  
Et cazo in culo al baccio amiterato



Chel Moro hoggi e ditalia el uer messia  
 Se ben che furli fia  
 Vna briglia una sbarra anzi un bastone  
 A chi non uol chel Moro sia solone  
 A far conclusionone  
 Conaltri fiel sospetto & la paura  
 Et Milan godera che sa sicura *s'assicura*

.S. di baccio ughulini al Belinzone

Belinzon tu mi dai damiterato  
 Secondo che in furl i di punto o letto  
 Taci spedal che intendo el tuo sugetto  
 Per amor daltri sol tho risguardato  
 Infino a qui con uersi i to lecato  
 Ma or ti mordero senza sospetto  
 Da poi che di dir mal pigli diletto  
 A mal tuo grado somharai tentato  
 Or taci del tesino & daretusa  
 La metafora tua la intendian bene  
 Per che ueduto non habian medusa  
 Di Christo el detto so quel che contiene  
 Et doue uai a frir non farne scusa *ferir*  
 Quel che ce meglio or dir non sa partiene  
 Ma ben dir si conuiene  
 Che per piacer con miei uersi ti scopo  
 Et parlian de le fabule desopo

Risposta del Belinzon al predicto sonetto  
 La mitera intese io del Vescoato



Non di quella che meriti ~~habe~~ detto: ebbi  
Ma quel che ha sempre mai ueleno i petto  
In mala parte el ben hainterpetrato  
Spedal ad me non uo driti impicato  
Mordi unosso cagnaccio mondo & netto  
Con Lorenzin ti detti del confetto  
Or della sentio harrai como hai cercato  
Tace tu prete mio ser lancia busa  
Vccel di palla o moneta datene  
Dico quel che un busardo dir non usa  
Non ferisco oue tu sotto ale rene  
Al tuo meglio & non e cosa confusa  
Che nel thesin non furon mai sirene  
Gia rane le bal ene  
Tornoron como sai un monte un topo  
Dunque abracian litalico eriopo

:S.contra maldicitori

Quel che gia ricordo lerrore a piero  
Di che menalcha ancor diuenta rosso  
Tenne in ciance colui che ora sal grosso  
Per le man del mio Moro e nō piu zero  
Ma se la inuidia fa tacere el uero  
Ala barba di chi in bocca ha tal osso  
El Moro e maza a piu dunaliosso  
Tutto hermelino e ben se un nome ha nero  
Vna siepe alitalicho giardino  
Ha fatto e nollo fanno e cianciatori  
Che sintendon piu tosto dun bon uino  
Quanti in parole son bon dipintori



In aria a disignare doltramarino  
 Poi di foglie di faue dan colori  
                                     Son diuentati mori  
 Chi sa uoia atendere al suo bene  
 Et chi fa e luzo bon secho sel tiene

.S. contra alcun che piadecchiauano  
 certi beneficii con Monsignore  
 Tanto penasi a cuoceruifi il pane  
 Oleuarui de letto o aprir bocha  
 Quanto lino Monsignor ha in su la rocha  
 Per far uostre speranze cieche & uane  
 Tornate lupi in nelle uostre tane  
 Che per uentanni ancor si tien la rocha  
 Di que suoi beneficii e uene tocha  
 Solamente sentirne le campane  
 Verranno a uoi com aglebrei el messia  
 Que beneficii al culo ui saran buoni  
 Che magi andati son per altra uia  
 Chi si forni de pentole e schidoni  
 Non penso prima el male che dio gliel dia  
 Ma grataffi or le bolle in su cogloni  
                                     Tornon galli e caponi  
 Le gambe el segno el destro el uolto dice  
 Che Monsignor ha fatto la phenice  
                                     Harete le morice  
 Dico a uoi che siete in coro musici  
*he ingrossate* Chen grassati del mal come cerusici

.S. al Signer Ludouico



Forse per la Rappresentazione ch'è in q.<sup>to</sup> al 49

Alta inuentione el tuo soggetto degno  
In fare che gioue tua nipote honori  
E stato un dolce frutto or de tuoi fiori  
Cose belle e morale uide el tuo ingegno  
Tal che terentio & plauto hanno or pregno  
El cor dinuidia a te si inferiori  
Ma e uersi miei non son grati colori  
Qual meritaua el tuo diuin disegno  
Ma qualche spirto ancor legiadro & nouo  
Suegliero forse a farti ben piu honore  
Nel gran triumpho de la tua inuentione  
Ma quei legendo pur dirai ui truouo  
Vna dolce affection dun fidel core  
Del humile nostro seruo Belinzone

Sonetto della liberalitate del Signore  
Belinzon chi tha fatto quel mantello  
Io gli rispondo femelo un sartore  
Io dico chi tel dette el mio Signore  
Gratioso benigno honesto & bello  
E tal testè me dice a dio fratello  
Si come a panni spesso fassi honore  
Rispondete voi pannia tal tenore  
A me non dice e non rispondo a quello  
Quella roberta chi ti die di seta  
Fu Giouan Galeazo il nostro bene  
Pero uo dir di lui come propheta  
Se Christo or sano & saluo cel mantiene  
Secondo e segni in lui del suo pianeta  
Beati e serui suoi dir si conuiene



Così dir sapartiene  
 Lo stato sempre sia dato a Signori  
 E la roba sia poi de seruitori

Risposta duno sonetto molto scioccho  
 Credo ti dia piu tedio lesser matto  
 Che non fa el Belinzon colla sua rima  
 Doueresti ala scola andar imprima  
 Che a far sonetti in uer tu non se atto  
 Non so chi tu ti sia ma per un tratto  
 Veggio un sonetto che da farne stima  
 Al destro intendi ben cosa sublima  
 Minchion guarda la gatta or fugi ratto *a: topo*  
 In culo ti ficherai quel rauanello  
 Stu uoi monstarda cercha a li spiciali  
 Bagionaccio nauon doue e il ceruello  
 Vnaltra uolta metiti gli ochiali  
 Chi non ti tolga o pecora lagnello  
 Putastro da peccati ueniali  
 Tu molto ben insali  
 I tuoi sonetti & questo e pur si strano  
 Che fai parer un dante sidriano  
 Ralegresi Milano  
 Cita famosa & naschi una cometa  
 Di questo nouo macheron poeta

E pigramma presbiteri Francisci  
 tantii ad Illustrissimum Ludoui  
 cum ducem Bari

Paruus magna peto fateor Ludouice: rogatā

p i



Ad me si spectes iure negabis opem  
Magna decet magnos uatē pia dextra iacētē  
Subleuet: & uacuas non sinat esse preces  
Terra boues & equos animalia grādia nutrit  
Vermiculis etiam non negat illa cibos  
Victum balenis: phocis: delphinibus: æquor  
Præbet: pisciculos non minus illud alit  
Antigonus non sis igitur Ludouice petenti  
Magnus Alexander tu magis esse uelis

Sonetto fatto per traductione  
del precedēte e pigramma  
Se un paruo magnie cose a te richiede  
Confesso ben sel guardi molto abietto  
De iure negerami or qualche aspetto  
Ma el magno magne cose alhom concede  
Ma se in tua destra Sforza pia ho fede  
Non far mie prece uacue deffetto  
Ciba e grandi animali in suo ricetta  
La terra & a uermiculi prouede  
El gran mare e delphini & le balene  
Alberga & ciba & anco quei minori  
Pisciculi conserua & gli souiene  
Tu Lodouico che hoggi el mondo honori  
Non messer ora antigono e conuiene  
Sia Alexandro frutto de miei fiori

Cōtra il pōtano secretario del Referanod  
Non dir piu intendo grecho ele butia  
Chel grecho dimostrasti hauer beuto



Quando mal petinar fusti ueduto  
 El giusto & fargli & dirgli uilania  
 Non fu collora acuta anzi patia  
 Si che in fra saui el credito hai perduto  
 Et so di collo al Ducha or se caduto  
 Fantasma archimia uan hom tutta uia  
 Quanto piu tel perdona el mio Signore  
 Magior uergogna tè che fa uendetta  
 Col motto che uso in croce el Saluatore  
 Stù se poeta el far così sospetta  
 Quando te exalta el bon diuin furore  
 Così questa gran machia ti sinetta  
 Di brache & non beretta  
 Per la uenir so ben ti fara fatto  
 Per che se stato cresimato matto

Per il iusto  
 se intende  
 Meser Steph  
 ano da cre  
 mona duca  
 le secretario  
 lo quale cō  
 la Prudētia  
 sua obuiādo  
 a certe ma  
 licie del pō  
 tano da esso  
 fu iniuriato

•S. moralissimo de la miseria & breui  
 tate de la uita humana

Veggio del tempo esperienza troppa  
 Tal che di marauiglia hor mi dipingho  
 Et dico un giorno par saluero mi stringho  
 Che sia dall'etta uetera allappoppa  
 Vola il nostro caual non pur galoppa  
 Che pensando dal cor lacrime attingho  
 Ma per dir brieue il nostro uiuer fingho  
 Esser un caualchare con morte ingroppa  
 E nimici alle staffe armati & pronti  
 Fortuna che fa scorta cō martiri  
 Et sento al uechio dire pur nacqui hieri

p ii



Fauole & sogni par che di se conti  
Tutti sian merchatanti disospiri  
Al ben far graui al mal prompti & legieri  
S. moralissimo

**P**ellago di tempeste: un mar d'affanni  
E questo mondo un campo seminato  
Di tribuli di pruni: anzi e un prato  
Pien di laccioli di malicia e inganni  
Ben lo conobe quel che de cinque anni  
Cangio habito loco uita & stato  
In uno aspro deserto & se cibato  
Sol dherba daqua & una pelle i panni  
Et uoi miseri pur qui festigate  
In uarii modi & iempre a tutte lhore  
Cose contra natura & al ciel fate  
Cupidi di thesori & falsi honore  
Iui ricordo sol che uoi pensate  
Che un uiuer di milli anni son poche hore

Sextina de la morte del Signore Leone

Spento ha or morte un d'uo lume in terra  
El frutto acerbo colto in grembo a fiori  
Per ornar piul ciel dun tal thesauro  
Morto uiuo e Lion nel nostro albergo  
Che ci riduce in breue tempo in cenere  
Ma rinato ad leterno e per uirtute  
Non po gia morte spegner la uirtute  
El corpo si mortal fatto di terra  
Che ogni cosa col tempo esser dee cenere



Or così morte ua cogliendo e fiori  
 Conducendoci tutti al tristo albergo  
 Doue forza non gioua o gran thesauro  
 Piangesi or di lion quel bel thesauro  
 Che ci te morte el qual: e la uirtute  
 Che ben felice e quel che ne fa albergo  
 Che ogn'altra cosa che si troua in terra  
 A pocho uento casca come i fiori  
 Così lhumana gloria e tutta cenere  
 Pero pianger possian sopral suo cenere  
 In segno di pietà che in ciel thesauro  
 Et quel che gli anni soi possiede in fiori  
 Singegni tanto dacquistar uirtute  
 Che quando rendera il corpo ala terra  
 Troui chi pianga poi sopral suo albergo  
 O Miser ciecho & lacrimoso albergo  
 Crudel: inuida morte che di cenere  
 Monstri quel che pur dianci uisse in terra  
 Pero fareti o giouanni thesauro  
 Di fama che laquista con uirtute  
 Che senz'al frutto giouan pocho i fiori  
 Se da matina Fortuna a noi dà fiori  
 Morte la sera poi ci uole a albergo  
 Dunque estote parati con uirtute  
 Che ogn'altra cosa e umbra fumo e cenere  
 Non se compera o unice per thesauro  
 La fama che non e cosa di terra  
 Or se terra lion dorme con fiori  
 Non mor uirtute mai quel uer thesauro  
 Sel ciecho albergo reda lhuman cenere

p iii



.S. nel qual una amata consola laman  
te suo per la morte di lei  
Non pianger piu ben che sia fatta terra  
Che son gia netta del terrestre uelo  
E tuoi piancti & sospiri odo da cielo  
Et tuti fanno ala mia pace guerra  
Sel camin di uirtu per te non si erra  
Qua fu mi riuedrai conaltro zelo  
Or se per morte agliochi toi mi cielo  
Bastiti quel che la memoria serra  
Rispiarma le tue lacrime del core  
Che per me uersi: & serbale per quella  
Che forse ancor uol darti al mōdo uenere  
Ma se altra piu di me ti parra bella  
Ricordandoti alhor del nostro amore  
A piāger presto andrai sopra al mio cenere

*equarui lupi*  
.S. a Lorenzo de medici per la morte  
di Maestro Antonio de gli organi  
Farete insieme o musici lamento  
Sopra il uestro immortale hoggi sepolto  
Morte si schusa & dice i uelo tolto  
Per far piu lieto il ciel col suo contento  
O quanto lume spense un picciol uento  
El di che fu dal human uelo sciolto  
Ma lieto si parti contento molto  
Che morte ouè uirtù non da spauento  
Dorransi quei che tardi saran nati  
Allera di costui: chen ciel thonora  
Ne forse il meritò la gente antica



116  
Gloria dunque e di noi: pero sian grati  
Che si dira doppo Millanni ancora  
Natura a quella eta fu pur amica

Epitaphio del Duca Giouanne  
Galeazo primo Duca di Milano

Qui dormon le famose & sacre spoglie  
Di Giouan Galeazo primo duce  
Che e di Visconte anchor la prima luce  
Vnde ogni exemplo di uirtu si toglie  
O fortunato sasso oue sacoglie  
Lalto ualor di quel che in ciel riluce  
Di cui la uita a dir ciascun conduce  
Chi semina uirtu fama ricoglie  
O quanto inuida fusti morte alhora  
Al ben ditalia qual per farsi sposa  
Era felicemente a tanto nume  
Or Ludouico il suo parente honora  
Dun bel sepulcro & storia gloriosa  
Vnde a sua fama e rinouar le piume

S.ala Duchessa de Milano cōsolandola  
de la morte del suo fratello don Frãcesco

Nō pianger piu quel che fatto immortale  
Ma piu presto con lui ringratia morte  
Son pochi electi a si felice sorte  
Si presto usir del suo carcer mortale  
Non chi piu uiue al ciel piu presto sale

p iiii



Anci al montar la su glie poi piu forte  
Sel senso agli occhi tuoi lacrime ha porte  
Spesso fa parer ben quel che piu male  
A te ingiuria non sia quel che or glie i gratia  
Chel morir gli fu pace: el uiuer guerra  
Si come a saui & buoni e morte solita  
La lunga uita al fin ci straccia & satia  
Se le tenere spoglie ha pur la terra  
Lo spirito ha ne le brace in ciel Ipolita

.S. a Meser Bergontio Botto apa  
rendogli la moglier sua

I son colei che al mondo amasti tanto  
Per el legittimo nostro dolce amore  
Et per che tamo & duolmi el tuo dolore  
Dal ciel or uengo a consolarti alquanto  
Con forti or te uedermi un diuo manto  
Bastando el frutto del mio primo fiore  
Che stu sapesti el mio celeste honore  
Non esser meco sol fare el tuo pianto  
Se parse amara a te la mia partita  
A me dolce la truouo & sol mi spiace  
El mondo: possedendo or miglior uita  
Pero pensa uoler quel che al ciel piace  
Que io taspetto a star con teo in uita  
A posseder leterna & uera pace

.S. de la morte del fiolo de Diada  
Piange Ferrara mia legiadra & bella



Et di lacrime amare or bagna el uolto  
 Da poi che amara morte hoggi me tolto  
 Di diada el suo piero anci tua stella  
 Ma chi non piangerà sentendo quella  
 Tenera madre dir sopra el sepolto  
 Figliol piu non ti uegio & non tascolto  
 Or fusti io teco & con la tua sorella  
 Pensi chi ha pietà punto nel core  
 Quando prima in sul letto in uer la madre  
 Riulse gliochi inela strema untione  
 E suspirando disse mio dolore  
 E chi non uegio el mio tenero padre  
 Che desse ad me la sua benedictione

.S. de la morte duna donna

Quel nostro antico & gran perfetto amore  
 A pianger teco mi conduce e inuita  
 Pensando che per morte hora hai smarita  
 Coi che in ciel seneparto il tuo core  
 Ma ne conforti in el comun dolore  
 Quella uirtu dun corso di tua uita  
 Quando Fortuna die maggior ferita  
 E sempre in porto intrasti con honore  
 Or questo sia al comun colpo un unguento  
 Suauissimo amico che nel cielo  
 Costeiti uede & gioue ama & ascolta  
 Disse lassato tha il bel nome el uelo  
 E spera in el gran di questo contento  
 Per sempre riuederla un'altra uolta



:S. de la morte de la Duchessa  
de Calabria

Piangi partenope piange el tuo sole  
Che hoggi ha lassato in tenebre la terra  
Piange lpolta tua che in ciel si ferra  
Oue del uiuer suo cor fructi uole  
Morte del pianto tuo si scusa & duole  
Dicendo il ciel a te fa questa guerra  
Pero che larcho mio lui sol diserra  
Et non sono com altri creder suole  
Disperanza linferno e pien per lei  
Che in graria e tanto fatta al Re dil cielo  
Che da soi prieghi scender po salute  
Ma pien dinuidia e il regno de li dei  
Che gicue dessi alei tanta uirtute  
Che piu di lor non habia agli ochi il uelo

.S. per la morte del diuo Aluise  
di pulci Fiorentino

Chi cerchassi hoggi ben da lorizonte  
A doue el mondo a ciecha per loccaso  
De le frede umbre a doue scorse il caso  
Del troppo ardito & misero phetonte  
Nesun trouera mai con lieta fronte  
Ne che di pianger pensi esser rimaso  
Poi che morte alle suore di parnaso  
Tolto ha lor dolce alumno al sacro monte  
Pero piangete ouergine deuote  
Col uostro apollo poi che quella rompe  
Che orphee gia sicuro pe regni estigi



Voi che eri a questi tempio pur coloni  
Sendo hor caduto in uoi dormin le pompe  
Insin chel ciel ad uoi renda luigi

.S. per la morte dun falcone peregrin  
no del Duca de Milano

Qui morto uiue se morire non suole  
Fama nel mondo di uirtu l'honore  
Vn peregrin che usaua per ualore  
Com aquila uolare insino al sole  
Dogni clima del mondo alle parole  
Di Giouan Galeazo a lui Signore  
Sare tornato: or per mostragli amore  
Eterno in uersi da poeti el uole  
Sua morte e pace de la lunga guerra  
Dogni animale uestito de le piume  
Che sicuri da lui mai seppon doue  
Ritrouauano e pesci al fondo al fiume  
E gran uenti foraua e mosse gioue  
A ueder nouo fulgore a la terra

.S. morale exhortando ciascun a uo-  
lere quel che il ciel uole

7 Quanto se bene colui che tutto regge  
Che questo huom fusti fragile & mortale  
Onde poi consuto si esser frale  
Piu in questa uita el suo uiuer corregge  
O che natura el ciel uoglin per legge



O sia nostro leror par naturale  
Chel piu de gli anni nostri habin del male  
Anzi par tutti ad chi misura & legge  
Or con uostra prudentia assai ue exhorto  
Che al meno in uoi sia lanimo felice  
Che far lo puo chi uole quel chel ciel uole  
Ma non sapete uoi che la phenice  
Per rifarsi piu bella mai si duole  
Nel foco ardendo: or cosi uoi conforto

Sonetto essendo il Duca infermo  
supplicando a nostra Donna che  
si degni liberarlo

Vergine eleta dal superno chiostro  
Vergine sacra immacolata & pura  
O uero fundamento oue si mura  
Ogni rimedio qui del peccar nostro  
A te il pianto el dolore del Duca e mostro  
Che quasi el sol nel ciel di doglia iscura  
Sendo offeso ogni ben de la natura  
Fate uoti o mortali or del ben uostro  
Aue maria o dogni gratia plena  
Per quel dilecto tuo bel parto sancto  
A Giouan Galeazo or sia pietosa  
Pon fine al male ch'è de suoi serui pena  
Vedi che bagna el bel uolto di pianto  
Et in te sperando afflitto giace & posa

.S. della morte duna donna



Pallide, seure, interiate, e smorte  
 Veggio le labia già che dolor miei  
 Soleuan consolare, o sacri ideï  
 Gloria e di uoi per sì dolce consorte  
 Natura e fati el ciel Fortuna e morte  
 Volutto hanno exaltare tanto costei  
 Che potenza non han gli spiriti rei  
 Conducer questa diua ala lor corte  
 Scurato hai morte el sol di quel bel uolto  
 Che fu de nostri passi & duce & scorta  
 Or col piato el mio duolo medico & armo  
 Inuida morte el fiore acerbo hai colto  
 Sel secolo piange lei che uiua morta  
 Del suo bel uelo hereda un freddo marmo

.S.i nome dellachademia del bolognese  
 a Lorenzo de medici quando fu il caso

Vedoua trista lacrimosa & mesta  
 Nostra academia si lamenta & duole  
 Ripensando a tuoi uersi & le parole  
 Di che sempre fu bella. & tanto honesta  
 Doue son lachoglienze: & la tua festa  
 Tutto perdemo in ungir di sole  
 Onde le muse paurose & sole  
 Ingrembo alacrimar mi tanno desta  
 Vien dunque a consolar le mie sorelle  
 Poi che natura te lha fatte amiche  
 Che ben si ride un giorno: & mille piagnie  
 Così potrai dir lor: uoi fusti belle



Hor non piangete piu le mie fatiche  
Per che Fortuna a' buon tende suo ragnie

.S. moralissimo ricordâdo la morte &  
dimostrando quanto lhom se inganna

O glorie uane del humane pompe  
Vostra burbanza quanto poco dura  
Instabile e uolubil per natura  
Quâtel ciel chuopre el tēpo al fin corōpe  
Lhumana plebe afficta si dirompe  
In cerchar pace e pur truoua paura  
Sospetti dubbii incendi o morte scura  
Che nunpunto diuide speza & rompe  
Abracciatori disogni nebbia ouento  
Vostre opere & speranze son dipinte  
Dinanzi a chi ghastringha & premia altroue  
Sospiri in collo & noie afianchi cinte  
Habian uiuendo hor morte uī ramento  
Che nō sapiamo il quando ol come oldoue

.S. per la morte di Madona *Lucretia Tor-*  
*Lucretia di Lorenzo = abbuoni madre di*  
*Mag. Lorenzo Medici*

Ardita inexorabile & superba  
Morte detera infamia hoggi se reda  
Dice natura: ancor non par chil creda  
Che lera alquanto al mio bel cesto acerba  
Vedoua e flora disfioretti & dherba  
Poi che morte pomposa e di tal preda  
Chi fara quel cha lacrimar non ceda



Se dello pre sua memoria serba:  
Sopra al richo sepolchro e le fredde ossa  
Piangi prophana turba in ueste negra  
Lucretia posta in ultimo silentio  
Misera età dogni baldanza scossa  
Hor puoi ben dir chi mi teneua allegra  
Gusta in ciel dolce il nostro amaro affetto

.S. in laude dun caualo del Duca de  
Milano chiamato el Bataglia

O famoso bataglia o gran melampo  
Bucefalo che scuoti el pauimento  
Che un folgore se pprio un fiume un uero  
Da romper solo urtando ogni gran capo  
Tu nel corso ueloce accendi un lampo  
Che pluton triema e insieme ogni elemeto  
Ciaschun farebe del pprio sangue ungueto  
Per dar rimedio al tuo famoso scampo  
O feroce Leone o drago humile  
Lultimo el primo se sotto la luna  
Per fama per uirtu pregio & honore  
Ben fu inuidiosa e ingrata la Fortuna  
Che fu ministra al colpo basso e humile  
Per turbar forse al nostro Duca il core

.S. duno cauallo  
Signor sia maladetto lo spagnolo  
Che forsi ilscorto e ma per un babione *ci m'ha*  
Hauerme dato un certo carretone



Che par de la pegritia il suo figliolo  
Per nulla i non andrei con questo solo  
Per che di cani e lupi lo stallone  
E proprio calamita o Belinzone  
E se ne ride el uiso de fagiolo  
Par proprio a landar che giochi a schachi  
E pero sara bon per una rocha  
Piu uago che la uolpe e de le machi  
Ha pur una uirtu che ha bona bocha  
Per consumarmize per che meglio insachi  
Adogni passo el fa la mazacrocha  
Di corbilaer fiocha  
A lodor del leardo anci moscato  
E uol che ad ogni sancto io sia uorato  
Da lui saro segnato  
Come i dodecimilia in tribu iuda  
Ma non di bene a me che denti muda

.S. duuo caualo  
Signor per questa gratia a te sol uegno  
Che tu dia quel cauallo al Belinzone  
Ma non sia quel che gia fece finone  
Che entrando in troia sai chel fu di legno  
Fa chel non faci adme di piouser segno  
Che balenando me faci pedone  
Da medico el uorrei non dal tincone  
Chio ne scendessi spesso con isdegno  
Non tel chiegio da sposa o da carretta  
Damel come tu uoi che quel bon sia  
Sel fusse ben di lupi una ciuetra



Sel fusse quel che caualco el mesia  
 Quel pel gigante el Belinzon laspetta  
 Landar a pie mi par gran malatia  
 Sopra tutto chel sia  
 Da mangiar pocho & sia dolce ala mano  
 Che caluacar lo sappi un Venetiano

.S.dun cauallo

7 Signor le risa non potrai tenere  
 Si ti descriuo un tristo mio cauallo  
 Vero e che mai un pie non mete in fallo  
 Ma tutti quatro si per suo piacere  
 Et non fa tanti inchini un camarere  
 Et alo sprone ha sempre uecchio el callo  
 A la biada piu fiero el par, chun gallo  
 E sel ua a concio a concio da cadere  
 Da fatica un cauallo iti uo dare  
 Mi disse quello che me lhauea uenduto  
 Ma non intesi el logicho parlare  
 Et disse el uero che quando e glie caduto  
 Con gran fatica uinti el fan rizare  
 Le gallette ha ciascun che la ueduto  
 Soneresti el liuto  
 Al uentre:or su faccian una lanterna  
 Cuna panciera egli ha nuna lucerna

.S.dun cauallo

Non mi dar quel cauallo di poesia  
 Ne sia di Sancto Stephano deuoto  
 So che mintendi certi amici noto

*Vedi di sotto  
 a 122*

q i



Che fan di lor promesse tragedia  
Non mi dar quel che caualco el messia  
Che far mi facci qualche stranio uoto  
Che para a caualcare proprio un tremoto  
Non faci a Sancto Anton la ciurmeria  
Et ti ricordo chio non so notare  
Che sel uoleffe in qualche fiume bere  
Che non mi faccia la credenza fare  
In non son giona intendi nel tacere  
Da roccha o da mulino non mel dare  
Ne anche sia da gliochi balestriere  
Mi farai gran piacere  
Stu nel dai che non para una lanterna  
Ne com un ebro fuor de la tauerna

•S. al conte Borella  
Conte Borella mio grato & humano  
Seruite dun cavallo el Belinzone  
Che quando el fusse pur un bel ronzone  
Pur che mi porti un po sino a Milano  
L'officio del corrier non mi par sano  
Ma si del caualaro al paragone  
So che mintendi ben per discretione  
Che altrimenti alo amico non laspiano  
Sel fusse pur buon uento pel nauile  
O quel che balaam fece cadere  
Diro questa chinea mi par gentile  
Tu intendi quel che bon nelo schachiere  
E se gliandra del orator sotile  
Del Duca di ferrara e mha apiacere



Ma non mi par douere  
Se da mulin tel chieggio o pur da frati  
Che bon tu non mel dia per istropiati

.S.dun cauallo

Sonetto ua ricorda quel cauallo  
A Ludouico e torna colluliuo  
E di come in sua camera ti scriuo  
Per esser del uer chiar come cristallo  
Dietel pur come uole in fuor che giallo  
Ma non dipinto intendi chil uo uiuo  
Insino a hor non lho buon ne catiuo  
E cogli sproni in pie son come el gallo  
Se fussi polifemo o balestriere  
Dunochio da le fosse andro discosto  
Per non uoler pigliare ranochi & bere  
Non sial caual di Francia: un bel tantosto  
Que corti son lunghe dasparuiere  
Doue gli homin si giron com arosto

.S.al Signor Marchese dun cauallo  
me dede a Voghera

Son a cauallo in su nun caretone  
Che da lupi defender non lo posso  
A ogni passo il me ruina adosso  
Che schapuzar sa ben in un canone  
Vn thesoro uarria sendo falchone  
Poi chel cascha si ben in ogni fosso  
Altro non ha se non la pelle & lossò

q ii

di 5. a 121



Non cauallo da faction: da disfatione  
Da fatica fu ditto e bon cauallo  
Et disse el uer che quando eglie caschato  
Hanno fatica uinti da rizzallo  
Ma duna altra uirtu son ingannato  
Chil me die disse un pie non mere infallo  
Ma ben con tutti quatro e gli ha fallato  
Poi fa lo spiritato  
Sel uede pur un uŕŕelin uolare  
Con le bombarde nol faresti andare  
Che non mhabì a portare  
A genoa per dio nho gran paura  
Che non mi porti in qualche sepultura

.S. dun cauallo

Intendo Monsignor uenirne teco  
Si fussi ben con una gamba agruccia  
Andar parāmi in bucintoro encuccia  
E la chiocola fare calnidio seco  
E si non posso far cantare un ceco  
E quel chio in su lossò solo la buccia  
Verro comel fardello o la bertuccia  
E stu mi dai il cauallo non sia quel greco  
Se quel di Balaam potessi hauere  
E mi parrebbe una chinea sì bella  
Chi canterei il tedeo per miserere  
Seguiro te come que tre la stella  
Stu mi fai caualero e non coriere  
Tuntendi el son di questa ceremella  
Si non posso ire in fella



Desser contento il tuo seruo tauise  
Con uno andro in scambio di ualise

.S. andado con Monsignor di Mantua  
come hauea promesso

Acio che de la fede i non ti manchi  
Dreto ti son como Matheo uenuto  
Con un uechio rozon che fu ueduto  
La carretta tirar insin pe bianchi  
Imi leuai stamani anchio con granchi  
Con questo mio cau al si mal passuto  
Che lupi tutti el conoscono al fiuto  
E nol farebon ire dui sperti a fianchi *spiedi*  
E glie del sancto dhoggi si deuoto  
Che sempre ingenochiosi a ogni passo  
Tal che ma fato far gia piu dun uoto  
E sempre trae diuino, e non mai lasso  
Quando io lo tratto come galeoto  
E pero so che a un qualche stremo passo  
Ducelacci un frachasso  
Verrano Monsignor per tormi quello  
E forsi a uoi torrebbon il capello  
Che romulo el fratello  
Gia calualcando dui lor rozon uechi  
Ciascun de gli auoltor uidi a parechi

.S. dun caualllo  
Signor Francesco si non son uenuto  
Si presto a uisitarti al tuo palazzo

q iii



Cagion ne stato un certo caual pazo  
Chen uentoranni me fece canuto  
Piu duna uolta adosso me caduto  
Et sendo cauaglier fatto ragazzo  
Et di can drieto haueuo un populazo  
Tanto chiero un canatier tenuto  
Co corbachion faceno la ciuetta  
Vegendone per laria tanti intorno  
Chi dissi e mi torrano la beretta  
Et fu per farmi arosto el primo giorno  
Ma mi giouo la zucha un pocho istreta  
Chentrar uolea com unatorta inforno  
Mi uo Sforzar col corno  
Quâdo i penso cun fiume hebbi apassare  
E prouo ben com io sape notare  
Non si potre pagare  
Signor per uccellare ale bouine  
E glie da far dagosto gelatine  
S.a Lorenzode medici dun cauallo  
in presto e poi rimandandogli il caual  
lo gli fece questo  
I ti rimando il tuo carretton baio  
Anzi proprio sbiadato e dabolsena  
I pareuo in su questa tua balena  
Vna marassa insun un archolaio  
La festa fu passando i dal reuaio  
Che laria dicornacchie fu si piena  
Chi restai al buio ellaspectauon cena  
Veggendo apparecchiato ogni uagliaio

bocca?

*non e finito*



Votu uedere se gliera in tutto idonio  
 Per dargli bere entra nuncerto lago  
 E parue che uedessi Sancto Antonio  
 .S. dun cauallo

Per dirti prima chi caualco apisa  
 Con un certo cauallo bolso & balzano  
 Chauedermi ui su col catelano  
 Caton neschoppierebbe delle risa  
 Questo baione agliocchi e a tal guisa  
 Zumbel dalle cornacchie tanto strano  
 Chellandare allegniaia glie montalbano  
 Et ogni sasso cozamponi schisa  
 Nol farebbon crollare glispiedi a fianchi  
 Mal catelano mida piu passione  
 Che par chi uada proprio a pigliar grāchi  
 Sena de freschobaldi el ghonphalone  
 Fa chi non resti neri mio de bianchi  
 Si trouassi el piauano dun bon targone  
 I mangio del cappone  
 In questo male per che e musì guarire  
 Chun ouo son portato a benedire

.S. dun cauallo  
 Emincesce di me che son tale  
 Qual si conuiene al tuo ingegno sorile  
 Cogni antico & moderno egregio stile  
 Basso farebbe al uol de le tue ale  
 Honor gloria splendore essentiale  
 Cha lumi ognintelletto & cor gentile  
 Riceueme ben chio sia basso e uile  
 Iuegno ancilla al tuo trono immortale



De dami quel che caualco el mesia  
Colla muletta saltro hauer non posso  
Che nun fiume gittomi a Marcheria  
E di qua da cremona poi nun fossò  
Tal che lamento fe di gremia  
Se non pur drieto ate mi uedrai mossò  
Colla cucina adosso  
Come giusepo el di del corpus Domini  
Che pareo legatuzole quel agli homini

.S.duna hostaria

Questo Signor ti fo in una hostaria  
Anzi mi par piu presto uno spedale  
Ell'è la penitentia al naturale  
E l'hostiero e fratel de la patia  
El pan mette la barba tutta uia  
Vn uin che a non ne ber non po far male  
Ma el pegio e de la casa fatta agale  
Chel paraletico proprio par che sia  
La ti parebbe un bel fico maturo  
Crepata e fessa e stanza da ronochi  
E per pietra ne lacrima ogni muro  
Se uoi che duna camera io ti tochi  
Elle da quei che studian nel futuro  
Chel tecto mi par argo da cento ochi  
Col capo infra genochi  
Mi sto:chio <sup>paio</sup> par proprio uno spinoso  
Che daltro che de mogli i son geloso

.S.duna casa



Non so quel che si frapon damphione  
 Che usando la sua cetra ben sonare  
 Facea le pietre in sul muro saltare  
 Questo gia non, riesse al Belinzone  
 Se fuissi hoggi e parebbe el bel minchione  
 Se credessi di suon uoler pagare  
 Se non uolesse di sua man murare  
 Portar calcina & ancor far sabione  
 Vn di prouai con uersi & con la cetra  
 Suona & risuoua & fa pur dolci canti  
 Non uidi Pero mai mouersi pietra  
 Laltro giorno sonando con contanti  
 Trouai come tal gratia hoggi simpetra  
 I dissi or questi sono i ueri incanti  
 Sel ciel e tuti e sancti  
 Lo dicessin per certo noi siam chiari  
 Chel non si puo murar senza dinari

.S.domandando un logiamen  
 to al Barcello

Stu se cortese o dolce mio Barcello  
 Prouedi al Belinzon de logiamento  
 Dun letto che non sia a starui drento  
 Come sta ne la rete el figatello  
 E non mi far star come uno ucello  
 Nuna camera agabbia iti ramento  
 Come di state e bon il fresco uento  
 Pero non mi trattare da saccardello  
 Sel te auanzasse qualche scodellino  
 Dalo a me nō di quegli che ti da il Ducha



Pien di saure tel chiede il Fiorentino  
Stu mi tien l'animal di Sancto Lucha  
Rispondo e non sinbotta chiaro il uiuo  
Ma il tempo par che chiaro lo conducha  
Non qualche strana bucha  
Mi dar che per discreto pure ti predico  
Con qualche ricco prete o magno medico

„S. duna trista casa quale habitaua

Vna casa frappatta uso habitare  
Che a farui pure uno sternuto drento  
Diresti alhora un gran tremotto i sento  
Si forte per una hora usa tremare  
Ogni uolta che uintro imo a segnare  
E porto sempre allato del unguento  
La triema como foglia ad ogni uento  
Che doue nacque Christo e meglio stare  
Dape e donegli casa usa parere  
Alla spagnola anchara un bel giupone  
Con quattro raue si fare cadere  
El recto apertopar proprio un mellone  
Quando e piauuto un palco e da temere  
Che mi par porre i pie su nun cannone  
Habbi compassione  
La promessa calcina or fa che habia  
Che muri & possi uscir di questa gabia  
El Belinzon arrabia  
Con ratti: con senz'al ma Voti dire  
Chi uso con la maschera dormire



.S.al Signor Marchese chiedendogli  
predi & calcina

Marchese ouidio ho letto per piacere

Oue e piu duna sua transmutatione

Dice diuento ceruo uno atteone

Et come apolo diuento sparuiere

Ma tu potresti ben farmi uedere

In calcina tornar capra o capone

Questo piu piacerebbe al Bellinzone

Saresti piu che ouidio al mio parere

Se la dea delle uergin mi uoi dare

In casa ho cuore che fara miraculo

Per che di prede la faratornare

Stu mi uedesti in uno certo habitaculo

Diresti el Bellizon un sancto pare

Poi che alloggiato eglie nun tabernaculo

Per leuar ogni obstaculo

Allintellecto sai non mintendessi

Vorrei calcina o pietre tu mi dessi

.S.di Bernardo Bellinzon a Messer

Gianpiero da gonzaga per la mala

ria di Messer Francesco figliuol del

Signor Marchese di Mantua

Leggiadro spirito al ciel sempre eleuato

In cui natura e suoi secreti infonde

E leffecto al parere si corrisponde

Che per te il secol si po dir beato

Ma qual caso o Fortuna inuidia o fato



201  
Nel suo male hoggi el nostro bene ascōde  
Qual colpa ha q̃lle chiome crespe e biōde  
A dun pallore el ciel sereno umbrato  
Forse le parche rigide e superbe  
Penson del diuo erario hauer la spoglia  
Per porne il mondo ingran miseria e lucto  
Prima del uerde uedoue sien lerbe  
Che auara morte el fiore acerbo coiglia  
Che per esperia serba un dolce fructo

Sonetto di Miser Gianpiero da gonza  
ga per risposta a Bernardo Bellizoni  
del precedente sonetto e per le mddesi  
me consonanze

Facundissima lingua ingegno ornato  
Diua musa cognaltra hoggi confonde  
Che chi cercassi al mar tutte le sponde  
Vn simil Bellinzon saria trouato  
Fortuna inuida certo e non peccato  
Turbo lhore sue liete a noi gioconde  
Ma il ciel si uergogno che gonfiar londe  
Vide di Manto e ne sospir turbato  
Le parche uolien chor le biade acerbe  
Per far piu lieto il ciel di nostra doglia  
Da non tenerne mai piu il uiso asciutto  
Ma non mai piu per noi si sentin uerbe  
E non si truoui mai ramo con folgia  
Chi perda il mio Fracesco il mio ben tutto



Elegia funebre per la morte del reue  
rendissimo Monsignor Chardinale di  
mantua fatta per me Bernardo Belli  
zon Fiorentino Al mio Illustrissimo  
Signor Federico

Piangi el tuo stremo danno o bella esperia  
Piangi Roma tu piangi o sacra e alma  
la tua ruina e lultima miseria  
Piangete il uostro male non la suo palma  
Che riporta nel ciel onde gia uenne  
Per torre al mondo ogni sua graue salma  
Lingrata e per lui lietha chel sostiene  
Inuidia terra cel nasconde e toglie  
Mal ciel dellopre sue gla fatte penne  
Chel lassu uoli e lui lieto si scioglie  
Dal fatichoso incarcho al uulgo charo  
Onde si uolge alle sue nude spoglie  
E dice or me palese e son ben chiaro  
Chen questa altezza al cieco uiuer basso  
Ogni suo dolce qui sappruoua amaro  
Fu ben allui il morire un dolce spasso  
Che imentre uisse al modo cognun preme  
Prima che satio del ben far fu lasso  
Perduto abbian dogni buon fructo il seme  
Lui del pianto mortale si gode e gaude  
Chel ciel lhonora e giu labisso il teme  
Piacciongli ben le uere eterne laude  
Chel secol porge el tempo non lobia  
Veggiendo chomel ciel tutto ne plaulde  
Vide racchel incompagnia con lia

*tutto*



Venir con magno exercito celeste  
Et di se far qual paulo o d'Elia  
O ben fatte acoglienze alte & honeste  
Da l'alme che or lassu son piu contente  
Che questo in ciel noue dolcezze a destre  
Partito se da quella ciecha gente  
Dicieno e lui nel suo sono contento  
Dauer uoluto piu uiuer si pente  
Veni creator spiritus contento  
Sentian fra quel angeliche carole  
Or lunge hor presso come uoce al uento  
Allor come infra nube appare il sole  
O lume challo schuro altrui conforti  
Per piacere a colui cogni ben uole  
Come chi torna da nimici morti  
E parenti sabbracion cosi pietro  
Disse o saluo figliuol da camin torti  
Atte concesse il ciel corpo di uetro  
Cha scorgere questo ben ti fe men uelo  
E gratia di qua su per te nempetro  
Itaspectauo ben ma cō quel pelo  
Chel tempo per tristuso al mōdo inbiācha  
Mal sommo camarlingho de uangelo  
Da quella uita lacrimosa e stanca  
Ti colse acerbo fior in far quel fructo  
Challa pace del mondo al secol mancha  
Perduto ha ben il mondo il suo ben tutto  
Ma tardi in el suo danno il suo ben uede  
Come chi molle in mar piange lasciutto  
O come ciaschun san quel ben non uede



Ma colla carne inferma exalta e loda  
 La sanita: che spesso indarno chiede  
 E pero figliuol mio fa che te goda  
 Che giunto a il premio dognitua fatica  
 E chi si legna qui mai piu s'isnoda  
 Fa motto a Beatrice a quella amica  
 Che uien con quatro tue sorelle donne  
 E tacendo innel uolto par che dica  
 O palladio del ciel non delionne  
 O dolcissimo mio fidele amico  
 Che se salito al monte di sionne  
 Spechiati inchi purgo lerror del ficho  
 E uedrai come e lieto e quanto e doue  
 El tuo famoso Padre Ludouico  
 Allora come a suo mira istrale si moue  
 Subita dalla corda e dalla noce  
 Al padre corse chera intento a gioue  
 E come uccel collalie aperte incroce  
 Prese spendido uolo al dolce padre  
 Ma la leticia allui spense la uoce  
 Corse la cara sua dilecta madre  
 Chera con Magdalena e Marta e anna  
 Nelle contemplation che son le squadre  
 A chi misura il ciel se non si inganna  
 Intorno eron beati attenti come  
 Furon proprio e pastori sentendo osanna  
 Come sta Federico acui le some  
 Lasciai del bello stato in mezzo lacque  
 Che della figlia di Tirresia al nome  
 Quel fructo che nel fior ascoso giacque



Si giusto al grado tuo successe e regna  
Che non manchodi te si loda e piacque  
Tanto collopre del ben far nensegna  
Giuuan Francesco ancor Ridolfo e poi  
Ludouico il minore non mancho regna  
E ben natalma che sie giu fra noi  
Cun fratel delle muse il fe natura  
Eccho Barbara mia madre di uoi  
Che la fama dognaltra adombra e scura  
Vedi con lei la gemma Margherita  
Che pel suo Federico ognor procura  
Chel suo sposo dilecto accio lanuita  
Tutt contenti star posson ma tristi  
O padre e son di mia lieta partita  
Lasciando io lossa allor che tu uestisti  
Temperi il nostro bene illor merore  
Che ti penson tornato onde uenisti  
Chun uiuere di mille anni son pochore  
Vsebio hor come sta quel cheglelesse  
Da suoi primi anni giudicar pel fiore  
Quel buon fructo chelciel per lui concessse  
Vn mecenate padre e con ottauio  
Humanita uirtu fede son desse  
Le chiaui che glia inman del suo conclauio  
Lanuidia chassai nuoce mai lossende  
Chun segno in Federico e ben di sauio  
Dimi figliuol intalia or che sattende  
Ha fuoco e morte e par secondo ipianti  
Tul sai fuggite o qui trabacche e tende  
E superbi antenori nuoui elephanti



Scorrion come pirati per Italia  
 Per isposarla e sol con diamanti  
 Pure a mudar comincion gia nell'alia  
 Per salute d'Esperia e de suoi regi  
 Che lamon come madre dōna e balia  
 El bachul: la corona. el segno: e fregi  
 D'Italia inman lha Federico nostro  
 E par ben che per lui saddorni e pregi  
 Ma nel suo bel terren che fu gia uostro  
 In plaيدا quiete in dolce sonno  
 Lo destoron chel fuoco allacqua ichiostro  
 Non deno esauì far sempre quel ponno  
 Che chi tribula altrui se non riposa  
 Mal tutto al fin corregie il sommo donno  
 E per che infra le spin si sta la rosa  
 Spesso la man ritorna indrieto punta  
 Chen giustamente offendere e gran cosa  
 Ma tu anima electa al ciel assunta  
 Che se del nostro pianto hoggi contenta  
 Non fia dal tempo tua fama defunta  
 Si come la phenice sargumenta  
 Di se rinalcer cosi uecchia fama  
 Sempte per suo ualore uiua diuenta  
 O di Mantua tua che ognor ti chiama  
 Odi il clamore dantenerirne e marmi  
 E come il uolto allacrime richama  
 Francesco sacro hor fa che non rispiarmi  
 E prieghi or costassu pel dolce sposo  
 Della patria tua che honora larmi  
 Che lultima speranza e del riposo



Per quella carità pel dolce affanno  
Chauesti a quel paese lacrimoso  
Chera si presso all'ultimo suo danno  
Prega or per quella chen su lacque tebre  
Che per suo ben tamaua al sancto scanno  
Or chol pianto conuien che ti celebre  
Dorma in uoi l'armonia o ciel al quanto  
All'infensa mestitia al gran funebre  
Al dolore chal morir non fia gia tanto  
Che bisognaltro or cha pietà ui muoui  
Chel nostro eterno e miserabil pianto  
Tu natura chendarno affar ti pruoui  
Fra mille e mille secoli un tal uiro  
Sdegnati or si chun simil piu si truoui  
Sua morte al secol doggi e un martiro  
Ma certi siano cognhuman certo e dubio  
Poi che se spento un sol conun sospiro  
Era per cloro assai tela insul subbio  
Speranza della sua dolce famiglia  
Che resta affare di lacrime un danubbio  
Or son qual di lathona e poi la figlia  
Quando ha ~~ti~~perduto l sol tal son costoro  
O qual ciecho con cieco si consiglia  
Non sperì el mondo or piu leta delloro  
Poi chen terra e caduto il nostro tempio  
Ma solo obliuion pianto e martoro  
Strema miseria e uiuer cieco e empio  
Che piacere e nel mondo a tanto inferno  
Mostra cere or segno al mendo esempio  
In far digiuno il tuo seno in eterno



Et tu flora chel mondo tanto honori  
 Nol uestir mai piu daltro or che dū uerno  
 Lasciando inelle spine dormirsi i fiori  
 Et uoi monti superbi o selue o petre  
 Pietra ui muoua a funeral dolori  
 Come gia ui mouesti all'altrui cetre  
 Phylomena non fia piu uerdi *fiorum*  
 Elle fredde spelonche obscure e tette  
 Saran teatri amoltri anzi reame  
 Le quercie che douien sudare il mele  
 Stillono assentio orchisara che lama  
 E la uigna diddio gia piangel sele  
 Di che il mondo conuien sempre si pasca  
 O pietosa allui morte a noi crudele  
 Si come un fior da rami atterra casca  
 Di pose il suo bel uel la riccha soma  
 Onde imortale conuien coggi rimasca  
 Non confurore dun uento che la chiama  
 Tronchi dunalto pino abete o rouero  
 Ma proprio come il sol un bel fior doma  
 Chi potra dir nel mondo oggi mannouero  
 Di questi innel presente o nel preterito  
 Che fanno ricco il ciel el mondo pouero  
 Lultimo el primo sia dir non mi perito  
 Comel cigno da noi suso partire  
 Che uide aperto il ciel e bene merito  
 Chi pensa al uero quel chio scriuol puo dire  
 Quanto di lui natura or fu magnanima  
 Tanto fu morte auara e lui fruire  
 E uede il summo ben uita del lanima

r ii



Elegia funebre per la morte di  
Giuliano di medici

Poi che morte Giuliano ha fatto uiuo  
Per lopere di lui che fanno fede  
Di quel che lieto lacrimando scriuo  
Non pianger bella donna che non chiede  
Atte benigna lacrime o sospiri  
Poi che salito al ciel hoggi si uede  
E uoi padri dilecti e grati uiri  
Di uoi piangete che non siete isciolti  
Come costni dal mondo e suoi martiri  
Non e debito il pianger agli stolti  
Com a sauì pensando lor salute  
Pe lieti giorni aletà nostra tolti  
Perduto el premio de lalrrui uirtute  
Vera dolceza dogni amaritudine  
Da farne contra scipio anchor dispute  
Mecenate a uirtu sua gratitudine  
Traiano chel figlio die per la giusticia  
Mha spento ha piu dun sol ingratitudine  
Fiori ben larbor de lalrrui malitia  
Mal suo ultimo fin non uede el frutto  
Per non patir el ciel tanta ingiusticia  
Per che inuidia e superbia abbraccia il tutto  
Ne puo contento star aquel che basta  
Ogni stato che bello a se fa brutto  
Chi discriue Fortuna oue contesta  
A questa uolta la confessi idio  
Che si gran tela in pocho tempo agualta



Benigno popol di te fusti pto

Saluando al lauro tuo fresche le foglie

Sotto lo qual si quieta ogni desio

*suo uerde onore*  
*sotto a \*\*\**

O Roma di Pluton nouella moglie

Questi adoptiui tuoi maluagi figli

Saranno anchor ministri di tue doglie

Tu sola Babilonia hoggi simigli

Piena di tigri uelenosi o serpi

Che orto non se piu di rose e gigli

Ma folto boscho pien di pruni e sterpi

Giotta del sangue della carne humana

Te propria pugnì e già non gli disterpi

Tu se fatta di lupi una lor tana

El dir longo di te pocho parrebbe

Expulsa dal bel tempio di Diana

Qui constantin riprender si potrebbe

Challa chiesia di dio fece la dota

Per isposarla achil ben far rincrebbe

Poseti Christo pouera & deuota

E non ambiciosa & arrogante

Colma di crudelta di pietà uota

Di te ne scrisse già el Perrarcha e Dante

Pensando esser tu capo de christiani

Son queste adonque l'opere tue sante

Così pilato si lauo le mani

Ma ben puo dir quando col uer ti strigni

Or che hanno meco a far gli stati humani

Ma siete in carne spiriti maligni

Sinagogha cismatica per christo

Quel che par ben di te e che tut signi

r iii

*Nach. storia*  
*lib. VII.*



Lupa coperta col mantel di Christo  
Ha tu ben letto enteso il testamento  
Chen croce ti lascio morendo Christo  
Disse calcaldo al freddo alaqua al uento  
Pouera scalza ignuda infra gli spechi  
Al pan contenta eliquido ariento  
Tu scemi di bonta quanto piu inuechi  
Per te la fede el bon uiuer si spegnie  
Como giuda giesu bacciando lechi  
Mal traditor dele nimiche insegne  
Come giusticia uole a noi si scopre  
Per iscaldarsi al fuocho di tue legne  
Quanta gratia dal ciel per te si copre  
Colla ragione a buoni el ciel prometti  
A catiui lonferno e tu collopre  
Non credi gia piu su che nostri tetti  
Doman peggio farai che hoggi o ieri  
Che nel mal far hai posta e tuoi diletti  
Cauaicha pur con diauoli stafieri  
Non puo morir chi ben uiuendo muore  
Ne par chel ciel giusta uendetta spera  
Dician quel cha gli dei or disse amore  
Venite a pianger mecho quel sepolto  
Che cia fatto nel mondo tanto honore  
Morte cogni suo ben a delpho a tolto  
Signor laura disse e bearrice  
Scurato al nostro sole nel suo bel uolto  
Dun collegio di nimphe non si dice  
El mormorio pietoso ele parole  
Monstrando el uiuer lor sempre infelice

\* \* \*



E pur dicieno com' anafiare si uole  
 Colle lacrime tanto el se'co uiuo  
 Che torni uerde poi cognun si duole  
 Quiui e giunon che penta di far uiuo  
 Questo l'apo diuino che morte ha spento  
 En sul fiorire de glianni e fatto uiuo  
 Et posono in silentio ogni concento  
 Armonico le sperere: e quasi ueglia  
 Ebbe segno mostrare l'alto elemento  
 Sospirando diro l'immensa doglia  
 Del figliuol de la tona sopral'asso  
 Che dun celeste asconde la sna spoglia  
 Dicea perduto hal mondo ogni suo spasso  
 Le benigne acoglienze honeste e grate  
 Come ogni nostra gloria e in tutto al basso  
 Ful focho el uerno el buon fresco di stare  
 Fondate or le speranze in su la rena  
 Che uostre hore tranquille son pasate  
 I Priego el ciel che per minor mia penta  
 Conuertisca suo spoglia ni uerde alloro  
 Et di me facci noua philomena  
 Chi canti in su que rami el mio martoro  
 E quanto fur crudel le parche auare  
 A torre ala sua patria un tal thesoro  
 El turbare del tranquillo e lieto mare  
 Ma gia non faccion male a por se' silentio  
 A piu bizzarri uenti & que fermare  
 El male fu temperato con la sentio  
 Ma per utile di noi e per sua gloria  
 Triumphante e pur uiuo laurentio

r iiii

mele



O poca uita nostra transitoria  
Chi puo dir i faro comi fu dianzi  
Di quel che e stato a pena sha memoria  
Volgiti indrieto e uederai di nanzi  
Che son poche hore un uiuer di milli anni  
E tu credi chel tempo qui tauanzi  
El uiuer e ben longo a tanti inganni  
Ma corto allemendare con diligentia  
Per fare che lalma torni a sommi schanni  
Dianzi uidi ogni gloria ogni excellentia  
Dianzi il uidi fugir per sempre altroue  
Dianzi lieto da noi prese licentia  
Sel ben si premia noi sapian pur doue  
Si ritruoua Giuliano che morto uiue  
Vezeggiato e nel ciel apie di gioue  
O moderne eloquentie honeste e diue  
Honorate colui chen ciel shonora  
Che sua gloria ama chi ben il uer scriue  
Quanti saran doppo milli anni ancora  
Che diranno o beato a quel chel uide  
Poi che di lui chi node sinamora  
Per cui el secol ne piangne el ciel ne ride

.S. per una bella presa fece il  
Duca di Milano  
Fortunati felici & gran signali *signali*  
Che a Giouan Galeazo almo Signore  
Di uostra morte hauete fatto honore  
Pensando a questo uiuer immortali  
Dulci ui parun quegli acuti stiali



Anzi porgeui a duri colpi il core  
 E lieti comel cigno eri al dolore  
 Gustando hauer pel Duca i dolci mali  
 Gloriosa felice & bella preda  
 Che Giouan Galeazo arecha or secho  
 Gran segno di futura alta uictoria  
 Que fidi seruitori che furon techo  
 Ciaschun dice chel ciel uol che si creda  
 Che tu diralia se la prima gloria

.S. al Signor Ludouico mi domando  
 amando una cosa men bella che una  
 altra e pur il cor nō si parte  
 El bel uiso e le chiome cresse e bionde  
 E dolci modi e lamorosa fede  
 A quel che l'intelletto elegte e chiede  
 Per che fan chel cōtrario el cor risponde  
 Come gran luce men ueder ne infonde  
 Così chil tutto amor daltrui possiede  
 A giunto a quel che dentro al suo cor siede  
 Quasi due forze una ragion confonde  
 Ma non ragion per lignorar confusa  
 Sol cognosciuto ben suo dolce errore  
 Conformita del ciel forse ne scusa  
 Ancor limperio in noi tien de Signore  
 Che tanto quanto e uole comanda & usa  
 E questo colpo par dun gentil core  
 .S. amatorio

Se quella luce ancor risplende al core  
 Ne son lantiche & calde fiamme spente



Se dolci sguardi ancor haine la mente  
Spera cor fructo de lantico fiore  
Se sperando se medica un dolore  
Dico chun gentil cor mai non si pente  
Beu che si troui con amor dolente  
Dhauer segu to el dolce amaro amore  
La luce che gia uinse gliochi tuoi  
E lalto tuo intellecto ir fece humile  
Di lucido oriente a te si serba  
Ma se amor uiue & regna in cor gentile  
Contempla doue lucen gliochi luci  
Et finge ueder lei fra fior & lherba

•S.al conte di Gaiazo in laude  
di Madona Lucia

Quel chiaro diuo & nouo dolce sole  
Gliochi miei uince or si che di paura  
Mi cinge el cor & phebo adūbra & scura  
Et per uergogna fuge unde usir suole  
Poi de la noua luce escon parole  
Che lhumano intellecto or non misura  
Questo el primo miracol di natura  
Si chel ciel che non la seco or si duole  
Con lira o conte del mio basso ingegno  
Salir non posso a si alto sugetto  
Conueria quel che gia scrisse di Troia  
Sua belta sue parole & suo intelletto  
Monstron ben che di gioue e la sua gicia  
Et gloria al mondo che di lei fu degno



**.S.ala Duchessa Isabella in nome  
del Ducha**

Sarebbemi ogni riso amaro pianto  
Ogni riposo mi sarebbe affanno  
Ogni utile & honor uergogna & danno  
Hauendo io fete el mar non fare tanto  
Parebbe mi uno inferno el regno sancto  
Vn Milesimo dhora sempre uno anno  
Ogni gran fidelta perfido inganno  
Et lamento mortale un dolce canto  
El certo dubio el uerno prima uera  
Et uera pace manifesta guerra  
Et nocte obscura a noi tornato el sole  
Se quella chel mio cor nel grenbo serra  
Dulce Isabella in cui mia uita spera  
Negassi ad me le sue dolce parole

**.S.ala Duchessa Isabella in  
nome del Ducha**

Tanto dolor di te mio cor sostiene  
Dulcissima Isabella o uero amore  
Che piu m'attrista questo tuo dolore  
Che non m'allegra nessuno altro bene  
Quando i begliocchi tuoi stelle serene  
Con i miei si scontron sento un tal ardore  
Chi lacrimo & suspiro dentro al core  
Per la pietra che sol di te mi uiene  
Quando iti stringo come strinse apollo  
La cara amata sua conuersa in lauro



Alor lo spirito mio uiue in tuo petto  
Ma i dolci rami toi piega al mio collo  
Che amor faci di noi piu el nodo stretto  
Sendo Isabella mia uero thesauro

¶ S. del Duca alla Duchessa partendo  
se da Milano senza lei  
Dolce Isabella mia si son absente  
Da te sempre in tue man lassato ho il core  
Che il di chio il uidi acceso del tuo amore  
Volentieri tene feci un bel presente  
Pero tel racomando & sia allamente  
Vegendo or lamoroso suo dolore  
Che gioua senza el fructo un uago fiore  
Nol fa se non colui che damor sente  
Ma la penna & lanchio stro & le parole  
Mi faranno parer sempre con teco  
Et dulce il sonno in el sog niar tuo nome  
El barba nostro a d me dice e mi duole  
Quando Isabella e tu non seti meco  
Viuer non so ma tu senza lei come

¶ S. del Duca alla Duchessa  
Solieno i boschi le campagne & i fiumi  
Ele riuer e ad me dar gran dilecto  
Ma quei piacer mi son ora in dispecto  
Poi che uegio Isabella e i dui bei lumi  
Tu sola dolce al mondo mi consumi  
Con le guange di rose & neue il pecto  
Con tue grate acoglienze & tuo intelletto



Con celeste parole & bei costumi  
 Or uendicate son tutte le fere  
 Chi presi mai o deti alor ferita  
 Che me uegion ferito in mezo el core  
 Et portero tal piaga al'altra uita  
 Ma questa doglia ad me si fa legiere  
 Che nun bel nodo ci ristringe amore

.S. del Duca a Madonna

O belle labre di rubini colori  
 Lingua che formi sì dolce parole  
 Che rompi e marmi & fa scurare el sole  
 Fiato che uince tutti i buoni odori  
 Sputando in terra quivi nascon fiori  
 Como di prima uera le uiole  
 E denti perle son al mondo sole  
 Che spengon tutti gli altri gran thesori  
 Si ben composta e la tua bocca insieme  
 Che grata a me parlando o con silentio  
 Come la concì sempre ad me più piace  
 Ma i baci son di certo duce un seme  
 Che o'gna'l tro dolce mi par tutto asentio  
 Senza te dunque o'gna'l tro ben mi spiace

.S. parlando el Duca alla Duchessa

E drappi d'oro e ricchi diamanti  
 E robini e le perle e gli ornamenti  
 Da tuoi begli occhi più chel sol lucenti  
 Si uegion uinti & spenti tutti quanti  
 Però ti baston quei doi lumi sancti



A far i miei di te lieti & contenti  
Che humano ingegno o forza delementi  
Non posson darti i doni che teco hai tanti  
Cosi le gemme piangon lor uergogna  
Quando al bel collo tuo di rose & neuue  
Perdon come uil cosa di natura  
Hauer di lor pietra dunque si deue  
Ma di me prima per che piu bisogna  
Sel cor mhai tolto a te resta la cura

.S. de gliochi e del core  
Occhi miei tristi miseri & dolenti  
Per che piangeti uoi? qual lege il uole  
Naturalmente questo esser pur suole  
Chun bel uiso ui fa lieti & contenti  
El nostro pianto e sol pei gran lamenti  
Del miser cor che sol di noi si dole  
Per che noi demo el passo onde itro el sole  
Che linfiamo con dui bel lampi ardenti  
Se pietra ben ad uoi ministra el pianto  
Questo al miser cor gli gioua poco  
Poi che apristi al nemico suo le porte  
Quel che ad noi piaque alui piaque poi tato  
Che fu tuto esca alo amoroso foco  
Che colpa habian se dette albergo amore

.S. del Duca ala Duchessa Isabella  
Ben sintese iersera in el Signore  
Quando uide aparire sua diua stella  
Un gran segno damore sendo Isabella



Al suo conspetto che cangio il colore  
 Ma questo e priuilegio dell'Amore  
 Quando alamante e gli aparisse quella  
 Che gli ama se di lei prima fauella  
 Veduta tace & si gli agiaccia el core  
 Questo e che como lochio non comporta  
 Per sua natura mirar fisso el sole  
 Così lo cor dal uiso resta uinto  
 Ma sue dolce accoglienze & sue parole  
 Vn paradiso al mondo hanno dipinto  
 Tal chel ciel hoggi iuidia a quel ne porta

.S. damore

Ardo di dentro & fuor fredda di marmi  
 El mio diaspro e pur como esser suole  
 E con caldi sospiri rafredo el sole  
 Che per pietà pur dou<sup>ra</sup> scaldarmi  
 Ma priego el ciel de pazienza me armi  
 Se in tal bataglia pur tener mi uole  
 Se iusti prieghi mei & le parole  
 D'altri son nulla or chi po consolarmi  
 El tempo el puo diuorator de gli anni  
 Scotendo in terra di miei rami i fiori  
 Saro lieta chel ciel si goda el frutto  
 O amor o Fortuna i uostri inganni  
 Co i fiori coperti & sotto i bei colori  
 E di pigmaleone il marmo tutto

.S. damore in laude duna donna

O Fortunata & gloriosa stella



Che hoggi ralegri el bel regno damore  
Natura per sua pompa & tuo honore  
Ti fe<sup>ce</sup> piu chel sol lucente & bella  
Che piu felicità uoi che esser quella  
Che alberghi in quel famoso inclito core  
Del mio dolce parente & dargli el fiore  
De la tua fede & de leta nouella  
I toi costumi e uaghi honesti modi  
Et le grate accoglienze & le parole  
Son ad lui stati al cor suauinodi  
Sel uolto hai di rubini & di uiole  
Or sauamente tue beleze gc di  
Le qual si strugon como neue al sole

.S. amoroso

O lume o spechio o sol de gliochi miei  
Conforto & pace di mia stancha uita  
Insino al dì de lultima partita  
Nul altro ben che uoi chieder saprei  
Nel altro uiuer poi questo uorrei  
Lanima fussi colla uostra unita  
Per che quanto sia dolce or la ferita  
Che amor mi da per uoi dir nol saprei  
Ringratio el ciel & mia Fortuna molto  
Anci amor prima che mi fece degno  
Di uostra gratia che si bella cosa  
Mia uita & morte hauete in el bel uolto  
Anci mia uita che ma fato segno  
Che se uoi fece bella anche pietosa



.S. damore dolendose de la morosa

Qual noua lege di natura uole  
 Che tu sia tanto rigida & crudele  
 Verso uno amante che te sia fidele  
 Et nol conforti al men con le parole  
 Da gentil cor ueder sempre si suole  
 Render conforto a chigli porge el mele  
 Ma tu hai sempre in bocca assentio & fele  
 Verso uno afflito cor quando e si duole  
 Ogni animal uegian cun tratto lanno  
 Sente damor tul uedi a primauera  
 Tu damor senti sol de l'altrui danno  
 Bella se tu mal core hai duna fera  
 I toi begliochi ancor ne piangeranno  
 Quando dirai non son piu quel chio era

.S. damore qual manda uno a  
 Genoa a una sua amante

O sole de gli ochi miei diuo splendore  
 Se nel tuo grembo andrai punto cercando  
 Vi trouerai mio core che suspirando  
 T i priega habbi pietà del suo dolore  
 Ma sel tuo seruo or senza el core non more  
 Sara che uiui sol di te pensando  
 Ma tua celeste effigie contemplando  
 Softien gli spirti mei dun nouo ardore  
 Sel uostro cor del mio foco tenesse  
 Come ad me morte ad uoi saria uicina  
 Pero non pare che tutto mel dimonstri

f i



Benedetto el ciel che uí concessse  
Lesser pietosa o bella alma diuina  
Presto spero faro ne i liti uostri

„S. damore a Thibaldeo chieden  
doli consiglio

Mentre chio torno a ragionar con gli anni  
Che la mia giouentu uolsono in preda  
Gliocchi miei tristi son del pianto reda  
Che d' mia mano a piè tessi glinganni  
Si conobbi in altrui tutti i miei affanni  
Pensai chun cor di donna al pianto ceda  
Ma non sia ignun che ristorar mai creda  
Col piato & con sospiri el tempo e i danni  
E pero Thibaldeo non mi sia scarso  
Di consigliarmi: lei si pente & duole  
Di sua durezza or che ha seche le fronde  
Pietosa e inuan come colui chi uole  
Pescar che sia perito in grembo alonde  
Porgedo or laqua ad me che son tuto arso

tesi? tesse

„S. damore

El sole hauea già lombre & le paure  
Scoffe dal uolto de la ciecha nocte  
E lauare fatiche ricondotte  
Al mondo & far le gente andar sicure  
Quando i uidi chi sol dhore future  
Mi passe e gia mille promesse ha rotte  
Ma le speranze al cor son tanto giotte  
Chi pensai luue acerbe esser mature



Dissi al uederla in su la prima uista  
 Amor negli ochi suoi con pietra scherza  
 Hoggi uedren bel fin di tanta impresa  
 Par mintendessi & subito fu trista  
 Languida com un fior passato terza  
 Tanto del mio piacer si tenne offesa

.S. damore

Pietosi amici udite aquel chio sono  
 Con la mia donna anci io tutto per lei  
 Quàdo io la miro ha inuidia agliochi mei  
 Pensate poi quando di lei ragiono  
 El ciel agliochi suoi fece un bel dono  
 Questoe che quando uendicar potrei  
 Le ingutue che mi fa qual douerei  
 Per un suo sguardo tutto ad lei perdono  
 Come esser possa io uo pensando ognhora  
 Quando di mille miei sospiri & pianti  
 Nun punto con un riso mi ristora  
 Lei dinganarmi par si glori & uanti  
 Et se mi stratia assai piu minamora  
 Che lamorose gratie gli altri amanti

.S. damore

Vdite quel che mi promesse amore  
 Prima gratia dagliochi del mio sole  
 Speranza & pace da le sue parole  
 Et con le dolce man fede nel core  
 Gratie non mai dagliochi ira & furore  
 Et ingiuria & guerre in bocca ha p me sole

f ii



La man perfidi inganni or tender uole  
Così par di mia morte aspetti honore  
Quando ho pianto per lei di me poi rido  
Anci ma diro con la mia uergogna  
Che dopo tanti inganni ancor mi fido  
Chi crede adonna fa qual hom che sogna  
Trouar thesoro: ne altro hor di cupido  
Che uan pensier a noi sperar bisogna

.S. damore

Questo non meritaua la mia fede  
Donna ne con rason prouar si suole  
Che si credea l'altrui false parole  
Piu che a lopera buona che si uede  
Si facilmente el sauiò mai non crede  
Che ognun po dir quel che gli piace e uole  
Linfamia a torto ad me ben pēsa & duole  
Ma el tēpo e quel che al tutto ben prouede  
Ma io che son offeso in el honore  
Si come inuidia uole & mia Fortuna  
Chi mi de ristorar dun tanto danno  
Altra uia non ci so se non quest una  
Che tu non creda in me nesun errore  
Et così gl'altri poi ben taceranno

.S. damore

O luce habi pietà del mio dolore  
Speranza sola in uita mi mantene  
Che uale ad me stu di che mi uoi bene  
Se non soccorri quel che per te more



Sai che non gioua senza el fructo el fiore  
 Pero stu mi ami & sai mie dure pene  
 Vsa donna pietà qual si conuiene  
 A quel che si consuma or per tuo amore  
 Se non chel tuo honor como te amo  
 O uunque fussi sempre in ogni loco  
 Suspirar mi uedresti al tno conspetto  
 Dunque stu mi ami & io el tuo ben bramo  
 Porgi laqua al mio cor che arde in foco  
 Che da te morte o qualche gratia aspetto

: S. damore

Mentre ch'io penso al mio longo seruire  
 A te donna gentil alma diuina  
 Sperando uo la rosa: & tu la spina  
 Mi porgi: & hai piacer del mio martire  
 Ma se pur ti diletta el mio languire  
 Pacientia ad chi more e medicina  
 Ma pensa ben che giouentu camina  
 Oue ogni tua bellezza de finire  
 Se pur aduien che a te seruendo i mora  
 Del cener mio farò come phenice  
 Rinasero per riseruirte ancora  
 Tu sola al mondo mi poi far felice  
 Et mille giorni ristorar nunhora  
 Spesi per te piangendo amor tel dice

: S. di gelosia

De dāmi un po qualche consiglio amore  
 Non so che farmi con la mia consorte

f iii



Et nostra dilection pur e si forte  
Che habiã duoi corpi & uiuon cō un core  
Ma lei mi offende sol con questo errore  
Che gelosa di me uiue con morte  
Et non conose sua felice sorte  
Ma in dubio sta di chi sol per lei more  
Amante el tuo amor son noue legne  
Al foco che linfiamma tutta uia  
E se lun arde laltro non si spegne  
Questa e mia lege & cosi uo che sia  
Et dipinto uedrai ne le mie insegne  
Che guida degli amanti e gelosia

.S. damore

Quanto piu il foco al nostro core acendi  
Amore al regno tuo ministri el danno  
Pero gli amanti un uero exemplo haranno  
Che a tanta fede ingratitudin rendi  
Gratie prometti & poi dingiurie attendi  
Guerra per pace & per diletto affanno  
Milli altri insulti poi si legeranno  
Nel tanto offender me te stesso offendi  
Se pur lular pietra non ti diletta  
Amor pon fine or mai a tanto inganni  
Se pur non uoi son tuo qual sempre fui  
Ma uegio aparechiar si alta uendetta  
Che laudato faro dopo mill'anni  
Per che el mio mal potra giouar altrui

.S. a uno amante duna guerccia



I ueggio ben si come hoggi di ferra  
 Vn trale d'oro in el tuo pecto amore  
 Et come stai di due stelle in errore  
 Luna el ciel mira & l'altra intenta a terra  
 Sta saldo amante in mezo de la guerra  
 Forse che lha pietà di te nel core  
 Che spesso inganna quel cha pare di fore  
 A quel che drento un gentil cor poi serra  
 Giove & pluton che forse ardon di lei  
 Ognun per gratia un de begliochi chiede  
 Et non si po negar cosa al dei  
 Ma per che el piace alor pietate e fede  
 Ama pur che uoranno al fin costei  
 Habbi di te come di lor mercede

„S. damore

Dante quel fonte di Theologia  
 Beatrice nel mondo amando alquanto  
 Pietosa in ciel per se la trouo tanto  
 Che saluo el trasse de la cieca uia  
 Tu che ami or la sorella sua Lucia  
 Che e la diuina gratia al regno sancto  
 Ancor lei ti socorre in el suo pianto  
 Da poi che Lion uol che teco stia  
 Penso or ben che dicessi questa donna  
 Si mossi grata Beatrice a Dante  
 Che debbe or far per quel che tanto mama  
 Esser dogni suo ben sempre colonna  
 Se un gran miracolo e fedele amante  
 Donna a amar lui ha gran dilecto & fama

f iiii



» S. d'amore nel qual mostra se bea-  
trice fu pietosa a Dante: che debbe  
hora lei a quel che lama

O cara Lucia mia fralaltre sancte  
Dilecta ad gioue & piu chaltra felice  
Stu pregasti nel ciel gia Beatrice  
Che socorso al inferno dessi a Dante  
Chi priega or te chel tuo fidele amante  
Aiuti in questo tempo hoggi infelice  
Pieta ti priegha & con ragion ti dice  
O luce non hauer cor da adamante  
Stu fussi per colui si gratiosa  
Che debbi or far per quel che te solama  
Se non doglia monstrar del suo dolore  
Conforta or lui del farti ancor pietosa  
Che sia bel modo arrelegargli el core  
A lui salute a te honor & fama

Sonetto in persona del Duca al  
Signor Ludouico

Non sol per lafectione & gran feruore  
Per l'officio di patre ad me montrato  
Obligato ti son o per lo stato  
Quanto dunaltro dono ad me maggiore  
Che hai fatto dulce & si pietoso amore  
Che in Isabella mia mha transformato  
Et lei in me: per noi ti sia el ciel grato  
Con sancta palma di si bello honore  
Si pregai mai chel ciel ti tenga in uita



141  
Pel ben del sangue nostro & mia salute  
Or piu che mai tal gratia a gioue chiamo  
Per lassar ogni cura & tua uirtute  
Et possi io me godere quella ferita  
Che mha data Isabella qual tanto amo

¶ S. ala Duchessa di Milano pregando  
la che la uolesse sotto scriuere una sua  
littera a Meser Bergontio

Se quella uostra dolce e biancha mano  
Che di rose & di perle el ciel fe quella  
Su la lettera pon sol Isabella  
El mio infermo pensier fia fatto sano  
Qual cor crudo sara tanto & uilano  
Che non finchini al nome duna stella  
Anzi se piu chel sol lucente & bella  
Al cui nome un Leon diuenta humano  
Da Bergontio haro ben poi gratia tanta  
Che sempre el mamera se cason sono  
Che dipinto habbi un fior de la tua pianta  
Et pensera dal ciel hauer tal dono  
Et bascerallo come cosa sancta  
Et dogni affanno suo rimedio buono

¶ S. damore

El cor mardea duna speranza tale  
Che uiueuo contento anzi beato  
Aspectando quel punto dolce & grato



Che gli amanti ferisce col suo strale  
O tempo o ciel quanto facesti male  
Con pioggia el bel disegno hauer turbato  
Onde tanto dolor nel cor me nato  
Chi non so qual mai piu sentir equale  
Pur fra tanto dolor nasce un conforto  
E questo e che tu mia diletta dica  
Ancor al nostro amore tempo non fugge  
Ma dico ben di me che gran fatica  
Mè la spetar che amando il cor si strugge  
Sel tempo non ristora un si gran torto

¶ S. per uno amante partendosi dalla  
amata & cconsolandola  
Se da te donna il mio corpo si parte  
Non sia pero diuiso il nostro amore  
Per che ne le tue man lascio il mio core  
Che de la uita la piu degna parte  
Piangendo mi consumo a parte a parte  
Qual bon seruo che perde il suo Signore  
Ma la speranza or temperi il dolore  
Che amor fra ambi noi doi or ne comparte  
Questo dolce sperar del far ritorno  
Per uederti o mio sole che mi conforti  
Ti tenga in pace e me sempre acompagni  
Suno aspettar fa di milli anni un giorno  
Doue e la fede molti si fan corti  
Pero lieta riman sel uolto bagni

¶ S. damore



O chiara luce mia o diuin sole  
 Zefiro uedi el bel tempo rimena  
 Laire falegra & il ciel si raserena  
 Et oue eron gli sterpi or son uiole  
 Et pero luce or rinouar si ucle  
 El nostro amore & ristorar la pena  
 Che insin a gli animali amor gli mena  
 Al giogo suo como natura uole  
 Et gli uelleti infra piu uerdi rami  
*Vsiti* Vsiti de le tenebre del uerno  
 Insieme cantan lor suauì amori  
 Ora che usito son dun nouo inferno  
 Et como isoglio el ciel uol pur chio te ami  
 Non debbo un frutto cor da i toi bei fiori

.S. in laude delle belleze duna donna  
 Da qual magno pianeta & stelle noue  
 Da qual merito mai di nostra etate  
 Hoggi del ben dellanime beate  
 Agliocchi di mortal in terra pious  
 Vn miracol maggiore del sommo Ioue  
 Per che uostro intelletto al ciel leuiate  
 Et di cose terrene nol cibate  
 Ma di costei che sassi e monti muoue  
 El ciel che li honora e ben felice  
 Piu che altro ad mistrar quel suo bel uelo  
 Oue el sol perde & per uergogna oscura  
 Mirandola costei ben ciascul dice  
 Ecco quanto di ben po dare el cielo  
 Et quel che manca ad lei non po natura



Dialogo de gliochi & del core

Mentre gliochi miei cercon in quel uiso  
Gia singanoron ne la prima uolta  
Ardito el cor risponde o mente istolta  
Non uedi tu che in quel el paradiso  
Vn grato modo un parlar dolce un riso  
Pocha bellezza puo far parer molta  
Ma se la prima idea non fia disciolta  
Il uostro cor damore non fia diuiso  
Come a fioretti ben campegia el uerde  
El ciel la nocte in seminare le stelle  
Belleze con ualor posson piu insieme  
Ma se le prime ad uui paron men belle  
O chi falaci el core si serba il seme  
Che fructo or fa di quel che in uui si perde

.S. .scontrando la morosa  
Qual uergogna o paura o qual errore  
Ti uien se a caso te scontro per uia  
Che par che un tuo inimico allora isia  
Che gli ochi abassi & cangi el bel colore  
Vergogna nō che a donna ē grande honore  
Trouare chi sopra ogni altra lei desia  
Paura esser non dee ne gelosia  
Dinfamia oue e chi salua ogni tuo honore  
Esser puo questo un amoroso segno  
Che a me interuien sio uegio el tuo bel uiso  
Farmi di marmo e cosi fa chi ama  
Questo or ben credo e non cagion di segno



Pur dunacorto sguardo & dulce riso  
Vnamante felice ancho si chiama

Finge lauctore che beatrice di  
dante sia tornata al mōdo iposa del  
Signor Ludouico el dicto Dante  
chiede gratia a gioue di sequitarla

Quel che ne lalta & diua comedia  
Pose tre stati ala anima tre regni  
A gioue dice priego or che ti degni  
Farmi una gratia & piu non si desia:  
Se la dulce compagna di lucia

Qua su Quasi Al mondo or presti per che a quel insegni  
Quasi salir, ad me par si conuegni  
O gioue seguir lei per ogni uia  
Se questa in terra fu la mia phenice  
Et poi drieto al suo uolo a questo stato  
Per lei dal cieco abisso assunto sono  
Poi che al mondo di lei fai nouo dono  
Concedi a me chi sia con Beatrice  
A ueder quel chella fara beato *ch'ella*

: S. damore

Volete amanti consolarui un poco  
Venite a rasonar damor con meco  
E uedrete chel crudo allato & cieco  
In affanni tien me: uoi in festa & in gioco  
Conoscerete alhor chel uostro foco  
E qual tepido, sole chel uerno ha seco



Apresso al mio & chi mi sguarda teco  
Dice hai cecilia in ogni tempo & loco  
Et pero ringratiare douete amore  
Che pietoso lharei non pur crudele  
Se un uostro affanno ad me dessi p gratia  
Ma questo a lhom par naturale errore  
Che nel ben posedere mai non si satia  
Peropiu dolce e per la sentio el mele

.S. damore

Chi d'l dulce fine dun desiato bene  
Qua giu possiede & come uole amore  
Se dopo un dolce amaro truoua in el core  
Quel seme frutta dun contento pene  
Amore che lalto impero in el core tene  
Fa che lhom uiue come quel che muore  
Che si duol del morire & del dolore  
Si scioglie & lega con magior catene  
Cosi de infonde el terzo ciel ad noi  
Dun nouo amore un nouo amor rinasce  
Che fa nouo diletto in magior foco  
E dopo il fructo suo fa che lhom poi  
Per dopio amore il cor di morte pasce  
Et possendo il tutto gli par pocho

.S. duna partita dun amante

I sono fatto pel pianger quasi ciecho  
De la partita & son uiuendo morto  
Et sioti die nel mio partire confetto



Bisogno n'haueuo io non sendoteco  
 Ma lafflito mio cor thea sempre seco  
 Et ben del tuo dolore si fu accorto  
 Datí pace per che il tempo fia corto  
 Del mio ritorno a consolarti meco  
 Per chio son nato per amarti sempre  
 El mio ritorno ista nella tua uoglia  
 Per te lasciando ogn'altra bella impressa  
 A dolci piacer tuoi tornero sempre  
 Poi cognaltro piacere me tutto doglia  
 Che dubidirti & mai dhauerte offesa

.S.damore

Honeſta in bocha & caſtita negliochi  
 Belleza in fronte & purita nel core  
 Graui penſier dipinti con amore  
 Vnde ragi di perle par che fiochi  
 Seglia uien mai che liſabeta tochi  
 Colle ſue mani pudiche acerbo fiore  
 Sparge laſcoſe foglie in fare honore  
 Al ſuo bel pie che pur terra non tochi  
 Natura in fronte le ricama un ſole  
 Chel cor freddo dun marmo a me ſemprarſe  
 Ma con ſua man lego cupido e uenere  
 Piu uaga ſtella in cel mai non aparſe  
 Ne mai in giardino ſi candide uiole  
 Ne per coſa ſi bella e Troia in cenere

.S.damore

Come le roſe naſcon delle ſpine



O bella donna mia puo dun sdegno  
N ascer pietà di qualche caso indegno  
E dun principio amaro un dolce fine  
Così fecion le luce tue diuine  
Sendo il tuo cor di furia & dira pregno  
Che tuoi begliocchi in un forato legno  
Furon molto a ueder le mie ruine  
Ai dolce pietà dun gentil core  
Felice porta da le tue man mossa  
Ma misera per me che mi ti tolse  
Fin che ignude non sien di carne lossa  
Saro tuo sempre ale cagion damore  
Che di te sue catenne al cor ma uolse

.S.a Lorenzo di medici

Noua influenza da le muse pious  
Nouellamente con cangiato stile  
Cagion di quel Signor uago e gentile  
Che per calisto se trasformar gioue  
Così amor dun esser me rimoue  
Libero sendo: in acto hora seruile  
E tanto e in se crudel quanto io humile  
Coi che fauellando i sassi moue  
Sonetto mio a cha fagiul andrai *Casfraggiuol*  
Paese bel che siede nel mugello  
Doue tu trouerai Lorenzo nostro  
E con gran reuerentia porgi a quello  
Questi altri toi consorti e sol dirai  
Questi preientia uoi Bernardo uostro



## .S.damore

Fratel la mia Signora e pur seuera  
 E pocho gli rencrese il mio languire  
 Nulla mi ual sio scriuo o mando adire  
 Tanto di sua belta sin uiue altera  
 E per che al uerno: al caldo e in prima uera  
 Per lei mi strugo: & temo di morire  
 Chiedo soccorso a te per a molire  
 La crudelta del cuor di questa fera  
 Mete la penna in la tua melodia  
 Di cui parnafo in pompa fa gran festa  
 Et io anchor ho la speranza mia  
 Che salorechie di costei fia presta  
 Credo si cangera la sorte ria  
 Che sempre mi fa gir con bruna uesta

## .S.della Duchessa Isabella al Duca

Ho mille uolte ringratiato amore  
 Ma piu quel sancto giorno benedetto  
 Che fu dal ciel a questo fine eletto  
 Chi uiua & mora sol col mio Signore  
*gelosia* Se gelosa di lui sempre ho nel core  
 Questo e chi lamo dun amor perfetto  
 Ne sol col senso mira el mio intelletto  
 Anci ardo drento al cor del nostro honore  
 Or questa e la morosa mia ferita  
 Et temo sol dogni timbra per chio lamo  
 Et sempre son colui col cor unita  
 Come presto un bel fior casca dal ramo

c i



Così uegio cascar la nostra uita  
Et pero el ciel al nostro amor sol chiamo

.S. damore

Ringratio o donna el ciel a tutte lhore  
Che fatto mha della tua gratia degno  
Ma io che mi pensai esser indegno  
Non tho manifestato mai il mio core  
Ma Fortuna inuidiosa or nha dolore  
Crudele & guasto ci ha piu dun disegno  
Ma non e spero con sue forze & ingegno  
Romper el nostro dolce & caldo amore  
Perseuerando un cor ne lamor forte  
Fortuna o caso o lingua mai non teme  
Ma sta costante & saldo insin amorte  
Così spero io che uiueremo insieme  
A goder la felice nostra sorte  
Chel ciel dil nostro amor ne dette el seme

.S. damore

O chiara luce che de ciel in terra  
Venisti sol per consumare mia uita  
Che tanto e la mia ueglia hoggi infinita  
Che presto il corpo mio fara di terra  
Fannomi e tuoi begliocchi eterna guerra  
A m<sup>e</sup> nel cor mha fatto una ferita  
Che mia faza fa sempre iscolorita  
Che memoria di te nel cor si serra  
Ma poi quando io riueggio il tuo bel uiso  
Ogni tormento & doglia che mi dai



Stimo un dolce piacer diletto & gioco  
 L'Inferno mi parebbe un paradiso  
 Tanto e suaue lamoroso foco  
 Chio prego il ciel che non si spegni mai  
 . S . damore  
 Quando fia el di chamore el freddo petto  
 Ti schaldera dal ciel discesa stella  
 Quando fia el di che tu sarai qual bella  
 Pietosa nel altero & uago aspetto  
 Quando fia el di concesso & benedetto  
 Chi possi dir teste parlo con quella  
 Che quando sguarda altrui ride & fauella  
 Contemplatiuo fanne ogni intelletto  
 Lherbe le fronde gli animali & sassi  
 La luna el sol ogni pianero & stella  
 Vagheggion lei che forse in ciel sospetti  
 Quandella alza e begliocchi: & moue e passi  
 Per leggiadra uolare par chalia metti  
 El paradiso aprirsi alla fauella

Canzone della patientia la quale  
 fu fatta per una certa festa ouero  
 representatione molto bella com  
 posta p il medesimo Belinzone a cō  
 templatione del Reuerendissimo  
 Monsignor Federico Sanseuerino  
 non hauendo possuto nui trouare  
 altro de essa festa excepto che que  
 sta canzone la qual se canto in fine  
 de essa representatione

t ii



Sia laudata patientia

Che e si dolce e non amara  
Lhuom che sauiio la tien cara  
Che nha fatto experient a

Sia laudata patientia

Chi non pensa & corre a furia  
Dogni impresa al fin si pente  
Spesso quel se stesso ingiuria  
Per non esser patiente

Quel se dice esser prudente  
Che fa uista non uedere

Per che amore ha gran piacere  
Che uno amante habbi prudentia

Sia laudata patientia

Ma son certi stran ceruelli

Per parer piu innamorati

Che uson soni & canti belli

Poi si monstرون disperati

) Ma piu saui son e frati

) Che lamor fanno celare

Che del tanto ciuetare

Se ne fanno conscientia

Sia laudata patientia

Quell'e sauiio & ha gran core

Che ha piacer di perdonare

Se tingiuria alquanto amore

Virtu sta nel sopportare

Ma col tempo & col ben fare

Ben si rompe ogni durezza

Chi si piega & non si speza



Troua in donna al fin Clementia:

Sia laudata Patientia

Ben dira quel che si strugge

La Speranza e comel maggio

Frasche & fiori el tempo fugge

Ben faren non fa l'hom saggio

Ma nei fatti sta el uantaggio

Pero se hoggi el tempo hauete

Belle donne or non perdeti

Di doman non cie Scientia:

Sia laudata Patientia

Canzonetta della Fatica la  
quale fu composta dal medesi-  
mo Poeta Belinzoni a contem-  
platione del Signor Antonio  
Maria Sanseuerino lo qual fe-  
ce fare una bellissima represen-  
tatione della fatica & in fine  
fu cantata questa Canzone la  
quale e qui sola per non hauere  
possuto trouare tutta la festa

Cara & dolce mia Fatica

Sempre fusti el mio conforto

Tu m'hai pur reduto in porto

De lamor che mi nutrica

Cara & dolce mia fatica

Chi ti serue uolentieri

Gli se' dolce & non amara

ridotto

c    iii



E tuoi pessi son leggieri  
Ogni ben da te simpara  
Chi tabraccia etienti cara  
Tuo sudor par daqua rosa  
La tua spina torna rosa  
Mai nesun per te mendica  
Cara & dulce mia fatica

Tue uigilie al fin mhan dato  
Dun thesoro in man le chiaue  
Poi che amor dolce ho trouato  
Sia el timon della mia naue  
El tuo giogo par suaue  
A chi cerca hauer honore  
Voti meco a tutte lhore  
Che mi se fidele amica

Cara & dulce mia fatica  
Spesso schifa ria Fortuna  
Chi ti tien per guida & seorta  
Poi satolli chi digiuna  
Chi el tuo peso lieto porta  
Amor gli apre al fin la porta  
Del tuo asentio nasce el mele  
Se mai donna fu crudele  
Or per te mi da la spica  
Cara & dulce mia fatica

Canzonetta damor cōposta  
dal medesimo poeta Belin  
zone a contemplatione de  
Bernardino musico



Ognun canti uiua amore  
 Poi che ognun per quel e nato  
 Chi non fu mai namorato  
 Senza frutto e proprio un fiore  
 Ognun canti uiua amore

Ma uoi donne doueresti  
 Come belle esser pietose  
 Ne tener gliamanti mesti  
 Con parole dispectose  
 Ma pensar comole rose  
 Vi cadran presto dal uolto  
 El poter ui fara tolto  
 Di far gratie e piangerete  
 Pero el tempo non perderete  
 Che moltanni son pochore

Ognun canti uiua amore  
 Quanto amore e quanta fede  
 Quanti pianti e patientia  
 Nunamante ognor si uede  
 Per trouar in uoi clementia  
 Ne uoi fate conscientia  
 Tener un sempre nel foco  
 Ma pigliarne festa e gioco  
 Me par ben piu crudeltate  
 Senzamor fede e pietate  
 Non po star un gentil core

Ognun canti uiua amore  
 Ben son certi sciochi amanti  
 Che dimostron forte amare  
 Con lor cenni soni e canti

t

viii



E imbassate a uoi mandare  
Questi son da delegiare  
Che sol han questo piacere  
Fanno ognun sempre a uedere  
Con lor fior nelle berrette  
Costor son tutti ciuette  
Che non amon uostro honore

Ognun canti uiua amore  
Ma se e fauio il uostro amante  
Vaghe donne haueti il torto  
Hauer cor di diamanti  
Ne li dar qualche conforto  
Quando poi il uedreti morto  
Et fra lumi steso in giesfa  
Dhauer fatto tanta offesa  
Piangereti in su la spoglia  
Lamor uostro e la sua doglia  
Bel fin fa chi damor more  
Ognun canti uiua amore

La sequente operetta composta da Meser  
Bernardo Belinzon e una festa o uero ri  
presentatione chiamata paradiso qual fe  
ce far il Signor Ludouico in laude della  
Duchessa di Milano: & chiamasi paradiso  
pero che uera fabricato con il grande inge  
gno & arte di maestro Leonardo uinci Fio  
rentino il paradiso con tutti li setti pianeti  
che giraua & li pianetti erano representati  
da homini in forma & habito che se descri



149  
ueno dalli poeti li quali pianetti tutti parla  
no ilaude della prefata Duchessa Isabella  
como uederai legendola

Langelo prima anuntia  
Attenti udite tuti inchiti uiri  
La gratia che a mortali in terra pioe  
El ciel uostro triumpho par che miri  
El gran monarcha le sue spere moue  
Tace linferno & posonsi e martiri  
Per uostra festa in terra qui uien gioue  
Et gran cose uedrete mai uedute  
Per honor Disabella & sue uirtute

Ioue in ciel nella sua spera parla a pia  
netti come uole descendere in terra  
Sento si gran dolceza nella mente  
O figlioli o ministri delle spere  
Per Isabella che alhumana gente  
Risplende si che hora per mio piacere  
In terra uoglio andar personalmente  
Per honorarla & faruella uedere  
La notte al mondo fa parer el die  
Elle lhonor del alte opere mie

Appollo si marauiglia de tanto lume

O glorioso o nostro eterno Ioue  
Che nouo lume e questo onde mi duole  
Che uirtu tanta in grembo a quella pioe





Che al mondo ferma con le sue parole  
La superbia de fiumi e monti moue  
Harestu mai creatoun nouo sole  
Chi mi fa cieco:auita or che bisogna  
Se quella honori ad me non far uergogna

Ioue dice ad Appollo nō si marauagli  
O grato Appollo mio non ti dolere  
Qual fusti sempre ad me sarai diletto  
Quando ti fece in ciel con laltre spere  
Questo altro sole imi ritenne in petto  
Piglia como fo io di quel piacere  
Ne di perder tuo stato hauer sospetto  
Ma sol di ringratiarmi or ti conuiene  
Che tho fact o uedere un tanto bene

Ioue domanda Mercurio che uada a  
dire ad madōa la cagiōe di sua uenuta  
Andrai Mercurio mio orator degno  
A trouar quella diua alma Isabella  
Et di che Ioue del superno regno  
Venuto e in terra per honor di quella  
Et per dilecto suo duca ancor uegno  
Per lalta festa oue e si chiara stella  
Dirale intendi ben che in terra sono  
Et come io penso farli un sancto dono  
Guarda Mercurio a non ti far uergogna  
Quatro Mercuri a lei saranno allato  
Philomena di Roma & poi bisogna  
Pensarue a quel fiorito & dolce prato



150  
Quellaltro sacro nome che cicogna  
Fa ciceron parere e lho donato  
A quella noua roma per suo bene  
Del bel fior pandolfin ue demostene

Mercurio ua & dice a madonna  
O spechio o lume o lampo o diuin sole  
O miracol magior della natura  
Gloria fama & honor de la tua prole  
O bella o diua angelica figura  
Vero secreto del superno regno  
Nel tuo bel ui so el ciel or si misura  
Quel che uide lamata farsi in legno  
Et che diuenne per amor pastore  
Vergo gnoso dinuidia & pien di sdegno  
Che uincto resta or qui dal tuo splendore  
Vnde a gioue nexclama & dolli alquanto  
Che di perder suo stato ha gran timore  
Se non che gioue col suo sacro manto  
Mi tocco gliochii or qui ben diuerrei  
Qual meleagro al tizo in doglia en pianto  
Al trimente sguardar non ti potrei  
Ne dir le laulde tue sancta phenice  
Sel tuo lume ferisce or gliochi miei  
El dir quanto conuiens i apochi lice  
Se già uinsi argo con mia dolce cetra  
Tu delli dei triumphi il uer me dice  
Ma gratia afai da te per me se impetra  
Che fai silentio chio non son si cauto  
Che a tue parole i non uenessi pietra



Di Gioue scripse il gran Comico Plauto  
Che uenne in terra per amor Dalmena  
Et io feci parer quel solia incauto  
Ma hora per te lucente alma serena  
In propria forma uien col diuin trono  
Et le spere & gli dei con seco mena  
Per honorarti & io Mercurio sono  
Suo nuncio & uuol te dica per sua parte  
Chen terra e qui per farti un sancto dono

Mercurio parla a Gioue del amba  
fata sposta ad Madona.

O Gioue eterno o motor primo & alto  
Principio & mezo & fin misura uera  
Or piu che mai te honoro & sempre exalto  
Veduto ho la diuina prima uera  
Vn sol: una letitia un sacro aspetto  
Vn spechio ouio uidi quel chio era  
Tacendo parla & monstra uno intelletto  
Che suoi sembianti dicono a chi guarda  
Beato or se nel nostro alto soggetto  
Ma ben di parlar molto or ti riguarda  
Che alle superne cose e sempre intenta  
Al mondo freda al ciel par che sempre arda  
Appollo ha ben rason se si lamenta  
Che questa spegne lui come lui in cielo  
Ogni stella lucente ha sempre spenta  
Lo spirito glorioso in quel bel uelo  
In carcer non :ma ben libero & sciolto  
Va in ciel & torna & dice in lei mi celo



181  
Dolce concento in gran silentio ascolro  
Et con palla imineo fan temperia  
Quãto ha di bẽ el mōdo ha i grebo acolto  
Da milli anni cantar ne da materia  
Et sua eta di lei degna e ben quella  
Apresso a quãtro soli & farli hesperia  
Per questi piu che mai felice & bella  
Vn pastor ue che fa dolce concento  
Nun bel prato fiorito era Isabella  
In questa ultima eta sicuro armento  
Hieronimo donato & ben donato  
Dal ciel si che neptun or ne contento  
Nouo hermolao che al mor fo tanto grato  
La petra oue Philipppo or lieto siede  
Frutto del sol che lauro nha mostrato  
Tanta excellentia & gloria in lei si uede  
Che penso o gioue che tu lhai creata  
Per farla del tuo stato o gioue herede  
O gioue ho fatto a lei la tua ambassata  
Ma quella uenne trepida & humile  
Vnde si fe piu bella a te piu grata  
Quanto se tu cortese elle gentile  
Altro gioue da te mai piu non uoglio  
Sel mondo el ciel non ha cosa simile  
Si che a piu disiar sarebbe orgoglio  
O diana et tu uener meco insieme  
Laudate or gioue che al mortal scoglio  
Vi fa cose ueder tanto supreme  
Se di uoi desti ad lei la meglior parte  
Forse dolor diuidia el cor ui preme



Che fatta e piu di uoi con magior arte  
Ippolita e nel ciel che tanto amate  
Obiondo Apollo o uictorioso Marte  
Con meco el nostro Ioue hoggi laudate  
E tu saturno ancor che qui ne mostra  
El uero honor di sue cose create

Parlato Mercurio tutti li pianeti ancor  
Laudano Ioue di sua uenuta in terra  
la Luna parla

O Gioue ben ogni tua forza engegno  
Monstrasti a far costei con le tue mani  
Ma ueramente el mondo or non e degno  
Se tanta gratia hai fatto ad ciechi humani  
Fa questa ad me che morte nhara asdegno  
Che faro lieti tuti i corpi infani  
Se per serua mi doni ad Isabella  
Che mai non uidi in ciel simile stella

Venere dice p che Mercurio parla pria  
O giove el tuo iudicio mai non erra  
El mondo hai fatto dogni ben herede  
Gratie ti rendo del uenir tuo in terra  
Per che quanto poi dar hoggi si uede  
In Isabella qual asconde & terra  
Frutto che al ben dhesperia si concede  
Mie belleze costei reduce in cenere  
Tanto che me non reconosco uenere

Apollo parla



150  
I sento un gaudio una leticia drento  
O gioue con questi altri idiei insieme  
Se Disabella prima hebbi spauento  
Chil suo stato ama sai che dubia & teme  
Ma hor di sua uirtu son si contento  
Che di star qui con lei disio mi preme  
Consentil Ioue ad me che far lo poi  
Che mai piu notte haranno gliochi soi

Marte parla  
Bene ogni cosa altissima corona  
Tua iusticia misura & ben comparte  
Ringratio or te che un chlar sol da ragona  
Et di Sforza mi monstri in questa parte  
Ma per me larme or mai qui sabandona  
Poi chel mondo suo patre chiama Marte  
Io ti rigratio mille uolte o gioue  
Et chi per honorarla hoggi si moue

Saturno parla  
O gioue poi che tanto ben gouerni  
Et le gratie dispenfi & ben misuri  
Iuo che glianni Disabella eterni  
Al mondo sien & da mie man sicuri  
Che belleze & uirtu par chio discerni  
In questa si che a seculi futnri  
Adorata sera te laudo o Ioue  
Che hoggi mi mostri cose sancte & noue

Ioue dice ad Mercurio



Mercurio dolce mio prudente & bono  
Andrai per quelle sette mie figliole  
Che in compagnia delle mie gratie sono  
Che le uo dare a questo diuin sole  
Che lamo sempre & hor fogliene un dono  
Et se piu merta manco or non si uole  
Ristorarola poi lassato el uelo  
Congli altri da ragona et Sforza in cielo

Menate le uirtu & gratie ad gioue  
gioue parla a loro  
Dilectissime mie figliole care  
Se le ministre fusti sempre & sete  
Della dolce Isabella singulare  
Sino a lultimo di la seruirete  
Ma hora gratie & uirtu ui uo donare  
A quella unde beate ne sarete  
Amatela & seruitela con fede  
Qual Ipolita gia chel nel ciel fiede

Parlato gioue Apollo dimanda di gra  
tia di presentare tal dono  
Omagno Ioue o patre delli dei  
Se concedesti a me la luce pura  
Et per tua gratia gli altri effecti miei  
In gloria en beneficio di natura  
Questa gratia or da te sola uorrei  
El don portare a si bella figura  
Se Mercurio sdegnoso a questo sento  
Per tuo amore & sua gratia fia contento



Ioue parla ad appollo & admonisse  
 che prima sera doluto quãdo uide  
 Isabella: hora la desideraua seruire  
 Vn'altra uolta o dolce Appollo caro  
 Non ti uoler dolere auante al fine  
 Quel che hora te dolce in pria tera amaro  
 Quando uedesti sue luce diuine  
 Così fa il uerno di fioreti auaro  
 Ma poi le rose nascondale spine  
 Spesso si ride doppo un longo pianto  
 El cigno anco poi mor nel dolce canto  
 Honora & lauda & ama e ueler miei  
 Ne si pensi piu la chio ueggio el tutto  
 Sai che fo decto mitte archana dei  
 E tal uolse alla terra el tempo asciuto  
 Che dice quel chio uolsi or non uerrei  
 Non si iudica ben nel fior el frutto  
 Tu Disabella el suo lume temesti  
 Or chiedi in gratia quel che non uorresti

I ueggio Appollo ben che a te conuiensi  
 Quel che per gratia el tuo desio dimanda  
 A tre cose nel don par che si pensi  
 Al dono a chi fa el dono a chi si manda  
 Sel primo se infra luminari immensi  
 Nelle tue mani el don si racomanda  
 Et chel presentì per mia parte a quella  
 Primo lume del mondo hoggi Isabella

Appollo presẽta il dono e dice ad madona

u i



Salue diletta gloriosa & bella  
Hoggi in tuo grembo tanta gratia pioue  
O lume daragon di Sforza stella  
Ad te mi manda il gran tonante ioue  
Et dice che tu sei la mia sorella  
Onde mel monstre per tue diue proue  
Et che nascesti gia con meco in delo  
Tu primo l'apo al mondo io primo in cielo

Apollo parla pure ad madona  
Colui che cieli el mondo el cieco inferno  
Ha fatto & quel che in tutto se comprède  
Et moue & guida & rege & ha in gouerno  
Ognicosa & punisce & premio rende  
Senza principio & fin tutto in eterno  
Per te dal ciel in propria forma iscende  
Et non quanto conuiensi ogi ti munera  
Ma parte di tuoi meriti remunera

Apollo pure ad madona parla  
Per honor del gran sangue daragona  
Et di quella alta stirpe Sforza degna  
Per te si fa tal festa il ciel rasona  
Sel Duca & Ludouico ognun singegna  
Di farte honor & ioue anche in persona  
E qui uenuto & par si gli conuegna  
Cogli altri ideï a si magno spectaculo  
Che pur ad ueder te gli par miraculo

Apollo ad madona



154  
Euol tornarſi in ciel col diuin trono  
Et ben che queſte donne benedette  
A tua custodia ſempre haueſti & ſono  
Queſte tre gratie & laltre uirtu ſette  
Te le concede a queſta uolta in dono  
Speranza fede & carita ſon dette  
Iuſticia temperanza con prudentia  
Forteza accepti el dontua excellentia

Monſtra Appollo a una a una le  
uirtu & le loro proprieta  
Ecco iuſticia qual il tutto rege  
Forteza che al ben far ſa lhom conſtante  
Prudentia ha pie di piombo a chi correge  
Temperanza alle furie un fren peſante  
Speranza al ciel ſalir chi el ben elege  
Fede oue pace tien ſalde le piante  
Ecco la carita diuin theſoro  
Et le tre gratie che hai per gratia loro

Apollo dona a madona un libretto  
doue erano tutti li uerſi della feſta  
& dice

Per ritornar piu grato al Signor mio  
Del magno beneficio receuto  
Deſſere ſtato delli dei ſol io  
Chel diuin donti porri & bendouto  
Per ſatiſſar al ſuo & mio diſio  
Chi ti ringratii & ſendo a piu tenuto  
Dono a te ſol le mie poche fauille

u ii



Versi che di te scripson le sibille

Appollo se uolta alle nimphe & dice:  
O Fortunate & care mie sorelle  
Venerate costei con dolce zelo  
In compagnia del sol sarete stelle  
Et quando al mondo lei lasera il uelo  
Sarete a gioue alhor piu grate & belle:  
A render questa donde uenne al cielo  
Di uostro tanto ben mio cuore ne gaude:  
Da uoi parto: & cantate or le sue laude:

Canzon delle tre gratie

Noi sian tre sancte gratie

E lette a tuo honore  
Per far tue uoglie satie  
Ma ben gratia maggiore  
Habian per tue uirtue  
Che gioue ci fa tue  
A noi magior corona

Olume daragona:

Laudato sempre sia  
Ioue che ne fe degne  
Di questa compagnia  
Da noi sauamo indegne  
Di star con Isabella  
La qual uince ogni stella  
Et Ioue ad lei ci dona

Olume daragona:



Canzon de sette uirtu

O summo Ioue o summo Ioue  
 Fatto hai il mondo hoggi felice  
 Dando a quel questa phenice  
 La qual mai se uide altroue  
 El iudicio tuo non erra  
 Se per la tua luce altera  
 Ti degnasti qua giu in terra  
 Venir sacro in forma uera  
 Isabella e prima uera  
 In piogia doro nempastore  
 Tu non uien ma solo honore  
 Disabella or qui ti moue  
 Sia laudato el summo Ioue

Quando lalma tu spirasti  
 Nel bel uel qui Disabella  
 Tu sai ben ci comandasti  
 Noi laueffin per sorella  
 Ma se or ci doni a quella  
 Piu che pria felice siano  
 Pero sempre ti lauldiano  
 Di tal gratia o summo gioue

I te nimphe in selue en fiumi  
 Voglian ir con Isabella  
 A noi date e uostri lumi

Sonetto al oratore della  
 sancta del Papa parlan  
 do a Roma

u iii



Vidi una donna afflitta & lacrimosa  
Con rotto legno uidi in gran tempesta  
Ma el ciel mando in soccorso palla & uesta  
Si che lieta & sicura in porto posa  
Vnde misera prima or fatta sposa  
Di quel chel ciel per sua gratia ci presta  
Et fabricii & catoni & numa desta  
Et nouamente Roma e gloriosa  
Segia per lichaon turbessi gioue  
Hoggie tornato in dolce quel assentio  
Che quanto alhor fu lira or si ralegra  
Per linnocente uita dinnocentio  
Lassa sposa di dio la uesta negra  
Se tanto ben dalle sue clauue proue

¶ S. al oratore del Re  
Veggio di Roma in suo bello antico orto  
Vn bon cultiuator lauorar tutto  
Che parte non per se tien tutto el frutto  
Si che gioue ne gusta asai conforto  
Per che al ben far si Sforza asai lexorto  
Che a quella amata mia non porga lutto  
Sforzandosi cosi non fia distrutto  
Lhonor dhesperia tristamente a terro  
Gicue equi interra sol per far honore  
Alla diua Isabella & per che uede  
Fiorir un Moro a suo triumpho & fama  
Enun bel prato lei si posa & siede  
Oue fioretti son dun tal odore  
Che tutta Italia quegli honora & ama



156  
Sonetto al oratore Venetiano &  
parla apollo che mai piu uide Ioue  
se non hora per meriti de Isabella  
& anche loratore per sue uirtu lo  
uede & la terra ha inuidia a uenetia

Dal primo di che gliochii apersi indelo  
Alla mia longa al mondo util fatica  
Non hebbe mai tal gratia o gloria amica  
Com hor che mi monstrossi el Re del cielo  
Ma sento a gioue dir se non mi celo  
Per Isabella di uirtute amica  
Al figliol della noua Roma antica  
Di miei secreti ancho in parte riuelo  
La terra ha inuidia essendo or si felice  
Neptuno quale ha in grembo una regina  
Vn diuo anopago una a chademia  
Che tha mandato or qui noua phenice  
Pero gioue di se tua uirtu premia  
Che uien per Isabella alma & diuina

Sonetto al oratore Fiorentino par  
lando apollo a Fiorenza che e lieta  
a lumbra del lauro di Lorenzo e il  
lauro labore amato da Apollo  
pero si ralegra & ne ringratia quel  
la republica che lo ama laudan  
do loratore

Co fiori in grembo unaltra donna bella

u    iiii



Veggio che noua athene el mondo canta  
Lieta possarsi alumbra della pianta  
Che tanto amai in uiua forma quella  
Fra rami alberga una diuina stella  
Vnde pioe splendore & uirtu tanta  
Che quella prima eta sicura & santa  
Ritornera per questa el ciel fauella  
Ben farei ingrato & del ueder poi lippo  
Non comendar colei che ama il mio lauro  
Et che si Sforza sempre fargli honore  
Ma la ringratio ancor che pier philippo  
Habbi mandato or qui suo uer thesauro  
In testimon del dolce antico amore

.S.al oratore di Ferrara Mesere  
Iacomo trotto

Quella inuidiosa un foco dogni regno  
Che al gran conuito die quel pomo doro  
Onde palla & Iuno nhebon martoro  
Et uener lieta di lor iusto sdegno  
Hoggi diuidia hauendo piul cor pregno  
Veder per Isabella el diuin coro  
Cō gioue al mōdo el grā piacer nhal Moro  
Turbato ha in parte a quel el bel disegno  
La malitiosa tropo ha hauto el torto  
Che dal magno spectaculo ne diuide  
Vn nouo argo un edippo achi lascolta  
Diuo oratore del gran figliol dalcide  
Iacomo trotto or mhai ridotto in porto  
Per far piu lieto gioue unaltra uolta



Questa sequente operetta quale fece  
 fare il Signor Conte di Calaza a uno  
 certo suo pposito se chiama egloga o  
 uero pastorale pero che in questa se  
 introducono certi pastori che parla  
 no & disputino damore delli quali  
 prima ne parla uno chiamato siluano  
 che seco cosi parlâdo se lamêta damore

Sia maladetto el giorno  
 Che in quel bel uiso adorno.  
 Amor pose mia morte  
 Crudel dura mia sorte  
 Di pianto sol mi pasco  
 Et si moro i rinasco  
 Per douer rimorire  
 Così per ben seruire  
 Non ho mai giorno lieto  
 Amaro frutto mieto  
 Et pur fu dolce el seme  
 Infra due cose extreme  
 Amando mi ritrouo  
 Quando piango a lei giouo  
 Et a me pur dispiace  
 Poi el pianto ancor mi piace  
 Et ridendo mi doglio  
 Non so quel chio mi uoglio  
 Lei fa quel chio uorrei  
 Quante cose direi



Che per men mal le lasso  
Se tanto sopra un sasso  
I dico haueſſi io pianto  
Non fare ſtato tanto  
Quanto e coſtei acerba  
Prima fra fiori & lherba  
A boſchi a colli a monti  
Laſtate al ombra & fonti  
Mi ſtauo con lamento  
In pouerta contento  
Sotto una bete o rouoro  
Fra miſeri or ma nouero  
Che daſſanni mi carico  
Et in darno mi ramarico  
Mentre che lei mi lacera  
Vol chi rida & mi macera  
Con quel bel uiſo adorno  
Sia maladetto il giorno

Seguita ſilvano ancor dolendoſi  
Quanto chiamar mi poſſo ſuenturato  
Poi che damor la gran percoſſa ſento  
Se qualche giorno lieto i ſono ſtato  
Mi poſſo lamentar per ognun cento  
Quanto era me chi fuſſe innamorato  
Como ſoleuo del mio dolce armento  
Che ſeguir queſta donna che mi ſtrugge  
Et quanto piu la ſeguo piu mi fugge

Tristo a chi crede troppo alle parole



Di donna ben che monstri esser pietosa  
 Guardati alor per che ingannar ti uole  
 Che lesca & lamo alconde nella rosa  
 Quanto un nuuol lastare ol uerno el sole  
 Dura sua fede: & nota una altra cosa  
 Chi damor qualche giorno lieto spera  
 Non lodi quel inanzi che sia sera

Piride el secundo pastore uiene: &  
 Siluano lo dimanda  
 Piride mio onde uien tu o uai  
 Cheti monstri cosi lieto nel core

Piride risponde  
 I non tel posso dir ma tu el uedrai  
 In breue como e ne casone amore  
 Ma tu siluano in tal parte che fai  
 Cheti monstri cosi pien di dolore

Siluano  
 Non daltro che damor e il pianto mio  
 Stu sei lieto ora ancor farai com io

Ancor parla siluano  
 Mentre che liberta seco ti tenne  
 Tu non lo cognosesti o pouerello  
 Amor che a te con gran promesse uenne  
 Vn uiuer ti promisse asai piu bello  
 Tul credi per che se di prime penne  
 Nella sua rete un simplicitto uccello



Pero píríde mío í ti conforto  
Che del mio exemplo tu ti faccí scorto

Píríde a siluano

Silvano e mí dispiace el tuo dolore  
Ma ben da te saper farei contento  
Q uel che sia questo nostro detto amore  
Che me fa lieto & te tiene in tormento  
Or caldo or freddo sento hauere il core  
Or lieto or tristo e pur macro díuento  
Et da consíglío ad me se mai mamaísti  
Et dími como tu ti namorastí

Silvano dice como sinamoro

Q uella chio cerco un dí díscínta & scálza  
Vídí co í fíorí & ghirlandette fatte  
Passando un fíumicello e panni salza  
Monstro le gambe che paríen dí latte  
Percoíse un pesse í qílle & sguíza & sbalza  
Lei per píacere có lui scherza & combatte  
Ríse & sguardommi onde ío arse dí quella  
Che sí monstro píetosa come bella  
Vnaltra uolta alombra in un boschetto  
La uíde con un bíanco agnel in braccío  
Cantando un rusígnolo ne hauea díletto  
Et dísse ad me síluan poí chio tí píaccío  
Et uorrei pur píglíar quel uselletto  
Adíutamí un po tender questo laccío  
Díffísta líeta:stu non píglíe quello  
In gabbia alla casína honne un píu bello



159  
Misero or me che fu gia quel uccello  
Che cantai lieto a boschi & le campagne  
Ora allaccio damor son proprio quello  
Preso per imparar como e si piagne  
Prima mi stauo col mio armento bello  
Grasso di latte nespole & castagne  
Lafate al ombra a uaghegiar mie torme  
Et la notte sicuro che si dorme  
Or fatto son di quei miseri amanti  
Che per hauer damor un dolce sguardo  
Spendon mille sospiri & mille pianti  
Amor ha gran piacer desser busardo  
Or come el cigno uol chio mora & canti  
Et quando i grido alui pieta chi ardo  
Mi porge legne & ride in festa & in gioco  
Et dice col tuo pianto spegni el foco

Vno altro pastore detto alpheo stato  
ascolto ha inteso tutto quel ha detto  
siluano a piride scōfortato da siluano  
& uno figliolin ha seco alpheo & dice

O piride o siluano i sono stato  
Ascolto drieto a uoi & tutto ho inteso  
Et come tu siluan se disperato  
Piride e lieto che damor acceso  
Et tu siluan lhai tanto sconsortato  
Che del suo bene sta tutto sospeso  
Or uo prouar come tu se in errore  
Et piride beato e per amore



Alpheo

Lassa piride mio pur dir siluano  
Chi sono stato & sono innamorato  
Et non trouo che amor sia si uilano  
A chi gli serue anzi e diletto & grato  
Ma ben si troua qualche amante strano  
Che uorrebbe in un giorno esser beato  
Ma se ueduto per experientia  
Che ogni gran cosa fa la patientia

Pel gran nostro idio pan chi non uorrei  
Piride mio hauermi a namorare  
Rustico stauo con gliarmenti miei  
A sentir sempre pecore belare  
Or mi pare esser simile agli dei  
Dhauer tu inteso puoti ricordare  
Si come Apollo gia si fe pastore  
Et tutto fu che cosi uolse amore

Or piglia exemplo dalla prima uera  
Senza amor che potrebbe far natura  
Homini: pesci: uccelli: monstri ogni fera  
Et cio che ha uita per amor qui dura  
Lassa pur dir siluan che si dispera  
Sol per ueder la sua flora un po dura  
Donna uol ben da noi amor & fede  
Ma piu ama uno quanto secreto el uede

Ben sai piride mio che amolti inganni  
Si sottomette ognun che si namora



160  
Ma chi piangesse per amor mill'anni  
Amor se uol nun ponto lo ristora  
Riposo non saquista senza affanni  
Siluan si dole & pur ama ancor flora  
Nol po saper se non un gentil core  
Quanta dolceza e nun sospir damore

Pero piride mio se qualche uolta  
Fugge la ninpha tua la tua presentia  
O non ti sguarda parla o non tascolta  
Sta saldo tu che lei fa sperientia  
Di te se la tua fede e pocha o molta  
Vtil cosa a gliamanti e patientia  
Et non ti disperar come siluano  
Che al disperato nesun ben e sano

Oue e riposo tu gli monstri affanno  
Et ua per farsi uiuo & tu fai morto  
Et oue e uero ben gli monstri danno  
Et gran tempesta oue e tranquillo porto  
Et oue e uera fede tutto inganno  
Et monstri un graue mal quel che cōforto  
Amor in sua prigion fa libertate  
Tepido uerno amena & fresca estate

Detto questo alpheo disse monstrian  
do un puto per figliolo  
Vedi piride mio se in grande errore  
Si ritroua siluan di quel che dice  
Ecco un di frutti che ci donna amore



El puto disse ad alpheo suo patre  
O patre mio dapoi che amor mha fatto  
De insegnatime un poco inamurare  
Et dun bon uin daroui bere un tratto

Rispose el patre  
Figliol el tempo te lhara ansegnare  
Et ueggio ben che tu non farai matto  
Et che tua matre non muso ingannare  
Et che tu mi somigli ho gran piacere  
Or per grande alegreza intendo bere

Finito che ha alpheo:piride pastore piu  
Giuane si uolta a siluano & cosi dice  
Siluan prender non uo pero spauento  
Del tuo parlar che fu pien di paura  
Dimise a discretion del aqua el uento  
Se mette un homo in mar alla uentura  
Poi troua el porto dopo longo stento  
Sara donna si cruda per natura  
Che dopo el mio seruire & longa fede  
Nō habbi un giorno al men di me mercedo

Ma quel che ogni paura or da me sgombra  
E che pandora per cui ardo & moro  
Quel di che mi lego si staua alombra  
Del fructifero uerde & dolce Moro  
Sotto al qual poi chel sol lascia a noi lōbra  
Larmento mio trouo sempre ristoro  
Et sicuro da lupi & altre fiere



167  
Con questo augurio or che debbio temere

In questo tempo subito un genouesi  
& una genouese aparueno & lhomo  
alla donna in questo modo parla

Madonna i ueggio la certi pastori  
Che mostran far damor la lor disputa  
Andiano un po ascoltar e loro amori  
Forſi che alcun lamata hara perduta  
Et quella cerca & piange i ſoi dolori  
Gentile quel che un uero amante aiuta  
Vedeti e guardono ora uoſtra excellentia  
Forſi uorran uoi diate la ſententia

Lei riſponde

Andian caro parente andian da loro  
Che ſe la lor disputa ſia damore  
Coronaro colui di uerde alloro  
Che hara del dolce amor ferito el core

Mentre che uengono piride dice  
a ſilvano

Siluan per cortesia  
Manda el ciel qui una ſtella  
Anzi un ſol mi par che ſia  
La par ſauia como bella  
Ben uoglio or dimandar quella  
Or ſi debbo amor ſeguire  
Che ho inteſo e dolce per amor morire

Dice ſilvano quãdo ha uiſto la genoueſe

x i



Certo costei allhabito mi pare  
Del bel sito oue amor par che shonori  
Per che quel di che uscì uener del mare  
Ando per quei giardin cogliendo fiori  
Et tanta gratia li uolse lassare  
Che felici ui son tutti gliamori  
Pero che sinamora hoggi in quel loco  
Senza trauaglio alcuno arde nel foco

Gionta che fu la donna a pastori dice  
Per che speso nel uolto apare el core  
I conosco un di uoi che pien di sdegno  
Et laltro lieto e tutto per amore  
Ma chi biasima quel ha basso ingegno  
Felice e quel che serue a tal Signore  
Che a quel seruendo il suo seruire e regno  
Amor un cor uillan fa far gentile  
Et chil biasima sempre hara el cor uile

Silvano a piride  
Piride mio da te piglio or licentia  
Et sta pur obstinato in tuo errore  
Ma creder ti fara lesperientia  
Quel che or nō cre di & piāgerai col core  
A tuo modo costei dara sententia  
Che nata elle nel bel regno damore  
Non si trouo mai donna genouese  
Che non seguisse lamorose imprese

Parlato che ha silvano come  
sapeua bene che lei harebbe data



162  
La sententia per piride che si namo  
rassi Piride alegro si uolta a certi  
pastori & cantarono cosi

**Non uoglio esser piu pastore**

Per che sono innamorato

Duna donna & son beato

Poi che tolto mha el mio core

Non uoglio esser piu pastore

**Duna cosa alai mi pento**

Che sia stato tanto al bosco

Con le bestie allaqua el uento

Quasi bestia or mi conosco

Pero piu non mi rimbolco

Non uo creder a siluano

Che pur sia tanto uillano

Como e dice questo amore

Nô uoglio esser piu pastore

**Benedetto sia quel giorno**

E quel bel paese & loco

Oue uide el uiso adorno

Che mi tien lieto nel foco

**Come quel uile & da poco**

Di siluan non mi dispero

Quel che dice non el uero

Per che i trouo dolce amore

Non uoglio esser piu pastore

**Quel siluan sia maladetto**

Che amor pur uol biasinare

Se amor fa qualche dispetto

x ii



De piaceri ancor sa fare  
Come dice la comare  
Fra le spine sta la rosa  
Non e donna si ritrofa  
Che non senta un di damore

Non uoglio esser piu pastore

Ripresentatione composta per il Belinzon ri  
presentata & recitata a Pauia nel famosissi  
mo doctorato del reuerendo Monsignore  
Della torre nella quale magnifica & splēdi  
dissima festa di eterna memoria degna gli  
iteruene li Illustrissimi Duca di Milano  
& Signor Ludouico cō le sue Illustrissime  
cōsorte & lo Illustrissimo Duca di ferrara  
In questa ripresentatione gli fu prima lau  
ctore in forma di Mercurio che p hauere  
hauto pocho tēpo lo quale tutto cōsumpse  
in componere quello haueano a dir gli altri  
Lui promptissimo disse le sue stanze al im  
prouiso delle quale io ne notai solamente  
cinque Lui uenne dopoi ancora lunone  
& dopoi le septe arte liberale le quale dop  
po che hebbono ditto due stanze p ciascu  
na Cantarno quella canzonetta che inco  
mincia le sette arte fian chiamate Dapoi  
uenne Saturno con li quatro elementi lo  
quale Saturno dicto che hebbe uno capi  
tulo li quatri elemēti incominciorno a can



163  
tare quella canzonetta che incomincia  
Cantiam tutti uiua il Moro

Mercurio parla in laude del  
Duca Hercule

Quiui e colui che mai si uide satio  
De lo perar uirtu piu presto stratio  
Hercule e quel che fece el giusto stratio  
Di quel gran traditor perfido cacco  
Sotto al monte auentin che siede in latio  
Costui e quel che uici ha missi asacco  
Con palla & sempre le uirtu difese  
Et lo riserba el ciel amagnie imprese

Colui la ferocissima idra uinse  
Quale hauea sette teste serpentine  
Costui e quel che con catena cinse  
Quel gerion con tre teste canine  
E poi anteo tanto in sul petto strinse  
Che di morte senti lacute spine  
Larpie uccise & poi sbarro e leone  
De uicello a honorar bella iunone

Iunone uedendo Mercurio in  
questo modo parla

Mercurio unde uai o donde uieni  
Io ti conosco ben falso foletto  
Contra me qualche inganno o trama meni

x iii



Per dare di donna al mio gioue diletto  
E tuoi disegni di malitia pieni  
Conosco & fatto mhai piu cun dispetto  
In casa al mena sofia ti mostrasti  
Et argo mio col suono adormentasti

Parlato Iunone Mercurio a  
lei cosi risponde

O gloriosa iddea alta Iunone  
Se gioue al dolce amore tanto e soggetto  
Di questo debbi hauere consolatione  
Per che se piglia di donna diletto  
Amar puo te ma odi una ragione  
Selle donne gli fussiuo indispetto  
Ancor te donna lui non amarebbe  
Et questo so che ti dispiacerebbe

Per che amor sempre ua con gelosia  
Et senza quella non farebbe amore  
Tu pensi che uenuto in terra isia  
Per ingiuriarti o dea tu se in errore  
Non pensai mai di farti uillania  
Ma ben deffer fidele al mio Signore  
Di mia uenuta ancor uo che ti lodi  
Nessuno inanzi al fin biasimi o lodi

In Italia mi manda el Magno Gioue  
In quella noua athene alma Pauia  
Che quel che manca lei non e altroue



164  
Quius e la corte di Philosophia  
Et sette donne & sette & quelle noue  
Ancor piu dun solon par che li sia  
Luno e quel che aquisito gia el uel deloro  
Di manna un boticel sotto a un Moro

Iunone a Mercurio ancora rispode  
Mercurio io uo uenire con teo insieme  
Per uedere Isabella & Beatrice  
Ancor magior disio el mio cor prieme  
E questo e di ueder quella phenice  
Hercul famoso dogni uirtu seme  
Che ancor del suo ualore el mondo dice  
Ardo dhonorar lui dardente zelo  
Che gia con la sue spalle rexe el cielo

Venuta Iunone insieme con Mer  
curio dauante alla Duchessa in  
questo modo gli parla

O sacre Idee o uoi superne stelle  
Belissime Isabella e beatrice  
Honor del secul uostro alme sorelle  
El mondo ogi per uoi ditro e felice  
Che un miracul del ciel e di natura  
Sola uoi siete qual sola fenice  
Fortnna & morte hanno di uoi paura  
E quando uerso el ciel uolgete gliochi  
Alo splendore di quel sua luce & scura  
Se uostra man di perle auien che tochi

x    iiii



Nel rigido uerno un seco ramo  
Subito fiori par che da quel fiochi  
Pero ue honoro reuerisco & amo  
E sono idea anchio come uoi sete  
Iuon del aria idea ancor mi chiamo  
Sposa di gioue e dhonorarui ho sete  
Or di uoi due sorelle i faro terza  
A farui sempre el sole in ~~oriente~~ *Ariece*  
Nel freddo tempo poi quando piu Sferza  
Ne lione & cauali & borrea uento  
Faro ponente che fra rami scherza  
El romor dogni fulgore un concento  
Le grandine a uoi perle e poi la neue  
Faro piauuer di rose al pauimento  
El partorire che alaltre elter suol greue  
Io che posso giouare asai in quel giorno  
Faro lincarcho a uoi posar giu lieue  
Frai sono & io uostre ministre intorno  
E per che qui a uenir de laltre dee  
Madonne al regno mio uo far ritorno

Dicte che hebbe le precedente parole  
Iunone se partite e subito uenerno le  
sette arte liberale & prima grāmatica  
Io son colei che nel egipto naqui  
Nutrita in greca & quiui tenne corte  
Or mi uiuo in Italia che a lei piaqui  
Et combatendo uinco el tempo & morte  
Asai & alti ingenii mai dispiacqu  
Et fo resuscitar le gente morte



165  
Madre di uera pace & di conforto  
Et fo lume la nocte oue sta el porto

Como nel foco piu sa fina loro  
Cosi di tempo in tempo un fo felice  
Se bene un mor di uita lo ristoro  
Come di se rinasce la phenice  
Cosi rinascon per uirtu coloro  
Como rinaschera ancor Beatrice  
Dopo la morte in sue uirtu superne  
Per le lettere mie picture eterne

Dicto gramatica uenne la logica  
La Logica sen io & son colei  
Chel uer fo parer falso:el falso uero  
Strumento fui di primi falsi ideï  
Che mostrau non al hom pel biâco el nero  
Silogismi & sophismi e decti mei  
Nel argute dispute e il mio impero  
Si & non com i uoglio affermo & nego  
Con mille scorze & nodi & scioglio & lego

Gli artisti con mei detti uson mostrare  
Che un homo sia unafino & questo puano  
Ma hogni senza me el posson probare  
Pero che di molti asini si trouano  
Questi miraculi i Signori san fare  
E cosi questi i decti mei aprouano  
Se fanno un richo grande quâdo istenta  
Facendolo richo uno asino diuenta



Sequitur la retorica

Retorica son io che con el parlare  
A creder persuado un mio uolere  
E di suado & con rason prouare  
Le anime mortal uolgo al mio piacere  
E detti d'altri so ben repugnare  
Memoria e i gegnio e lingua e il mio podere  
Se musica e di gran dolceza pingua  
Qual musica e piu dolce che la lingua

O quante crude donne son placate  
Per il recto parlar dun dolce amante  
Che per thesori seron piu indurate  
Così la lingua rompe un diamante  
Pero Duchesse in ciel disiderate  
Stelle del secol dhogi uniche e sante  
Per seruir a uoi due uenuta sono  
Et di me far afiglioli uostri un dono

Sequitur la arithmetica

Arithmetica sono & son colei  
Che numero cō numero rafronto  
Lhumana gente drieto a passi mei  
Di peso & tempo nha rason & conto  
Et con mie scale ancor sino ali dei  
Con mia sorella astrologia poi monto  
Et fu chi disse & forse al uer sacosta  
Che lanima e di numeri composta

Per che nel infinito si transcorre  
Voler molto uolar con le mie ale



168  
Misurar balti una morelca torre  
Oue e l'arbor che fa tilbe immortale  
Et sotto aquella pianta i mi uo porre  
Per cor del fructo che non po far male  
Che la matura un sol nouo oriente  
E questo e beatrice a noi presente

Sequit la geometria  
I son quella sotil Geometria  
In egipto di poluere creata  
Di tondi e quadri da la gente in pria  
Fu con le dita in terra disignata  
Per me si fa del sol la longa uia  
Tuta la terra e laqua o misurata  
E tutte i corpi e il corso delle stelle  
La luna e laltre cose magne e belle

Ma hor con queste mie sorelle care  
Liete e contente mi uo star felice  
In questo magno studio riposare  
Che pauia un nouo atene hogi se dice  
Et nuna torre poi tanto asperare  
Che ueggia uscir quel sol di Beatrice  
El qual fia premio de mie fatiche  
A cui le gratie el ciel li fien amiche

Astrologia poi sequita  
I son colei che per le sette spere  
Discorro & so di lor linclinatione  
La luna fa l'hom pigro a uoi uedere



Mercurio l'hom dispone abel sermone  
Vener di bella donna da piacere  
El sol della scientia perfectione  
Et marte larme: & gioue honor & regno  
Saturno longa uita & grande ingegno

Questi col uostro senso hanno amicitia  
Tal che sarebbe di necessitate  
Senza rason questo homo usar nequitia  
Non hanno imperio in uostra uoluntate  
Che lume haueti a bene & a malitia  
Pero dure bataglie in uoi son nate  
Chi segue il senso in precipicio cade  
Et serrate gli son del ciel le strade

Musica la septima & ultima  
Musica son che tutto il regno santo  
Discorro & fo concento in ogni spera  
Diletta damortali e inf gno il canto  
A gli ucei ne la dolce prima uera  
E tal dopo di me creduto ha tanto  
Prouando mia uirtu con rason uera  
Che di mortal le anime lor sia  
Composte di concento & darmonia

Per me si lalda il somo creatore  
Tengo laschiera celestiale in festa  
Col canto mio moralido uigore  
Ad ogni creatura di qual gesta  
Cogni strumenti di uario colore



Quali ritroui in mia podesta  
 E dogni discrepantia o uer discordia  
 Vnisco e pongo pace o uer concordia

Finito che hebbono di parlar le sette  
 arte in cominciorno acantare la se  
 quente canzonetta

Le sette arte sian chiamate  
 Che facian l'hom uirtuoso  
 In Pauia facian riposo  
 Que star posian beate

Le sette arte sian chiamate

Questa e quella nostra athene  
 Doue gia uiuemo liete  
 Dar possiano el uero bene  
 A chi ha di uirtu sete  
 Pero il tempo or non perdetto  
 Figlioli nostri ogi studianti  
 Ma pregami tutti quanti  
 Che nel cor uoi ce acerate

Le sette arte sian chiamate

Veramente hoggi pauia  
 De le muse e lor parnaso  
 Et poi dice astrologia  
 Chel ben nostro era rimaso  
 Su nel ciel: & hor nel uaso  
 Di quella alma beatrice  
 Vn thesoro una phenice  
 Anzi un sol a nostra etate

Le sette arte sian chiamate



Star uogliamo in uostra torre  
Di che il Moro tien le chiauue  
Luici puo legare & sciorre  
Tanta gratia dal ciel haue  
Gia molti anni serue & schiaue  
State fian per colpa altrui  
Ma el bon Moro hoggi e colui  
Che cia tutte liberate

Le sette arte fian chiamate

Dapoi la sera uenne Saturno con li  
quattro clemeti & disse le sequete parole  
I son Saturno el piu alto pianeta  
I ton fig iol del ciel e de la terra  
Patre del tempo: & fui gia Re di creta  
I son colui cho fatto & faro guerra  
Acio che nascer po sotto la luna  
Che luniuerso asconde chiude & ferra  
Ne po contra di me morte o Fortuna  
Sol una donna me suo seruo chiama  
Che i su gli homeri ha lale & sol questa una  
Ho per nemica & chiamasi la fama  
Libera di mie man da insidie & inganni  
Et questa donna el sauio honora & ama  
Dell'altrui morte mi satollo & danni  
Mangiati ho i proprii figli & questi soli  
Mo rseruato in questi ultimo affanni  
Or questi cari mei dolci figlioli  
Per obedir a uoi son qui contenti  
Madonne che ascondetti in uoi doi soli



162  
Questi quatro son qui i quatro elementi  
La terra: laqua: laer: el futil foco  
Che fur del gran chaos i fondamenti  
Or quel monarcha del piu alto loco  
Che tutto ha fatto e intende dal eterno  
Senza discorrer tempo molto o poco  
Secondo el mio ueder se ben discerno  
Par che limperio tor uogli a pianeti  
Er dar a quelle spere altro gouerno  
Et per che uoi sapiati i gran secreti  
Francesco Sforza e nella quinta spera  
E marte e tolto da soi giorni lieti  
Iui ralegro che mia mente spera  
Che del gran sangue Sforza qui sarranno  
Onde el mondo fia sempre in prima uera  
I figlioli che di uoi qui nasceranno  
Fieno i noui pianetti: & Disabella  
Gli homini el nouo sole ancor uedranno  
Et poi di quella tua dolce sorella  
Figlia del magno alcide beatrice  
Nascera gioue si benigna stella  
Et io al mondo tornero felice  
In quella doro gloriosa etate  
O figlioli elemegti a uoi se dice  
Che obedir sempre a queste due uogliate  
Et che del Moro e del Signor a queste  
Vna canzon in lor laude cantiate

Li quatri elementi poi cosi cantorno



Cantiam tutti uiual Moro  
Viual Moro e beatrice  
Ben si po tenir felice  
Chi lei serue el sacro Moro  
Cantiam tutti uiua il Moro

Queste doe care sorelle  
Anzi son doi chiari soli  
Son albergo de doe stelle  
Che del mondo saran poli  
Per che portan dui figlioli  
Che ditalia fien salute  
E per lor gratia e uirtute  
Tornera la eta de loro

Cantiam tutti uiua il Moro  
Or qui fusse uiua interra  
Quella Ipolita in ciel sancta  
Che Francesco in braccio serra  
Alegreza harebe tanta  
A ueder chel mondo canta  
Sforza Sforza e Isabella  
Che credian che ancora quella  
Basarebe el fratel Moro

Cantiam tutti uiua il Moro  
Ben si po tenir beato  
Hercule ogi e glorioso  
Che del suo seme a aspettato  
Chi porra el mondo in riposo  
Questo el sole che stato ascoso  
Nel bel sen celeste e sancto  
Qual el Moro ama ogi tanto



169  
Chel po dire sempre adoro  
Cantian tutti uiua il Moro  
Caro patre alto planeta  
Tu sei pur uenuto doue  
Trouerai il regno di cretta  
Che ti tolse il figliol gioue  
Q uesta gratia a te sol pious  
Da le man di Ludouico  
Di iusticia e Patre amico  
Doue uirtu del ciel thesoro  
Cantian tutti uiua il Moro

F I N I S

Impresso nella inclita citate de Milano nel  
Anno dalla salutifera natiuitate del nostro  
Signore Iesu Christo Mille quatrocento  
noranta tre a di quindecim de Iulio per  
Maestro Philipppo di Mantegazi dicto el  
Cassano Alle spese de gulielmo di rolandi  
di sancto nazaro grato aleuo del Auctore  
del Opera





Tabula breue sopra la presente opera		
Prefatione del opera	fo	i
Epistola del auctore	fo	iii
Capitolo uno in laude de li Signori lo quale comencia O delphico	fo	iiii
Sonetti uarii de Signori & di stati incomin ciano	fo	ix
& durano fine	fo	xviii
inclusiue tra li quali il primo e il secondo sono de la pace di bresana		
Sonetti in laude de Signori & de molte uarie persone incominciono	fo	xyiii
& durano per fine	fo	xlii
el primo delli quali e in laude de Sancto Ambrosio		
Tra questi sonetti de laude glie ancor una canzone in laude del Duca di Calabria che icomicia quel antico ualore	fo	xxiii
Ancora in questi ue una altra canzone in lau de del Signor Roberto de rimine quale in comincia Famosa gentile	fo	xxxvi
Tra questi ancora ue una altra canzone in laude del Magnifico Cōte Giouanne Bon romeo che in comencia Quello antico ualore	fo	xxxviii
Ancora in questi ue una altra canzone fatta al Signore Marchese di Mantua exhortan dolo stare saldo con il stato di Milano la quale canzone incomincia Triumphante Signore	fo	xxxix



In questi ancora ue una altra canzone in per  
sona de Italia che si lamenta al Duca di Ca  
labria fatto capitano de la lega incomin  
cia O diuo spechio fo xl

Sonetti contra uarie persone in  
cominciono fo xlii  
delli quali il primo incomincia le parche  
& durenno per insino fo lxyiii

Sonetti generali de uarii soggetti & fantasie  
incominciono fo lxyiii  
delli quali el principio e una sextina morale  
che incomincia Con debil legno e durano  
per insino fo cxliii  
Et li dui ultimi sonetti de questi sono mo  
to notandi

Li sonetti fatti per la morte de Signori & al  
tre uarie persone incominciono fo cxliii  
de li quali el principio e una bella sextina  
composta p la cerba morte del Signore Le  
one che incomincia Spento ha & durato  
per insino fo cxx

Sonetti de Caualli molto faceti incommin  
ciano fo cxx  
& durenno per insino fo cxxiii  
inclusiue

Sonetti de hosterie de case & de alogiamē  
incominciano fo cxxiiii.  
& finiscono fo cxxvi

Elegia Funebre per la morte del Reueren  
dissimo Cardinale di Mantua la quale



comincia Piangi el tuo fo cxxvii  
 Elegia funebre per la morte di Giuliano di  
 Medici la quale incomincia Poi che mor  
 te Giuliano fo cxxx  
 Molti & uarii sonetti damore in  
 cominciono fo cxxxiii  
 & durenò p insino fo cxxxxyi  
 Cāzonetta i laude de la patiētia che icomicia  
 Sia laudata patientia fo cxxxxyi  
 Canzonetta una in laude de la fatica la qua  
 le incomincia Cara & dolce mia  
 fatica fo cxxxxyii  
 Canzonetta una in laude damor la quale ico  
 micia Ognun cāti uiua amore fo cxlyiii  
 La ripresentatione del paradiso & delli setti  
 Pianeti la quale incomincia Attenti udite  
 tutti fo cxxxix  
 Canzonetta delle tre gratie fo cliiii  
 Canzonetta delle sette uirtu fo clv  
 Egloga una fo clyii  
 Canzoneta duno pastore fo clxii  
 Comedia delle sette arte liberale & di Satur  
 no & de li quatri elementi ripresentata a  
 Paua fo clxii  
 Cāzonetta delle sette arte liberale fo clxyii  
 Canzonetta cantata da li quatro elementi la  
 quale incomincia Cantian tutti uiua il  
 Moro fo clxyiii

F I N I S



